A25 EMAKUMEEN AURKAKO INDARKERIA

DESAGERRARAZTEKO NAZIOARTEKO EGUNA

Eibar indarkeria matxistaren aurka

Irakurketa gida

JUAN SAN MARTIN eta MAISTRAK LIBURUTEGIAK

Eibar contra la violencia machista

Guía de lectura

25N DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES

EIBAR
Juan San Martin Liburutegia
Biblioteca Juan San Martín



HELDUAK - ADULTOS

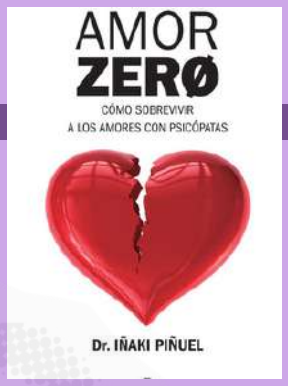


La violencia contra las mujeres en el siglo XXI

AA.VV.

Comares, 2024

Recoge diez ensayos que abordan la violencia machista desde un enfoque multidisciplinar. La obra se inaugura con un ensayo sobre la cultura de la violencia y el impacto de la globalización para adentrarse, con posterioridad, en nuevos espacios donde se ha trasladado tanto el debate como la propia violencia.



Amor zero

Piñuel Zabala, Iñaki

La Esfera de los Libros, 2024

Basado en la experiencia clínica de veinticinco años tratando casos de víctimas que sufren relaciones tóxicas, el autor explica de una manera clara y práctica cómo detectar este tipo de parejas y, lo que es más importante, cómo librarse de ellas evitando volver a recaer.

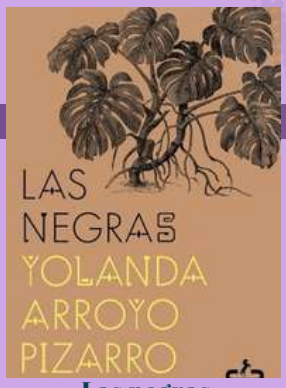


Minorías

Bela-Lobedde, Desirée

Editorial B, 2021

Es un ensayo imprescindible y lúcido en el que la autora conversa con mujeres que viven situaciones de discriminación o que pertenecen a una comunidad asociada a ciertos estereotipos y prejuicios y relegada a los márgenes.



Las negras

Arroyo Pizarro, Yolanda

Yegua de Troya, 2025

La creciente conexión digital ha modificado profundamente nuestra forma de pensar, tomar decisiones y relacionarnos. En la trayectoria hacia una tecnología más invasiva y autónoma parecen reducirse nuestra libertad y el perímetro reservado hasta ahora al ser humano. ¿Esta es la tecnología que deseamos?

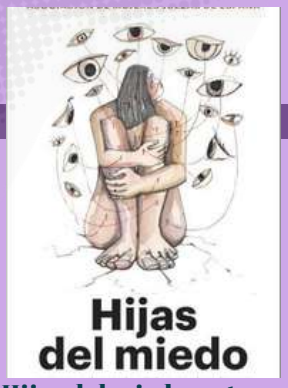


Alegato contra la prostitución

Gimeno, Beatriz

Catarata, 2025

¿Cómo es posible que una institución como la prostitución "tan imbricada en la pobreza, la desigualdad de género y la dominación patriarcal" siga defendiéndose en términos de libertad y derechos individuales?



Hijas del miedo y otros relatos de violencia de género

Asociación de Mujeres Juezas de España

Península, 2024

Libro escrito por juezas en el que se recopilan relatos reales de mujeres víctimas de violencia de género. Las protagonistas comparten cómo se sienten al enfrentarse a las agresiones y el temor de que la justicia no les crea ni actúe para protegerlas.

HELDUAK - ADULTOS



No me quieras tanto

Chavarría, María Ángeles
Sargantana, 2023

Nos adentramos en la historia de Aroa, cuya dependencia emocional de Darío llegará a alterar de modo tan contundente su vida y la de las personas que la rodean que cada personaje, incluida la protagonista, se convierte en narrador de un capítulo para aportar un punto de vida múltiple de un mismo problema sin dejar de dar continuidad a la trama.



Sorginak, putak, terroristak

Dañobeitia Ceballos, Olatz
Txalaparta, 2025

Euskal Herriko gatazka politiko-armatuan borrokatu diren emakume torturatuek pairatutako bortxa berezitu hori aztertzeko eta kokatzeko marko feminista bat eraikitzea, elkarlanean eta orain arte egindako aitortza eta osatze bidearen jarraipen gisa.



Y dejé de llamarte papá

Darian, Caroline
Seix Barral, 2025

La hija de Gisèle Pelicot explica el dilema imposible de ser hija de la víctima y del agresor. Pero mientras narra el descubrimiento devastador de que su propio padre sea un monstruo y trata de gestionar la mezcla de rabia, vergüenza y empatía que siente por él, comparte la extraordinaria historia de su madre y cómo consiguió salir adelante.



La próxima vez que te vea, te mato

Flores, Paulina
Anagrama, 2025

Una oda al disparate como antídoto a la incertidumbre y el desamor. Paulina Flores traza en esta tragicomedia el retrato de una ciudad, una generación y sus tipismos.



El mapa de mis cicatrices

Larreta, Emma
Aguilar, 2025

Esta historia comienza en las tinieblas y avanza gracias a la superación, el optimismo y la inspiración. Emma Larreta narra su vida, con sus errores y sus aciertos, pero sobre todo relata cómo todo cambió aquel día en el que su vida pendió de un hilo.



Jarri izena

Lafuente, Zaloa
Emakunde, 2025

Aurkezten dizugun gida honek izena jarri nahi dio online munduan ikusten, bizitzen ari zarenari, edota hari buruz kontatu dizutenari.

HELDUAK - ADULTOS



Fuego al machismo moderno

Salander, Júlia
Montena, 2024

La misoginia circula a sus anchas en los foros, las redes sociales y las conversaciones cotidianas, y, aunque estemos en pleno siglo XXI, los discursos reaccionarios están más vivos que nunca. Que no se nos olvide: el machismo se transforma, se camufla y se propaga a gran velocidad; por eso es crucial apagarlo antes de que arrase con todo.



Hijas del hormigón

Santos, Aida dos
Debate, 2025

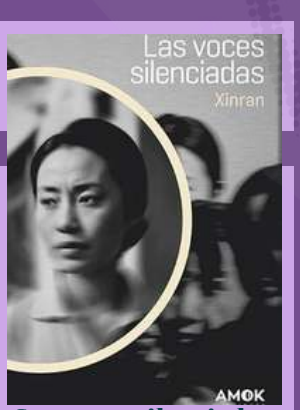
Las mujeres del extrarradio toman la palabra en este libro. Cargadas de razones y muy cansadas de cuidar para que otras concilien, un centenar de Hijas del hormigón le han contado a la politóloga Aida dos Santos su día a día, porque la precariedad y las privaciones no siempre las recoge la estadística.



El mito de la violación

Santisteban Pérez, Patricia de
Serendipia, 2024

A la Bella Durmiente original no la despertaron de un beso, la violaron mientras dormía, ¿lo sabías? Hablemos abiertamente. Todos conocemos a mujeres a las que han violentado, muchas más de las que pensamos. Por lo tanto, también conocemos a violadores, aunque nos resistamos a creerlo.



Las voces silenciadas

Xue, Xinran
Amok, 2024

Aprovechando la apertura de China en los años 80 bajo Deng Xiaoping, Xinran lanzó un programa de radio dirigido a mujeres, donde compartían sus desgarradoras historias de crueldad, resiliencia y valentía. En esta recopilación, Xinran aborda temas tabú como los matrimonios forzados, las violaciones, la homosexualidad y el lugar de la mujer en la China moderna.



La guerra no tiene rostro de mujer

Aleksievich, Svetlana
Debate, 2024

Casi un millón de mujeres combatió en las filas del Ejército Rojo durante la segunda guerra mundial, pero su historia nunca ha sido contada. Este libro reúne los recuerdos de cientos de ellas, mujeres que fueron francotiradoras, condujeron tanques o trabajaron en hospitales de campaña.

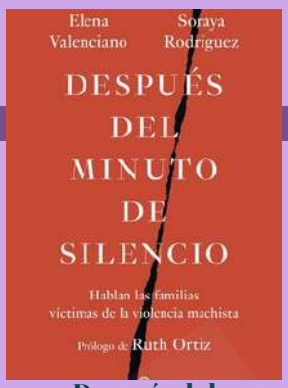


Gerrak ez du emakume aurpegirik

Aleksievich, Svetlana
Elkar, 2017

Ia milioi bat izan ziren II. Mundu Gerran parte hartu zuten emakume sobietarrak: mediku eta erizainak, frankotiratzaileak, tankegidariak, gerrillari partisanoak... Ehunka lekukotasun bildu ditu egileak, haien oroitzapenak eta inpresioak biltzeko, konfiantza emanez, lasai hitz egin dezaten.

HELDUAK - ADULTOS



Después del minuto de silencio

Valenciano, Elena
La Esfera de los Libros, 2026

La obra pone voz a quienes casi nunca la tienen: las familias de las mujeres asesinadas. Madres, padres, hijas, hijos, hermanos y abuelas que sobreviven al crimen y cargan con un duelo imposible, con la culpa, el miedo, la soledad y la responsabilidad de seguir viviendo.



Un delito compartido

Espinosa Gómez, Elena
Bosch Editor, 2026

Una cena familiar, el murmullo del telediario de fondo y una noticia que interrumpe en la cotidianidad: un grupo de menores ha agredido sexualmente a una chica en un centro comercial. ¿Cómo es posible que chicos tan jóvenes cometan actos tan brutales? ¿Por qué lo hacen?



Violencias digitales II

AA.VV.
Pikara, 2026

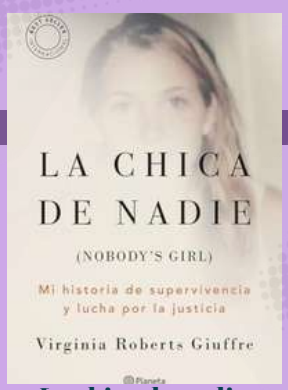
Las violencias digitales machistas son una expresión más de violencia y odio contra quienes hablan y ocupan el espacio público que busca silenciar y expulsar. En este monográfico proponemos diagnósticos y algunas respuestas. Periodistas, creadoras de contenido y activistas reflexionan sobre las violencias en la red.



Si es tóxico no es amor

Gutiérrez, Eva
Ediciones B, 2023

Hay relaciones que comienzan como un sueño, pero acaban convirtiéndose en una pesadilla. Hay relaciones que te destruyen y te hacen sentir tan insignificante que un día ya no te reconoces en el espejo. Hay relaciones construidas a base de mentiras, celos, reproches y control. Hay relaciones que solo te harán feliz cuando hayas salido de ellas.



La chica de nadie

Giuffre, Virginia Roberts
Planeta, 2026

En abril de 2025, Giuffre puso fin a su vida. En estas páginas narra cómo una infancia marcada por la pobreza, los abusos y la violencia la convirtió en la víctima perfecta de una red de explotación, y cómo fue sometida a la esclavitud sexual para satisfacer a los hombres poderosos que orbitaban alrededor de su principal agresor.

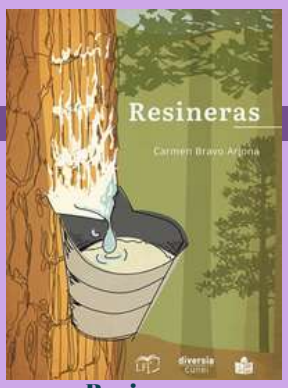


Ez erran inori

Txoperena, Maddi Ane
Libros Cúpula, 2018

Haurra zela sexu-abusu bat pairatu zuen Lidek, etxean bertan, Donapaleun. Gertakaria memoriaren zoko batean erdi baztertua eduki du urtetan, baina gaztaroan, Baionan bizi dela, trumilka datozkio irudiak gogora. Oroitzapenetik askatu nahian, sexura joko du ihesbide bila, drogara, plazerera, sorgortasunera? Baina Piztia hor da beti, eta ez du bakerik eman nahi.

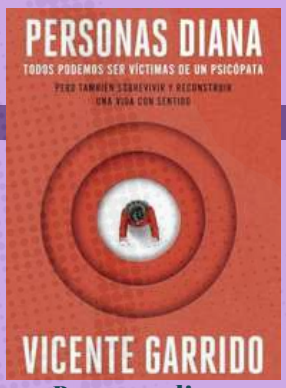
HELDUAK - ADULTOS



Resineras

Bravo Arjona, Carmen
Diversia Cunei, 2026

Una historia de superación que narra la vida de Noelia, Mateo y Amparo tras huir de su agresor. Noelia cuenta en primera persona cómo huyeron y cómo trascurrieron sus vidas hasta que lograron rehacerlas. Nos acerca a otras mujeres y menores víctimas del maltrato. Nos descubre personajes llenos de dolor y miedo, pero también llenos de fuerza y coraje



Personas diana

Garrido Genovés, Vicente
Ariel, 2026

¿Qué ocurre con quienes han tenido que convivir, amar, trabajar o criar hijos junto a un psicópata, alguien capaz de manipular, someter y destruir sin remordimientos, muchas veces bajo una apariencia impecable? Vicente Garrido se centra en la cara más desatendida del problema, es decir las víctimas.



Seismil

Vela, Laura C.
Niños Gratis, 2025

Es la historia particular de una reconstrucción. Como cuando te entran ladrones en casa. Mirando todas tus cosas tiradas por el suelo parece que una mirase su vida por primera vez y extraña su propia casa. Reflexionas sobre tu historia, sobre los que te rodean, te preguntas quién eres y te das cuenta de que tienes por delante el camino largo y trabajoso de subir a una montaña.



Un silencio lleno de murmullos

Belli, Gioconda
Planeta, 2024

La emocionante historia de una madre y una hija marcadas por el sueño revolucionario. Un silencio lleno de murmullos es una emocionante novela sobre la zozobra de los secretos familiares y sobre los costes personales del compromiso político para una madre y su hija.



Alegría

Carmona del Barco, Miguel Ángel
Vergara, 2022

El autor construyó la voz de Alegría tras un largo proceso de inmersión que le llevó a entrevistar a once mujeres víctimas de violencia de género. Con una prosa luminosa, magistral, directa y vehemente, recrea con una fidelidad hiriente la génesis de una relación de maltrato.

HELDUAK - ADULTOS



Los nombres

Knapp, Florence
Salamandra, 2026

Con una historia tan original como emotiva, Florence Knapp nos invita a seguir tres vidas posibles que nacen de una sola decisión: cómo llamar a un hijo. Un viaje inolvidable sobre identidad, destino y el poder invisible de las pequeñas elecciones que marcan toda una vida.





Los ojos de Bruna

Chacón, Inma
Contraluz, 2025

Nadie pertenece a nadie. Idea que la autora quiere transmitir, y que tiene que ver con las relaciones de poder que se establecen entre los seres humanos. La violencia machista, la violencia sexual, las relaciones de dominación de los poderosos frente a sus subordinados, determinadas estrategias políticas, y muchas otras relaciones en las que se ejerce el poder como una forma de someter al otro.





La verdad es un vaso vacío

Gómez Cabezas, José Ramón
Duomo, 2025

La vida anodina de Teresa, una joven farmacéutica de Ciudad Real está a punto de cambiar para siempre. Una noche, justo antes de cerrar el negocio, sufre un asalto. La agresión despertará en ella miedos que creía olvidados y traumas desconocidos.





El espejo de Diana

Rodríguez Delgado, Beatriz
Lunwerg, 2024

Esta es la historia del linaje de dos familias enfrentadas y emparentadas al mismo tiempo, una historia en la que lo femenino y lo masculino se entrelazan y se distancian con cada generación. A través de un nuevo realismo mítico, Beatriz Rodríguez explora el sentido profundo del sometimiento femenino.





Comerás flores

Solla Sobral, Lucía
Libros del Asteroide, 2025

Es la historia de un patrón tóxico tan normalizado que duele reconocerlo, pero contada con una prosa tan lírica y precisa que se convierte en un acto de catarsis y, finalmente, de liberación.Lo excepcional de la narrativa no es solo la identificación que provoca, sino la maestría con la que envuelve esta historia de sumisión y despertar.



UMEAK - GAZTEAK



Pornorik? ez, eskerrik asko

Salvia Ribera, Anna
TTarttalo, 2025

Ezinbesteko liburu bat, pornoa ikusteak nola eragingo dizun uler dezazun, eta zure erabakiak har ditzazun.



El porno no mola

Salvia Ribera, Anna
Montena, 2024

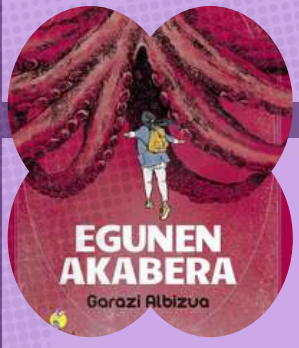
En este libro se explica cinco razones por las que el porno no mola y ofrece herramientas para que no se convierta en tu educador sexual.



Aurpegiak

Tellería, Amaia
Alberdania, 2025

Lili eta bere familia Izkiberrira joan dira bizitzera, Gasteiztik gertu dagoen herri txiki batera. Gazteak aurre egin beharko dio bere bizitza ingurune ezezagun batean berreraikitzeko erronkari. Institutu berrira egokitzen eta lagun berriak egiten saiatzen da, baina hango biztanleen perfekzio fisikoak zur eta lur uzten du.



Egunen akabera

Albizua, Garazi
Erein, 2024

Barras hamasei urteko gaztea da eta Santurtzin bizi da. Familia bitxia du, berezia, iluna. Isiltasunak gobernatzen du bere etxea. Ez du oraindik aitortu, baina beldurra dio munstroari.

UMEAK - GAZTEAK



Lunes
Santos, Care
Edebe, 2026

Domingo
Santos, Care
Edebe, 2026

Sábado
Santos, Care
Edebe, 2026

Viernes
Santos, Care
Edebe, 2026

La Saga Laberinto es una tetralogía de novela juvenil.
La historia es un proyecto ambicioso de estructura analéptica (que va hacia atrás en el tiempo) que gira en torno a una grave agresión sexual grupal y un vídeo difundido en redes sociales. A través de varios días de la semana, la trama sigue a seis adolescentes cuyas vidas quedan marcadas por esa noche, centrándose en Nayara (la víctima) y su hermano Ferran.



Perdón por no ser Julieta
Tirado Fernández, Raquel
Loqueleo, 2026

En la noche de Nochevieja, Jimena sufre una agresión sexual por parte del novio de Cata. A partir de ahí, la trama aborda el shock, el miedo y la dificultad de verbalizar un trauma. Cata solo quiere entender qué le pasa a su amiga, mientras que Jimena se encierra en un mutismo incapaz de contarle lo ocurrido, poniendo a prueba qué pesa más: la palabra del novio o la de la mejor amiga.

FILMAK



Romper el círculo (2024)

Justin Baldoni

En la noche de Nochevieja, Jimena sufre una agresión sexual por parte del novio de Cata. A partir de ahí, la trama aborda el shock, el miedo y la dificultad de verbalizar un trauma. Cata solo quiere entender qué le pasa a su amiga, mientras que Jimena se encierra en un mutismo incapaz de contarle lo ocurrido, poniendo a prueba qué pesa más: la palabra del novio o la de la mejor amiga.



Siempre nos quedará mañana (2023)

Paola Cortellesi

La película trata principalmente sobre la violencia machista, la lucha por la emancipación de la mujer y la dignidad en la Roma de la posguerra (mayo de 1946), justo cuando las mujeres italianas iban a votar por primera vez en un referéndum histórico.



Agua (2005)

Deepa Mehta

Nos habla de la opresión de las mujeres y las viudas en la India de 1938 bajo el peso de tradiciones religiosas y patriarcales injustas. Ambientada en Benarés, la historia expone cómo las mujeres que enviudan son despojadas de sus derechos, marginadas y obligadas a vivir en la pobreza dentro de un ásram (refugio) por considerarse "mala suerte" o "muertas en vida" según la tradición hindú.



El hombre invisible (2020)

Leigh Whannell

La película utiliza la clásica historia de ciencia ficción para explorar un tema central y profundo: el maltrato físico y psicológico en las relaciones de pareja (violencia de género) y la impotencia de la víctima ante el gaslighting. El gaslighting (conocido en español como hacer luz de gas) es una forma de abuso psicológico y manipulación sutil en la que una persona hace dudar a otra de su propia memoria, percepción, criterio o salud mental.

FILMAK



Nunca más (2002)

Michael Apted

Es un thriller dramático cuyo tema central gira en torno a la violencia doméstica, el abuso de poder en pareja, la supervivencia y el empoderamiento femenino



Obsession (2025)

Curry Baker

Explora como tema central el estado mental involuntario de atracción romántica obsesiva hacia otra persona, centrado en la necesidad desesperada de que ese afecto sea correspondido. La película funciona como una sátira mordaz contra las narrativas tradicionales de Hollywood que romantizan la insistencia masculina y el acoso como "amor verdadero". Utiliza el terror psicológico para reflejar cómo una relación enfermiza aísla y destruye a quienes quedan atrapados en ella.



Solo mía (2001)

Javier Balaguer

La película trata sobre la violencia de género y el maltrato doméstico en el ámbito de la pareja. La historia narra cómo una relación que comienza como un romance idílico se transforma poco a poco en una pesadilla de control, humillación y violencia física por parte del marido hacia su esposa tras el nacimiento de su primer hijo. El filme refleja la dificultad de la víctima para romper el círculo de la violencia, la incomprensión del entorno y el camino hacia la toma de conciencia y la búsqueda de dignidad y libertad.

JUAN SAN MARTIN LIBURUTEGIA

Bista Eder, 10-1.
20600 Eibar
Tel. 943708437
liburutegia@eibar.eus
https://www.eibar.eus/eu/kultura/jsm-liburutegia

BERDINTASUN ZERBITZUA
ANDRETXEA MAISTRAK LIBURUTEGIA

Isasi, 11
20600 Eibar
Tel. 943543938 - 688853440
andretxea@eibar.eus
https://www.eibar.eus/eu/berdintasuna-andretxea

EIBAR
Juan San Martin Liburutegia
Biblioteca Juan San Martín

EIBAR
Berdintasun Zerbitzua
Servicio de Igualdad
Andretxea

ANDRAZKOEN FABORE

ANDRETXEA