

Biblioteca
JUAN SAN MARTIN
Liburutegia

IRAKURKETA
GIDA

2021

GUÍA DE
LECTURA

LGBTI+
Eskubideen
Nazioarteko
Eguna

Día
Internacional del
Orgullo **LGBTI+**

Ez fikzioa - Helduak *No ficción - Adultos*



Genero nahasmendua.
JUDITH BUTLER
Elkar 2018

Emea izatea egitate 'natural' bat ote da? Ala antzezpen kultural bat da? 'Naturaltasuna' bera ere ez ote da eraikia? Eta, genero bitasuna? Sexua, generoa, desira ez ote dira boterearen eraikuntza soziopolitikoak? Ez ote gara heterozuentasun diskurtso eta ekintza performatiboen etengabeko errepikapenaren bitartez ekoizitako gorputzak? Gorputzaren, sexuaren, generoaren eta desiraren kategoria fundazionalak ez ote dira boterearen eraketa espezifiko baten emaitza? Arautik kanpoko sexu jardunek ez al gaituzte behartzen "zer da gizon bat, zer emakume bat" geure buruari galdetzera?

Horra Judith Butler filosofoak gogoeta gai dituen hainbat auzi...

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Moio : gordetzea ezinezkoa zen.
KATTALIN MINER
Elkar 2019

Zein da neurri ona gertakari batetik distantzia hartu ahal izateko, baina oraindik gertakariak fresko mantentzen direla ziurtatzeko? Noiz igarotzen da gertatu berria den zerbait, gertatu zen hura izatera? Eta, beraz, noiz hitz egin gertatu zen hartaz?. Halakoak galdetzen dizkio Kattalin Minerrek bere buruari liburuaren atarian, hamar urte lehenago hil zen Aimar Elozegi Ansa Moio bere lagun minaz oroitzean. Suizidioa eta transexualitatea, gure gizartea durduzaten duten bi tabu elkartu ziren heriotza horretan. Bere garaian zirrarez eta hunkiduraz beteriko erantzuna izan zen Hernaniko herrian, lagunarenganako maitasunaz gainera transexualitatearekiko enpatia eta jarrera berri baten beharra aldarrikatu zituen. Urteak igaro ahala, ordea, zer geratu da? Ez ote da maila intimora igaro dimentsio publiko eta politikoa erdietsi zituen kasua? Horra Judith Butler filosofoak gogoeta gai dituen hainbat auzi...

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)

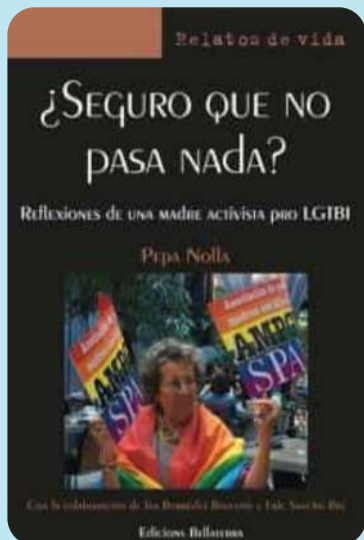


A la "conquista" del cuerpo equivocado.
MIQUEL MISSÉ
Egales, 2018

El relato más popular sobre la transexualidad ha señalado que nuestro malestar reside en nuestro cuerpo y la solución es transformarlo. Sin embargo, otras voces han querido impugnar ese relato con nuevas preguntas: ¿y si el origen de nuestro malestar no estuviera en nuestro cuerpo?, ¿seguiría estando en el cuerpo el remedio? Encontrar una respuesta a estas cuestiones es un ejercicio colectivo que lleva décadas fraguándose. Este libro es parte de este ejercicio, de la batalla por ganar el relato sobre el origen del malestar de las personas trans y así desplazar el discurso del cuerpo equivocado para colocar otra propuesta. O, dicho de otro modo: estos cuerpos nuestros, que nos dijeron que estaban equivocados, queremos reconquistarlos.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)

Ez fikzioa - Helduak *No ficción - Adultos*



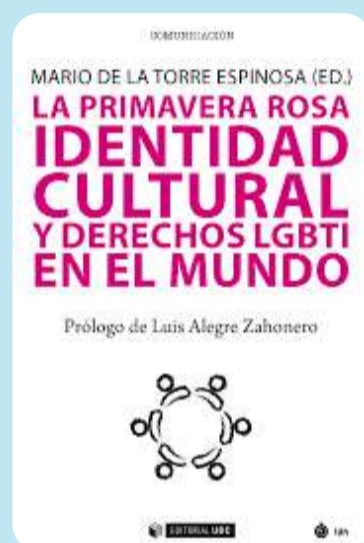
¿Seguro que no pasa nada?

**PEPA
NOLLA**

Bellaterra, 2021

Pepa Nolla, presidenta honorífica de la Asociación de Familias contra la Intolerancia X Género, cuenta en este libro su trayectoria como madre de un hijo gay y cómo esta experiencia ha enriquecido su vida hasta el día de hoy. El relato de Pepa se entrelaza con las vivencias de otros padres y madres heterosexuales con hijos LGTBI que forman parte de la Asociación. Este libro está destinado a todas las personas, familias, heterosexuales, que compartan el hecho de tener un ser cercano que se haya identificado como persona LGBTI (lesbiana, gay, bisexual, trans o intersexual). También a las propias personas del colectivo interesadas en leer historias de familias heteros que han vivido esta experiencia, cuya lectura les pueda servir para abrirse y hablar con su propia familia.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



La primavera rosa.

AA.VV.

Editorial UOC, 2018

La población LGBTI mundial ve impotente cómo sus derechos más básicos, en cuanto a orientación sexual o identidad de género, son violados recurrentemente. Este libro conforma un mosaico de las diferentes formas de violencia ejercidas contra la población no heterosexual a lo largo y ancho del planeta: España, México, Brasil, Portugal, África, el mundo islámico o el ciberespacio. Para ello, se analizan desde la legislación de estos países, hasta los productos culturales nacidos desde una oposición al modelo heteropatriarcal imperante.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



40 años después : la despenalización de la homosexualidad en España.

**VÍCTOR
MORA**

**GEOFFROY
HUARD**

Egales, 2019

Este libro demuestra que la historia de gays, lesbianas y transexuales no es una historia lineal desde la «despenalización» de 1978, pues la represión continuó como constante, incluso hasta nuestros días, con estrategias y formas diversas. Este volumen colectivo no solo pretende volver sobre la historia de la represión sexual durante la dictadura franquista y la posterior transición, sino que pretende ser una herramienta crítica y testimonial que sirva como continuación de una lucha que está lejos de haber terminado.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)

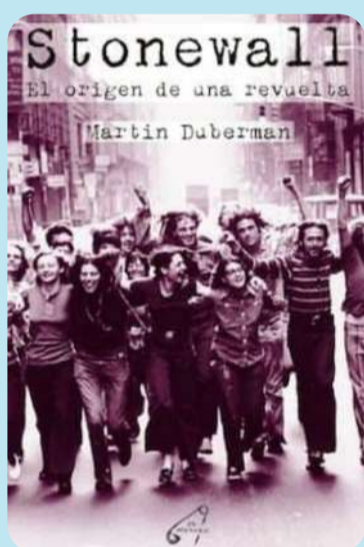
Ez fikzioa - Helduak *No ficción - Adultos*



Maricones de antaño.
RAMÓN MARTÍNEZ
Egales, 2020

¿Por qué las lesbianas, gais, bisexuales y trans nunca aparecen en los libros de Historia? Nos han explicado en clase una y otra vez los enredos amorosos de grandes autores y personajes históricos, pero solo cuando eran heterosexuales. Nadie nos ha contado nunca que también existieron cientos de personas LGTB que, en muchas ocasiones, lograron amar y expresarse con cierta libertad y dejaron testimonio de sus experiencias. En 2018 Ramón Martínez empezó a publicar en Twitter una serie de «hilos» en los que iba desgranando las aventuras vitales y amorosas de todos aquellos #MariconesDeAntaño. Este libro recoge todas esas narraciones y añade muchas más, para recuperar la memoria histórica de lesbianas, gais, bisexuales y trans; para recuperar las historias de personajes y autores LGTB que también forman parte de la Historia.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Stonewall : el origen de una revuelta.
MARTIN DUBERMAN
Imperdible, 2018

La madrugada del 28 de junio de 1969 cambió la vida de las seis protagonistas de este libro, pero también cambió la de quienes hemos nacido años después en un mundo influido por sus ecos, y en especial la de quienes en este nuevo contexto hemos querido seguir luchando por el largo camino que todavía nos queda, tomando el testigo de aquella Revuelta de Stonewall que a día de hoy, 50 años después, sigue siendo referencial. Pero Stonewall no fueron sólo los cinco días de movilizaciones frente a la puerta del bar tras aquella fallida redada policial. Fueron décadas de intensa y disputada lucha a favor del deseo homosexual en EEUU y Europa central. Fue el trabajo de calle de los colectivos.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Infancia y transexualidad.
JUAN GAVILÁN
Catarata, 2016

Acompañados por sus familiares, reclaman que se atienda a sus derechos. Estos casos cuestionan la creencia social de que no existe la transexualidad en la infancia. Negarlo ha supuesto para muchos niños y niñas sufrir acoso, violencia, marginación. Se hace así evidente la necesidad de un cambio en la concepción de la sexualidad y los derechos de la infancia que parte de reconocer su identidad y su voluntad.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



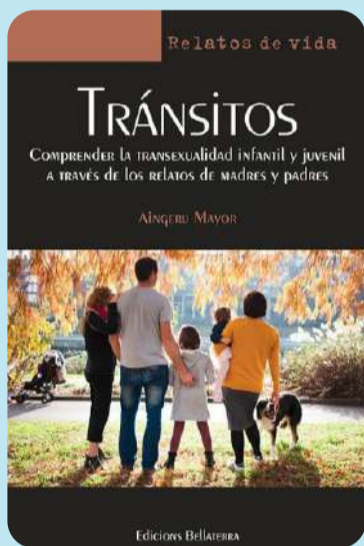
Ez fikzioa - Helduak *No ficción - Adultos*



MariCorners.
AA.VV.
Egales, 2019

Aunque los estudios queer cuentan con un número cada vez mayor de investigadores y corrientes en el ámbito hispano, todavía suelen quedar relegados a las esquinas académicas. MariCorners nace como una reivindicación de esos márgenes que pretende dar voz y legitimidad académica a cualquier investigación en torno a algún elemento LGTBIQ+. Por primera vez, los investigadores de cuestiones queer ocupan el centro y conquistan espacios, disciplinares y físicos, hasta ahora vedados. MariCorners no solo reivindica un espacio de investigación interdisciplinar, sino que visibiliza la amplitud y diversidad de los estudios queer, dignifica las realidades queer como sujetos de estudio relevantes y rigurosos y ofrece un foro de discusión y difusión en un área de estudios dispersa.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Tránsitos.
**AINGERU
MAYOR**
Bellaterra, 2020

Este libro recoge 25 historias reales narradas por madres y padres de niñas, niños y jóvenes, cuya identidad sexual no se corresponde con aquella que se les supuso al nacer. El autor nos ofrece un análisis de esos relatos y reflexiones que nos permitan construir un conocimiento estructurado de la transexualidad infantil y juvenil. Sus relatos nos regalan la posibilidad de conocer lo vivido en sus hogares; de ver a través de sus ojos; de latir con sus corazones...

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Historia de lo trans.
**SUSAN
STRYKER**
Continta Me Tienes, 2017

¿Cuándo y cómo se crea el término transexual?, ¿quiénes han luchado en el contexto norteamericano a la hora conseguir derechos para las personas que se salen de las normas de género, son travestis, transexuales o no binarias?, ¿cómo se hace la memoria de las personas trans?, ¿qué líderes impulsaron otras maneras de entender las transgresiones de género?, ¿qué retos sociales se plantean gracias a las vivencias de las personas trans y su activismo?

Historia de lo trans presenta, a través de una visión crítica y decolonial, los momentos clave de un movimiento político y cultural que ha cuestionado las bases del feminismo y los marcos conceptuales de las luchas LGTB.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)

Fikzioa - Helduak

Ficción - Adultos



Revancha.

**KIKO
AMAT**

Anagrama, 2021

Una novela adictiva, violenta y vertiginosa, sobre venganza, amor y ultras.

Amador es el consejero y número dos de la facción criminal de Lokos, el grupo ultra del FC Barcelona. Extorsionan, pegan palizas por encargo, mueven droga y destruyen a bandas de traficantes o ultras enemigos. Su kapo es Alberto Cid, alias el Cid, un psicópata catalán sin alma ni escrúpulos. Amador y el Cid, legendarios skinheads neonazis del gol sur durante los ochenta y noventa, fueron inseparables durante años, hasta que algo les separó. Amador acarrea muchos secretos, y el mayor de ellos es su homosexualidad.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Mari-mutil handi baten bluesa.

**LESLIE
FEINBERG**

KatakraK, 2018

«Utzi nion ikus zitzala nire beldurra eta nire lotsa, gizon bati nahita inoiz utzi ez nion bezala. Baiezko keinua egin zidan. Ulertu zuen. Duffy bultzaka joan zen hesiraino, laneko bota goratu, eta hesia ostikoz irauli zuen. ?Goazen ?egin zien keinu grebalariei. Poliziak ustekabeen harrapatu genituen trumilka gainditu genituenean. Borrokak izan ziren, baina gutako gehienak polizia furgonetaraino iritsi, eta inguratu genuen. Babespeko etxeetako jendeak zirkulua egin zuen gure inguruan. Furgoneta astindu genuen. ?Aska itzazue! Aska itzazue! Aska itzazue!» Mari-mutil handi baten bluesa eleberria Feinberg-en bigarrena izan zen eta harekin bihurtu zen ezagun, jatorrizko lana txineraz, turkieraz, eslovenieraz, serbokroazieraz, grezieraz, italieraz, holanderaz eta alemanez argitaratu dute. Liburuko pertsonaia nagusiak Feinbergen bizitzarekin paralelismoak baditu ere, ez da autobiografikoa.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



En la tierra somos fugazmente grandiosos.

**OCEAN
VUONG**

Anagrama, 2020

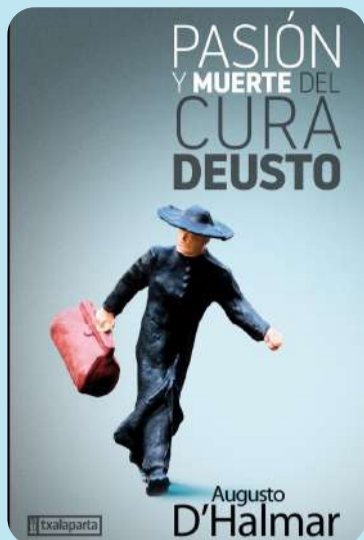
Un joven que se descubre a sí mismo en su doble condición de inmigrante y homosexual. Un libro valiente y conmovedor.

Un hijo le escribe una larga carta a su madre, que no sabe leer. La carta es en realidad un examen de conciencia, un repaso a los elementos clave que han ido conformando su identidad: como hijo de una familia de vietnamitas que huyeron de su país rumbo a Estados Unidos y como joven que descubre y asume su homosexualidad.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)

Fikzioa - Helduak

Ficción - Adultos



Pasión y muerte del cura Deusto.

AUGUSTO D'HALMAR

Txalaparta, 2020

Augusto D'Halmar condensa en esta novela lo mejor de la literatura de principios del siglo XX, legándonos además un texto emblemático para la disidencia sexual de todos los tiempos, al narrar abiertamente, por vez primera en lengua castellana, una relación homosexual. La vida de Iñigo Deusto, un clérigo vasco en la treintena, empezará a cambiar cuando se vea obligado a huir de su Algorta natal para recalar en Sevilla. Allí conocerá al joven que hace las veces de monaguillo en su parroquia, Pedro Miguel, un apuesto adolescente gitano hispalense. El cura Deusto deberá enfrentarse, así, a un destino inexorable: entre ambos surgirá enseguida una relación de íntima amistad, que transitará desde la sublimación cristiana y el erotismo contenido hasta un dolor fatal y trágico. Tentado por el amor prohibido, ese que "no osa decir su nombre", Deusto acabará cayendo en las garras del pecado, para, finalmente, acabar expiando su culpa.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Las furias invisibles del corazón.

JOHN BOYNE

Salamandra, 2021

Un relato sincero y profundo sobre la Irlanda de posguerra y la lucha desesperada de un hombre por encontrar su lugar en el mundo, del autor de El niño con el pijama de rayas.

Hijo bastardo de una adolescente expulsada de su comunidad rural y adoptado por una excéntrica pareja de acomodados dublinese, Cyril es un niño educado que crece acostumbrado a enmascarar sus emociones. Extraordinariamente atento a todo lo que ocurre a su alrededor, pero tímido y retraído cuando está acompañado, pronto sabrá que es gay y tardará décadas en desprenderse de una culpa y una vergüenza paralizantes.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Dorian Grayren egiazko erretratua.

AITOR ARANA

Txalaparta, 2011

Oscar Wilderen Dorian Grayren erretratua eleberri famatua hiru ikuspegi biltzen dituen idazlana da: betiko gaztetasunaren inguruko gogoeta du muintz, dandismoak apaindutako misteriozko narrazioa da eta armairuan idatzitako eleberri gaya da. Baina Wilderen garaiko gizartea gaur egungo gurearen antzekoa izan balitz, nola idatziko zukeen idazleak eleberria? Erantzuna agerikoa iruditzen zaigu: oso bestela. Menturaz, egiazko gay nobela idatziko zukeen. Aitor Aranak irlandarraren idazlana hartu eta idazlea libre izan balitz liburua nola idatziko zukeen asmatzeko edo proposatzeko jokoan jolas egin du. Eskuartean duzun nobela kitzikagarria da jolas horren emaitza.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Eleberrri grafikoa

Novela gráfica



Queer : una historia gráfica.

MEG-JOHN BARKER

JULIA SCHEELE

Melusina, 2017

Este libro tiene como objetivo: - Abrirte el apetito para que te apetezca descubrir más cosas. - Explicar cómo la teoría queer se hizo necesaria como manera de cuestionar ciertas suposiciones populares sobre sexo, género e identidad. - Presentarte algunas de las ideas clave de la teoría queer y sus pensadores de forma tan sencilla como sea posible así como algunas de las tensiones internas de la teoría queer, además de las diferentes direcciones que ha tomado estos últimos años. - Extraer de la teoría queer aquello que parezca más útil para nuestras vidas diarias, nuestras relaciones y nuestras comunidades. - La idea es invitarte a conocer la teoría queer y animarte a que intentes pensar de forma queer.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Opil eta muxilen binetak.

TERESA CASTRO GUTIÉRREZ

PATY ORTIZ DE ZARATE
(Koordinatzaileak)

Gehitu, 2018

Komiki hau Gehitu eta Mugen Gaietik erakundeek lankidetzatik sortu da; bi GKE horiek hainbat alderdi lantzen dituzte, adibidez LGTBI pertsonen berdintasun efektiboa eta garapenerako lankidetzak, eta Gizarte Eraldaketarako Hezkuntza, eta Gipuzkoako Foru Aldundiak eta Lankidetzaren Euskal Agentziak finantzaturako proiektu batean dago bilduta, emakume lesbianek Latinoamerikan nahiz Estatu espainiarrean bizi izaten dituzten eguneroko egoerak agerian jartzea. Horretarako 10 egile gonbidatu ditugu (5 latinoamerikar eta 5 espainiar), Latinoamerikako hainbat herritan (Brasil, Peru, Txile eta Argentina), baita gure ingururik hurbilekoena ere (Euskal Herria), emakume lesbiana izateak dakarren egunerokotasuna ezagutzen lagunduko digun istorio bat kontatzeko

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



L.S.B., Ana lesbikomikia!

TERESA CASTRO GUTIÉRREZ

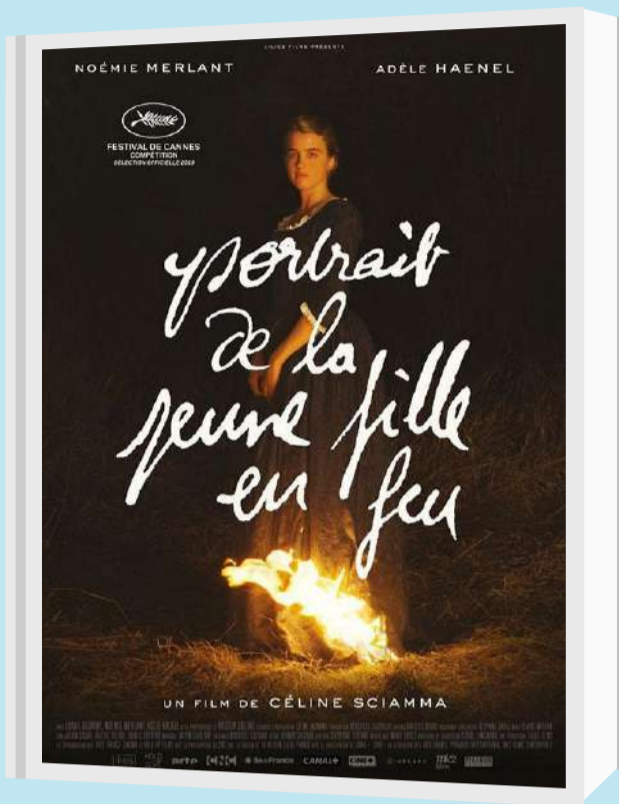
Teresa Castro Gutiérrez, 2018

18 historietas autoconclusivas que tratan temas como la salida del armario, la transexualidad, la bisexualidad, el primer amor, la vejez y las personas LGTBI, la intolerancia religiosa frente a las personas LGTBI, el deporte como forma de inclusión, etc..., siempre desde la perspectiva habitual del personaje, una mujer lesbiana que se toma la vida con mucho, pero que mucho humor.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Filmak Películas



Retrato de una mujer en llamas.

Dirección:
CÉLINE
SCIAMMA
2019

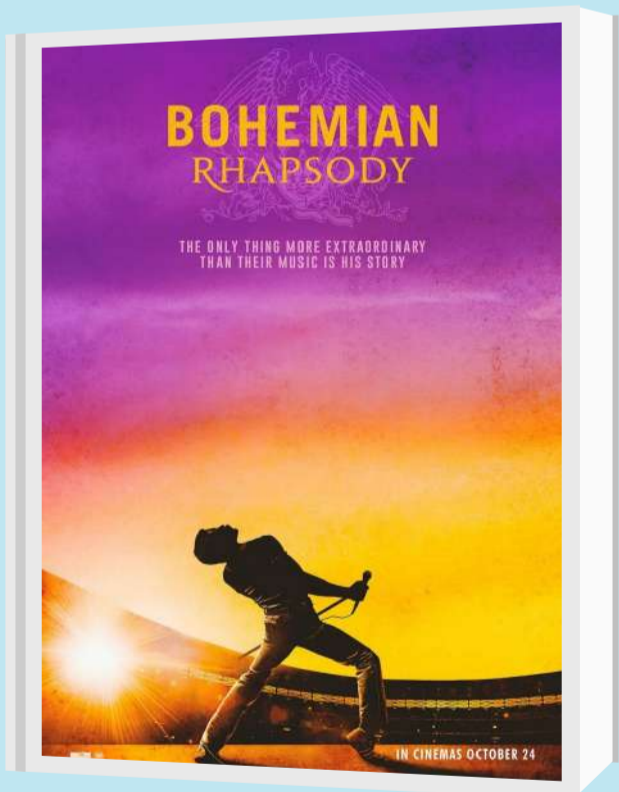
[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Identidad borrada.

Guión y dirección:
JOEL
EDGERTON
2018

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Bohemian Rhapsody.

Dirección:
BRYAN
SINGER
2018

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Con amor, Simón.

Dirección:
GREG
BERLANTI
2018

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)

Filmak Películas



Tom of Finland.

Dirección:

**DOMÉ
KARUKOSKI**
2017



[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



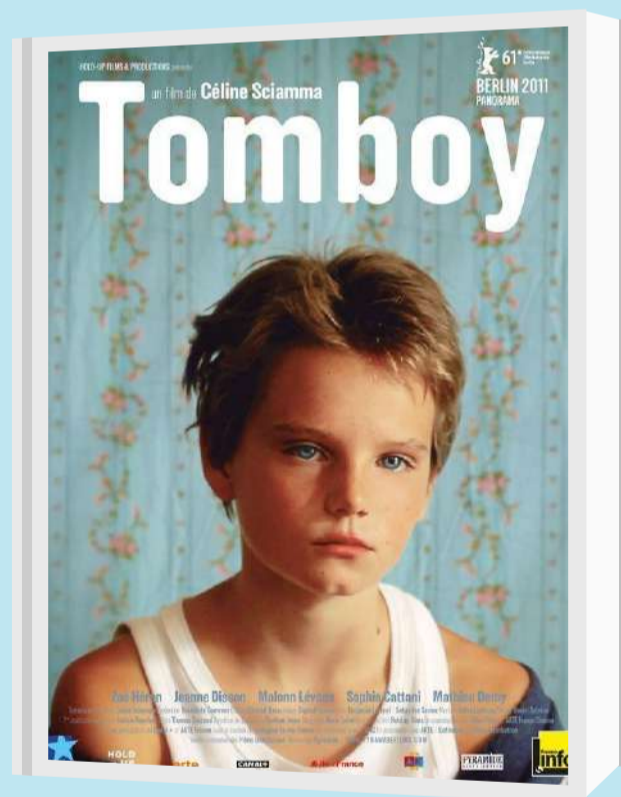
Una mujer fantástica.

Dirección:

**SEBASTIÁN
LELIO**
2017



[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Tomboy.

Guión y dirección:

**CÉLINE
SCIAMMA**
2011



[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



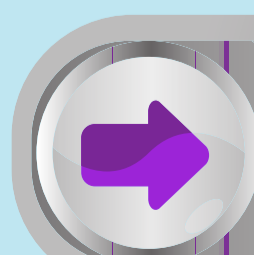
Sexuak batzen gaitu.

Zuzendaria:

**MATTIN
GARIKANOK**
2013



[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



PROPOSAMEN GEHIAGO
MÁS PROPUESTAS

Ume eta gazteak Infantil y juvenil

Ez fikzioa No ficción



**Neskak eta
mutilak.
AINGERU
MAYOR.**

Litera, 2016

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



**Género : para
que nos
entendamos
NOA DELCLÒS
COLL.**

Veusambveu, 2016

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)

TXIKI TXOKO



**Ametsek bi
ama ditu.
OPHÉLIE
TEXIER.**

Ttartalo, 2011

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



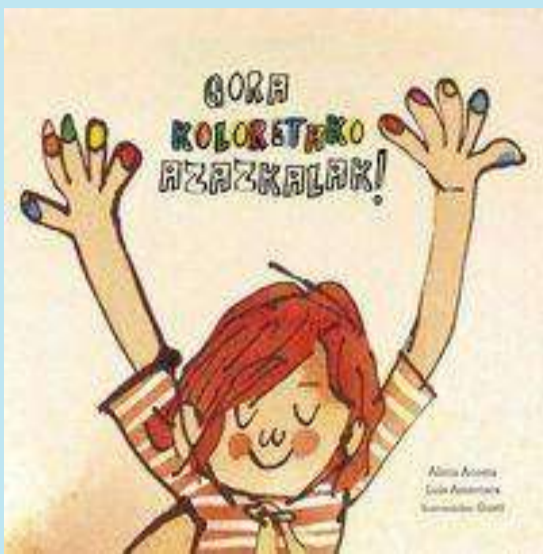
**Mari txiki
supermerkatuan.
MARGA DURÁ.**

Denonartean, 2020

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)

+ 5 URTE

Ipuinak



**Gora
koloretako
azazkalak.
ALICIA
ACOSTA Y
LUIS
AMAVISCA.**

Mezulari, 2019

Joni ikaragarri gustazen zitzaion azazkalak margotzea, eskolan iseka egiten hasi zitzaizkion arte. Egun berean erabaki zuen aitak berak ere azazkalak margotzea.

Liburu honek gure beldurrei aurre egitearen garrantziaz eta lankidetzan aritzeak eta adiskidetasunak duten balioaz hitz egiten digu.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



**El niño que no
quería ser
azul, la niña
que no quería
ser rosa.
PATRICIA
FITTI.**

Mezulari, 2019

A Celestino le regalan aviones azules, duerme en una cama azul y juega al fútbol con pelotas azules. Todo el mundo le dice que es el más azul de todos los niños y que se casará con la más rosa de todas las niñas, ¡como debe ser! Pero ¿y si él no quiere sólo un mundo azul, y la princesa de sus sueños no es rosa?

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



**Itsaslamina-
isatsa.
ALBA BARBÉ
I SERRA,
SARA CARRO
IBARRA.**

Destino, 2019

Gauza bat ala bestea. Zuri ala beltz. Haragi ala arrain. Mutil ala neska, gizaki ala itsaslamina... Bi aukera besterik egongo balira bezala! Ezin al daiteke erabaki, erabaki bat hartu nahi ez izatea?

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)

+ 5 URTE

Ipuinak



**Ni Nerea
naiz.
NEREA
GARCÍA.**

Bellaterra, 2016

Esku artean duzun liburuak haur-transexualitatearen gaia jorratzen du, familia jakin baten ikuspuntutik. Benatako familia da, bere historia konpartitu eta ipuin moldean «kontatu» nahi izan diguna. Liburu honetan Nerearen istorioa kontatzen da, zeinak txiki-txikitik argi adierazi zuen neska sentitzen zela, nahiz zakila izan, nahiz inguruko guztiek mutil gisa tratatu.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



**Jazz naiz.
JESSICA
HERTHEL,
JAZZ
JENNINGS.**

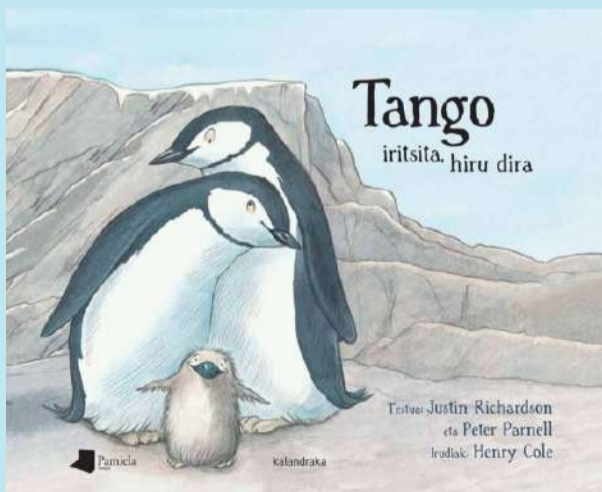
Bellaterra, 2016

Jazz-ek beti jakin zuen ez zela bere adineko neska-mutilak bezalakoa.

Oso gaztetatik sentimendu indartsu batez jabetu zen, neska izateaz, alegia, eta bere ingurukoek onar zezaten borrokatu zen. Bi urteko ume txikia zenetik, Jazz-ek bazekien neska zela, jaiotzean mutiltzat hartu bazuten ere. Arrosa kolorea eta sirenaz mozorrotzea

gustukoa zuen, eta mutilen arropa soinean ez zebilen eroso. Horren aurrean, familiak ez zekien nola jokatu, Jazz transexuala zela ulertu eta laguntzea erabaki zuten arte.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



**Tango iritsita
hiru dira.
JUSTIN
RICHARDSON
,PETER
PARNELL.**

Pamiela,
Kalandraka,
2016

New York-eko Central Park-eko zooko pinguino bikote berezi baten egiazko historia da; biak arrak izan arren, kume bat izateko aukera eman zien, aurrez harri bat alferrik txitatzen ari zirela oharatu eta gero. Horrela jaio zen Tango, bi aita izan zituen lehen pinguinoa

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)

+ 8 URTE Ipuinak



Mi primer amor.
BRANE MOZETIČ.
Bellaterra, 2016

Cuando tenía 6 años, tuve un gran amigo en el parvulario. Estábamos siempre juntos, en el patio, en el comedor, y cuando íbamos de excursión formábamos pareja. Pero eso a las maestras no les gustó y nos separaron. Y nos hicieron sentir que nuestras emociones no eran correctas. Cuando me hice mayor, entendí que no tenían derecho a hacernos eso.

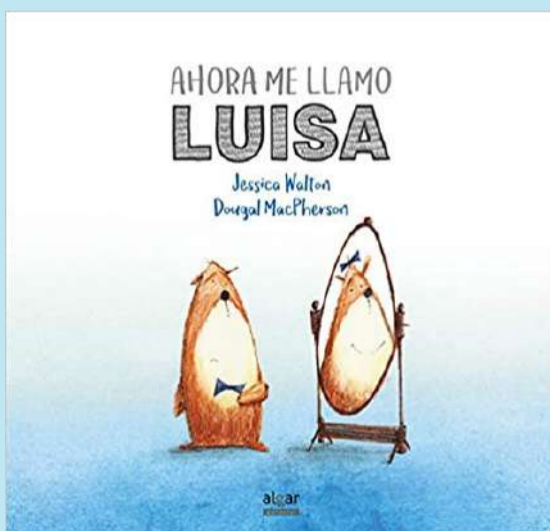
[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Izoko Mirenek lagun berria du.
GOIO RAMOS.
Ibaizabal, 2005

Izoko Mirenek lagun berria duelako haserre omen dago ama. Uxuek ez du ezertxo ere ulertzen: zergatik ote dabil umore txarrez egun osoan amatxo? Galde egiten duenean, ordea, erantzun bera jasotzen du beti; ez duzu ulertuko, baina...

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Ahora me llamo Luisa.
JESSICA WALTON.
Algar, 2017

Martín y su osito Luis juegan cada día. Muchas veces los acompaña su amiga Ada. Pero un día, el osito está triste. ¿Niño o niña? Solo uno mismo sabe qué es y cómo se siente, y ante eso, lo más importante de todo es la amistad. Una historia conmovedora, dulce y tierna sobre ser uno mismo.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)

+ 12 urte

Gazteak-Jóvenes

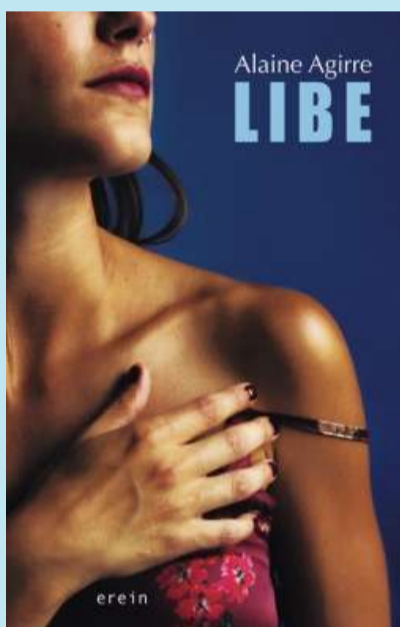


Llámame Paula / CONCEPCIÓN RODRÍGUEZ GASCH .

Bellaterra, 2016

Cuando Paula nació todos creyeron que era un niño, pero ella sabía que no era así. El día en el que muere su madre empiezan sus problemas, ya que su padre y su abuela, con los que se ve obligada a vivir, no parecen dispuestos a aceptar su verdadera identidad. Su abuela se enfada con ella, y le quita la muñeca que le ha regalado su tía, porque piensa que una muñeca no es un juguete apropiado para un niño. Un día, mientras juega con un balón, Paula conoce a Laura, una niña de su misma edad, de la que se hace amiga y confidente. Las niñas se meten en un lío tremendo al entrar en la iglesia del pueblo cuando no hay nadie y se ven envueltas en un misterioso robo que tendrán que resolver. ¿Conseguirá Paula resolver el misterio, salir airosa de su aventura y ser aceptada tal como es por su familia?

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



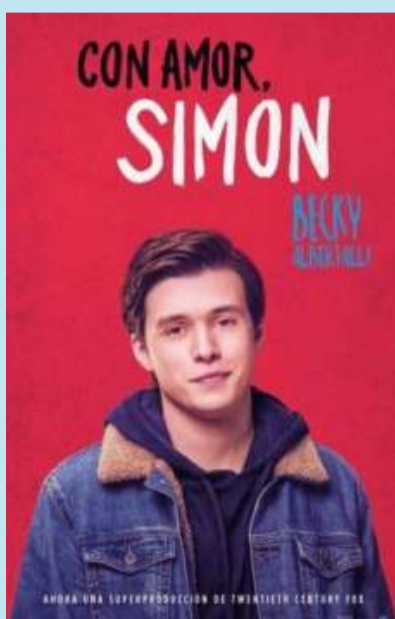
Libe. ALAINE AGIRRE.

Erein, 2017

Libe eta Maren elkarrekin dabiltza, eta gustura gainera. Hala ere, Libek ez du harreman bakarrean itxita egon nahi; libre bizi izan da beti, horretan sinesten du, eta horrela sentitu nahi du aurrerantzean ere. Maren aipatu nahi lioke gaia, aipatu behar lioke, baina ez daki nola egin, ez dio min eman nahi...

Bizitzak etengabe aldatzen gaitu eta hartzen ditugun erabakiek ezinbestean markatzen gaituzte, aukera bakoitzean zerbait irabazten delako, baina baita zerbait galdu ere.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Con amor, Simón. BECKY ALBERTALLI.

Puck, 2018

¿Qué serías capaz de hacer para proteger tu secreto mejor guardado? Simón ha hecho lo impensable: ceder al chantaje de Martin. Así que, ahora debe ingeniárselas para que Abby, su mejor amiga, salga con Martin, o todo el mundo hablará de los emails de Simón. De los emails que él, escondido tras un seudónimo, intercambia con un tal Blue, que es el chico más divertido, desconcertante y adorable que Simón jamás ha conocido. Y es que Simón, pese a su afición al teatro, prefiere no dejar expuesta su identidad sexual... al menos de momento. Sin embargo, seguirle el juego a Martin no será la solución a sus problemas.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



+ 12 urte

Gazteak-Jóvenes



Maren.
ALAINE
AGIRRE.
Erein, 2017

Hamasei urte ditu Marenek, eta bizitzan gauza asko deskubritzeko: maitasuna, zaletasunak, lagunak, ikasketak? Esperientziak biltzen eta abenturak bizitzen joango da, baina, bide horretan, konturatuko da bere burua dela, batez ere, deskubritu beharrekoa: deskubritu, ezagutu eta onartu. Gazte nahiz helduek irakurtzeko moduko bilduma bat abiatzen du Alaine Agirrek liburu honekin, Txandaka? izenekoa, eta bertako pertsonaiak txandaka joango dira, ale batetik bestera, protagonismoa hartzen: orain Maren, gero Libe, hurrena Oier?

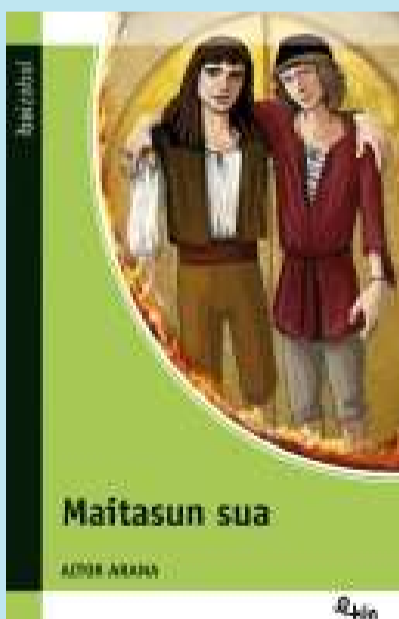
[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Annie en mis pensamientos.
NANCY
GARDEN.
Kakao books,
2019

Era como si se estuviera librando una batalla en mi interior y ni siquiera fuera capaz de reconocer todos los bandos. Había uno que decía: «No, esto está mal: sabes que está mal y que es incorrecto y pecaminoso» y otro que decía: «Nunca has sentido nada más adecuado, más natural, más auténtico y más bueno». Otro avisaba de que todo estaba sucediendo demasiado rápido; y había otro más que solo quería dejar de pensar y abrazar a Annie para siempre. Había más bandos aparte de estos, pero no era capaz de identificarlos.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Maitasun sua.
AITOR
ARANA.
Ibaizabal, 2013

Dokumentu historiko batean oinarrituta, 17 urteko bi gazteren istorioa kontatzen du. Sutan hil zituzten XIV. mendean, homosexualak izateagatik zigortuta. Gaztetxo batek irakurtzen du istorio hori, eskolarako lan bat prestatzen ari dela.

Garai bitan gertatutakoa eta egoera batean antza duten bi istorioen narrazioa.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Sarean En la red



GEHITU

Euskal Herriko Lesbiana, Gay, Trans, Bisexual eta Intersexualen Elkarte

<https://www.gehitu.org/eu/>

Asociación de Lesbianas, Gays, Trans, Bisexuales e Intersexuales del País Vasco



ALDARTE

Gay, Lesbiana eta Transak arreta zentroa. Sexu askatasunerako ikerketa eta dokumentazio Zentroa.

<https://www.aldarte.org/es/>

Centro de atención a gays, lesbianas y trans. Centro de estudios y documentación por las libertades sexuales.



EHGAM

Euskal Herriko Gay eta Lesbianen askapen mugimendua.

<https://ehgam.eus/>

Movimiento de liberación de Gays y Lesbianas del País Vasco.



BERDINDU

Sexu - eta genero - aniztasunarekin zerikusia duten gaiei buruzko informazioa eta arreta ematen duen zerbitzu publikoa.

<https://www.euskadi.eus/zer-da-berdindu/web01-a2berdin/eu/>

Servicio público de información y atención para los temas relacionados con la diversidad sexual y de género.



NAIZEN

Adingabe transexualen familien elkarte.

<https://naizen.eus/eu/>

Asociación de familias de menores transexuales.



ORTZADAR

Sexu- eta genero-aniztasunaren alde lan egiten duen eta horrekin lotutako proiektuak bultzatzen dituen elkarte.

https://www.euskadi.eus/eusko-jaurjaritza/contenidos/asociacion/asb183232014/eu_def/index.shtml

Asociación que trabaja en favor de la diversidad sexual y de género e impulsa proyectos relacionado con ello.

BIBLIOTECA JUAN SAN MARTIN LIBURUTEGIA

Bista Eder, 10
20600 Eibar

943 70 84 37
liburutegia@eibar.eus



Web gunea

<https://www.eibar.eus/eu/kultura/jsm-liburutegia>

Blog


<https://www.liburutegiak.euskadi.eus/eibar>



BERDINTASUN ZERBITZUA ANDRETXEA

Zezenbide 9, baxua
20600 Eibar

943 70 08 28
andretxea@eibar.eus

 688 85 34 40

Web gunea

<https://www.eibar.eus/es/igualdad-andretxea>

