AZAROAK
25
NOVIEMBRE

Indarkeria matxistaren aurrean, ardura-hartze kolektiboa

Irakurketa gida
Guía de lectura
2024

Juan San Martin eta *Maistrak* liburutegiak

EIBAR
Berdintasun Zerbitzua
Servicio de Igualdad
Andretxea

ANDRAZKOEN FABORE

EIBAR
Juan San Martin Liburutegia
Biblioteca Juan San Martín

MONROY, MAITENA

Autodefensa feminista: más allá de aprender a decir no

Barcelona: Vergara, 2023

La autodefensa feminista es una estrategia de empoderamiento individual y colectiva, surgida desde organizaciones feministas para ayudar a las mujeres a identificar la violencia machista y a defenderse de ella, en las tres esferas: la cognitiva, la física y la emocional. Es una herramienta de recursos teórico-prácticos de prevención y actuación de legítima defensa. No se trata de saber actuar solo en los niveles de violencia, sino en todas las facetas de nuestra vida cotidiana, para poder despatriarcalizarnos como primer ejercicio de autodefensa.

SÁNCHEZ-RAMOS, MARÍA; ZURBANO-BERENGUER, BELÉN; EDO-IBÁNEZ, AURORA

Tratamiento ético de la violencia de género en los medios

Madrid: Tecnos, 2024

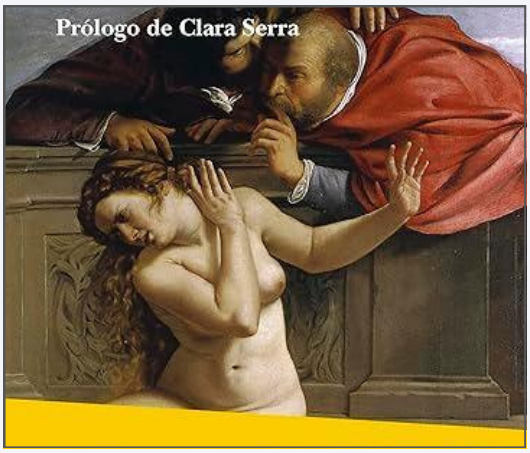
En esta Guía se plantean una serie de recomendaciones sobre el tratamiento comunicativo correcto de la violencia de género. Para ello, las autoras comienzan preguntándose qué es la violencia de género (desde un prisma teórico, pero también jurídico y periodístico) y cuándo empieza a conocerse y reconocerse como un problema social y sobre todo mediático.

BELTRÁN PARDO, MARTA

Mr. Internet: cómo se relacionan la tecnología y el género y cómo te afecta a ti

Pamplona: Next Door Publishers, 2023

¿Por qué las mujeres suelen sentirse menos competentes cuando usan tecnología? ¿Por qué esto les pasa más a partir de cierta edad? ¿Es casualidad que en Wikipedia haya muchas más biografías de hombres? ¿Y que los asistentes virtuales tengan nombre de mujer? ¿Por qué casi todos los deep fakes son pornografía creada sin el permiso de las mujeres cuyas imágenes se usan?



LEGUIL, CLOTILDE

Ceder no es consentir
[S.l.]: Ned Ediciones, 2023

"Ceder no es consentir". Esto pareciera evidente. Sin embargo, es necesario delinear la frontera entre "ceder" y "consentir", pues en ocasiones puede darse una peligrosa proximidad entre ambos. El consentimiento, de hecho, siempre implica un riesgo: nunca puedo saber de antemano a dónde me conducirá. ¿Podría ser entonces que el consentimiento dejara la vía libre a la coerción? La experiencia de la pasión, la angustia en la relación con el otro y la obediencia al superyó desdibujan la frontera entre el consentimiento y la coerción dentro del propio sujeto.

MARIEZKURRENA FERNÁNDEZ, IGONE; PASTOR ORDOKI, IRANTZU

Luminiszenteak = Luminiscentes
[Donostia] : Farmazia Beltza, 2021

"Luminiszenteak" identifikatzen, dokumentatzen eta zabaltzen duen proiektua da "gatazka armatuan, huts egindako bakean, okupazioan, larrialdi klimatikoan, pobretzean, bereizketan eta/edo arraza- eta/edo gizarte-indarkerian bizi, sufritu, borrokatu eta/edo erresistitzen duten emakume anonimoen istorioak" identifikatzen, dokumentatzen eta zabaltzen ditu.

BARROSO BRAOJOS, OLGA

El amor no maltrata: todo lo que necesitas para identificar y escapar del maltrato en la pareja
Barcelona: Shackleton Books, 2023

"Ceder no es consentir". Esto pareciera evidente. Sin embargo, es necesario delinear la frontera entre "ceder" y "consentir", pues en ocasiones puede darse una peligrosa proximidad entre ambos. El consentimiento, de hecho, siempre implica un riesgo: nunca puedo saber de antemano a dónde me conducirá. ¿Podría ser entonces que el consentimiento dejara la vía libre a la coerción? La experiencia de la pasión, la angustia en la relación con el otro y la obediencia al superyó desdibujan la frontera entre el consentimiento y la coerción dentro del propio sujeto.

LÓPEZ PEIRÓ, BELÉN

Por qué volvías cada verano

Barcelona: Las Afueras, 2020

Por qué volvías cada verano narra los abusos padecidos por la autora durante la adolescencia por parte de un familiar perteneciente a las fuerzas policiales, así como las consecuencias que dicho caso tuvo en su entorno familiar y social.
Valiéndose de un lenguaje directo y crudo, Belén López Peiró escribe contra el sistema, contra el entramado de silencio que intento acallarla y contra sí misma. Y lo hace, no solo para denunciar aquellos hechos, sino también el contexto que los hizo posibles y recomponer mediante la escritura lo que la violencia de aquel hombre brutal quebró.

COBO BEDIA, ROSA

La ficción del consentimiento sexual

Madrid: Los Libros de la Catarata, 2024

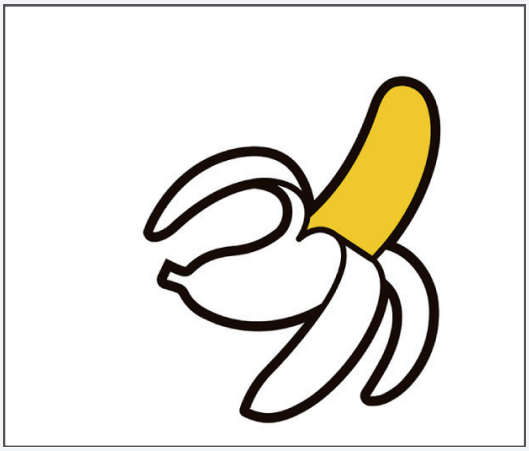
El consentimiento sexual es hoy uno de los grandes debates del feminismo. La lucha contra la violencia sexual y la libertad sexual han situado este tema en la agenda política. El consentimiento sexual es una categoría instrumentalizada por los sistemas patriarcal y neoliberal para objetualizar y mercantilizar los cuerpos de las mujeres. Pero, al mismo tiempo, también la teoría queer se muestra favorable al consentimiento con el objetivo de legitimar prácticas sexuales no normativas siempre y cuando la voluntad sea la condición del consentimiento sexual.

COBO BEDIA, ROSA

La prostitución en el corazón del capitalismo

Madrid: Los Libros de la Catarata, 2024

El viejo mundo de la prostitución era un conjunto de negocios casi artesanales sin apenas impacto económico. El nuevo canon es una industria global, interconectada, con un modo de funcionamiento similar al de las grandes corporaciones capitalistas, un volumen de beneficios anual mucho mayor que el de varias multinacionales juntas y con un pie en la economía ilícita y otro en la lícita. La novedad de la prostitución en el siglo XXI es la fusión entre los intereses patriarcales y los intereses capitalistas.



HERRERA GÓMEZ, CORAL

Hombres que ya no hacen sufrir por amor

Barcelona: Las Afueras, 2020

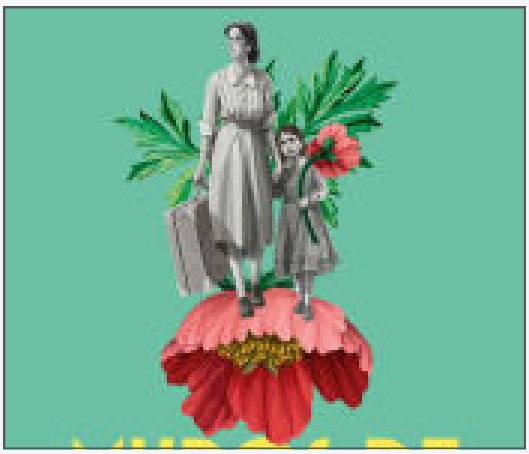
Ahora que cada vez más mujeres luchan por su igualdad, ¿están los hombres dispuestos a implicarse en esta revolución?, ¿por qué algunos siguen resistiéndose a que sus compañeras obtengan los mismos derechos?, ¿cuál es su relación con el feminismo? Nos encontramos en un momento histórico: ya no hay excusas para seguir alimentando el machismo que seguimos llevando dentro.

LIZANA ZAMUDIO, RAÚL

A mí también me duele: niños y niñas víctimas de la violencia de género en la pareja.

Barcelona: Gedisa, 2016

Desde hace unos años ha aumentado la conciencia social en relación al problema de las mujeres que sufren violencia de género en la pareja. Sin embargo, la situación de sus hijos e hijas sigue manteniéndose como una cuestión minimizada e incluso invisible.



SERRANO DURÁN, ISABEL

Muros de silencio: represión y resistencia: las mujeres en el franquismo

Barcelona: Penguin Random House, 2024

¿Cuántas mujeres fueron violadas por ser "rojas de mierda"? ¿A cuántas madres hicieron creer que sus bebes habían muerto? ¿Cuántas viudas fueron condenadas a llorar en silencio? ¿Cuántas rapadas fueron paseadas por su pueblo mientras su vientre se descomponía? ¿Cuántas lesbianas fueron sometidas a torturas medicas? ¿Cuántas asesinadas fueron humilladas tras la muerte? ¿Cuántas mujeres resistieron sin que su nombre haya pasado a la historia? ¿Cómo descubrir a las sin nombre en un país que fue sometido al más riguroso voto de silencio?

RICO, VANESSA

Al otro lado de su existencia

Sevilla : Mirahadas, 2022

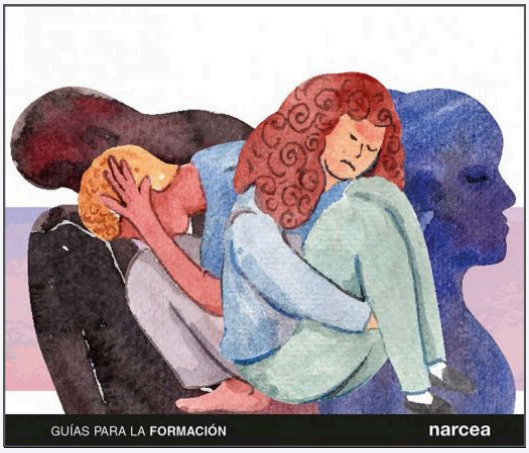
Este libro es una historia de superación personal basada en hechos reales. Una recopilación de varios testimonios de mujeres, víctimas de violencia machista, con datos ficticios, unidos en la misma historia. En él se detallan las banderas que identifican el maltrato psicológico hacia la mujer y hacia sus propios hijos, siempre con la misma finalidad: que no sea libre y destruirla. En estas líneas descubrirás la violencia sutil que se ejerce sobre las víctimas y que es invisible para quienes no están en ese ciclo abusivo, motivo por lo que a muchas mujeres no se las cree, y les da vergüenza o miedo decirlo.

SAINI, ANGELA

El patriarcado: los orígenes de la dominación masculina

Barcelona: Kairós, 2024

Durante siglos, las sociedades han tratado la dominación masculina como lo «natural». ¿Y si viéramos, no obstante, la desigualdad de género como algo más frágil que ha tenido que ser constantemente reconstruido y reafirmado? En este libro audaz y radical, la reconocida periodista científica Angela Saini explora las raíces de lo que llamamos «patriarcado», descubriendo una historia compleja de cómo se incrustó por primera vez en las sociedades y se extendió por todo el mundo, desde la Prehistoria hasta el presente.



SORIANO AYALA, ENCARNACIÓN; LOZANO MARTÍNEZ, JOSEFINA; REY ANACONA, ARMANDO REY (Eds.)

Violencia en las relaciones de noviazgo adolescente

Madrid: Narcea, 2022

¿Quién no ha visto a una pareja adolescente o joven diciéndose palabras malsonantes a gritos, en un parque o en la calle? ¿Cuántas veces no hemos oído hablar a nuestros adolescentes del control que sufren en las redes sociales o a través del WhatsApp y que es perpetrado por sus jóvenes parejas? E incluso oír entre los adolescentes decir que su pareja es celosa porque le quiere mucho, o acceder sexualmente a lo que esta le pide a través del chantaje.

PRIETO, NURIA

Calladita no eres más bonita

La Seu d'Urgell : Meraki, 2021

La violencia de género es un cáncer social y su erradicación es una responsabilidad que interpela a todos y todas. Este proyecto, creado por Nuria Prieto, pretende, a través del relato en primera persona, mostrar diez historias reales y cercanas. Las protagonistas son mujeres de menos de 30 años (salvo dos casos) que han sufrido violencia de género.
Para estos relatos, la autora ha utilizado un tono muy especial: se cuenta la realidad de la protagonista mediante perspectivas paralelas o metáforas.

VACCARO, SONIA

Violencia vicaria: golpear donde más duele

Bilbao : Desclée de Brouwer, 2023

Escrito por la profesional que ha acuñado el término Violencia Vicaria, se trata de un libro contemporáneo para comprender esta forma de violencia contra las mujeres que hoy se nombra en todo el mundo. La Violencia Vicaria es otra forma de violencia contra la mujer, donde el hombre violento utiliza a las hijas e hijos para dañar a la madre, sabiendo que son su parte más vulnerable.

SERRA, CLARA

El sentido de consentir

Barcelona : Anagrama, 2024

La autora explora el camino recorrido entre el "no es no" y el "solo sí es sí" desde las perspectivas filosófica, histórica y política y, a contracorriente del discurso dominante, defiende no dejar de lado el primero en beneficio del segundo.

STRÖMQUIST, LIV

La sala de los espejos

Barcelona: Reservoir Books, 2022

¿Nos estamos convirtiendo en la madrastra de Blancanieves? En la era Instagram, nuestro espejo mágico es la pantalla y la belleza la dictaminan los likes. Liv Strömquist regresa para preguntarse hasta qué punto la dictadura de la imagen ha minado la relación con nuestros cuerpos.

RIBA ROSSY, RAQUEL

Lola Vendetta: katanazo al amor romántico

Barcelona: Planeta Cómic, 2023

¿Tú también estabas esperando a que Lola Vendetta desenvainara la katana de nuevo? Atiende a esto: Resulta que nuestra querida protagonista, en pleno camino para encontrarse a sí misma tras un cambio personal enorme, una separación y, como guinda del pastel, una pandemia mundial, ha topado con un gran monstruo de su pasado que no le permite conectar con ella misma.

ÁLVAREZ, NATALIA

Fea, furcia y chiflada

Sevilla: Con M de Mujer, 2023

Fea, furcia y chiflada, pretende describir el feudalismo desde los tres ejes de opresión: el género, la clase social (los estamentos) y la raza. Una mujer que no encaja en el rol de mujer aceptado socialmente y que intenta sobrevivir en un tiempo y un espacio que

COLLADO CABRERA, BIBIANA

Yeguas exhaustas

Logroño: Pepitas de Calabaza, 2023

Una madre, con los dedos rígidos de triar naranjas en un almacén y limpiar pisos de vacaciones de otros. Una hija, también con los dedos rígidos, pero de teclear papers, tesis y mil trabajos académicos. Y algo que no encaja. La sensación de que debería estar pasando algo que nunca llega a pasar. Este libro nos presenta un rosario de mujeres extenuadas. La falsa promesa del trabajo duro se hace añicos entre estas páginas mientras suenan Camela o Estopa.

GIOBBI, ELISA

Milena Q. asesina de hombres violentos

Madrid: Altamarea, 2024

En la cárcel de mujeres de Vigevano, Milena Quaglini espera la sentencia del juicio por el asesinato de Angelo Porrello, su última pareja. No es, sin embargo, el único que ha cometido: Milena ya ha matado, Milena mata a los hombres violentos que abusan de ella. Pero, pese a todo, ningún atenuante parece que pueda salvarla de la condena que la alejará de sus hijos y de la posibilidad de llevar una vida normal.

HUERTAS ZARCO, MARÍA

Nueve nombres

[S.l.]: Temporal, 2021

En marzo de 1974, más de doscientas mujeres fueron trasladadas del obsoleto y vetusto Manicomio de Jesús al Hospital Psiquiátrico de Bétera. Llegaron en autobuses, en varias tandas, de un día para otro, sin ser informadas de adónde iban, ni por qué, cuándo o cómo. Llegaron sin nada, porque no tenían nada.

A todas esas mujeres se las había despojado de todo.

DEVI, ANANDA

Ève de entre sus escombros

Majadahonda, Madrid: Armenia, 2024

Esta novela narra la vida de cuatro adolescentes en un barrio marginal de la periferia de Port Louis, en la isla de Mauricio, que toman la palabra de manera alterna para mostrar diferentes tipos de violencia, especialmente contra el cuerpo femenino. Ève es una adolescente que se prostituye sin una razón clara, en torno a la cual giran Savita, amiga íntima y pilar de su vida, istas, determinados pero confusos

SHIBLI, ADANIYAH

Un detalle menor

Xixón: Hoja de Lata, 2019

En la cárcel de mujeres de Vigevano, Milena Quaglini espera la sentencia del juicio por el asesinato de Angelo Porrello, su última pareja. No es, sin embargo, el único que ha cometido: Milena ya ha matado, Milena mata a los hombres violentos que abusan de ella. Pero, pese a todo, ningún atenuante parece que pueda salvarla de la condena que la alejará de sus hijos y de la posibilidad de llevar una vida normal.

DEBRÉ, CONSTANCE

Love me tender

Barcelona: Alpha Decay, 2024

Tras abandonar su carrera de abogada para dedicarse a la escritura, la protagonista y narradora de esta novela anuncia a su exmarido que ha empezado a salir con mujeres. La represalia de este no se hace esperar: lleno de odio y empeñado en apartarla de su hijo, decide llevar el asunto a los tribunales para quitarle la custodia, y manipula al niño para que manifieste que no quiere seguir viendo a su madre.

MORENO, LARA

La ciudad

Barcelona : Lumen, 2022

En un edificio del barrio de La Latina, en el centro de Madrid, confluyen las vidas de tres mujeres. El pequeño piso interior de la cuarta planta es la casa de Oliva. Está atrapada en una peligrosa relación que ha transformado la pasión del inicio en una jaula. En el tercer piso, luminoso y exterior, pasa Damaris los días cuidando a los hijos de sus patrones. Cada noche regresa a su casa cruzando el río que divide social y económicamente la ciudad.

GALLEGO AYALA, JUANA

Muere una mujer

Girona : Luces de Gálibo, 2021

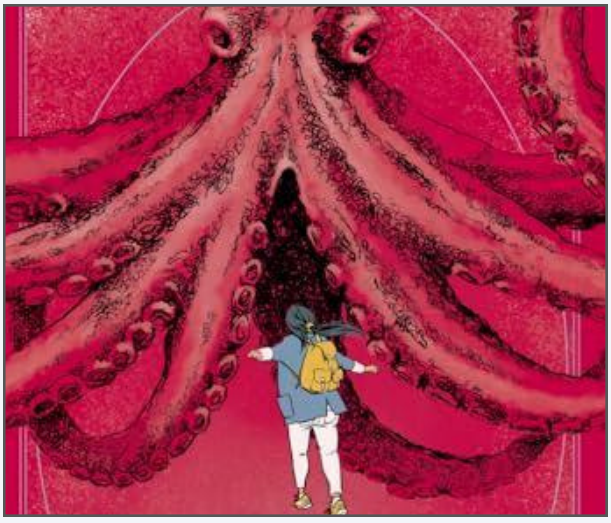
Una mujer ha sido agredida por su pareja y encontrada inconsciente en medio de un charco de sangre. Una noticia que podría ser de un periódico cualquiera de 2021. A través de la experiencia de tres mujeres de tres generaciones distintas (1930, 1960, 1990), somos testigos de los muchos cambios que se han experimentado en nuestro país, así como de todo lo que ha permanecido. El intento de asesinato irá desvelando todo lo que se esconde tras el velo de la cotidianidad, todo lo que ha vivido y callado la sociedad en general y las mujeres en España a lo largo del siglo XX.

SALVIA RIBERA, ANNA

El porno no mola: y ahora entenderás por qué

Barcelona: Montena, 2024

Desde que Internet ha puesto el porno al alcance de todo el mundo, el primer contacto con el se da a una edad cada vez más temprana y su consumo en la adolescencia se ha disparado. En este libro te explicamos cinco razones por las que el porno no mola y te ofrecemos herramientas para que no se convierta en tu educador sexual.

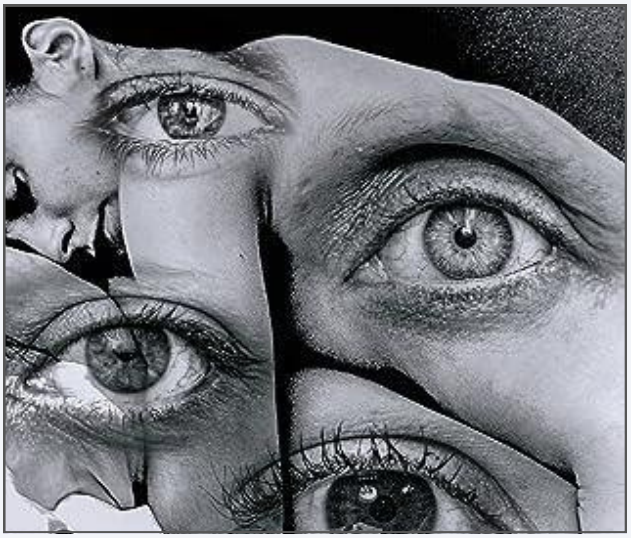


ALBIZUA, GARAZI

Egunen akabera

Donostia: Erein, 2024

Barras hamasei urteko gaztea da eta Santurtzin bizi da. Familia bitxia du, berezia, iluna: Otakito, neba maiteena, banpiroen eta mangen friki hutsa; Elene (ahizpa-tornado) agintzailea, eta bere seme biki xelebreak; amama kondairazalea, birramama diktatoriala; ama, aspaldi olagarro bihurtu zena, eta aita... aita erregea. Isiltasunak gobernatzen du bere etxea. Ez du oraindik aitortu, baina beldurra dio munstroari. Munstroei.



LÓPEZ, NANDO

Las durmientes

Tres Cantos, Madrid: Loqueleo, 2023

Chloe, una chica de dieciséis años, aparece desnuda en medio de un descampado. Al recobrar la conciencia, descubre en su móvil un vídeo donde alguien la ha grabado mientras yacía dormida y, presumiblemente, drogada. La noticia atrae a los medios. Entre los periodistas recién llegados se encuentra a Gael, un joven becario que espera valerse de la ventaja de sus orígenes para conseguir una buena exclusiva, ya que los hechos han tenido lugar en el mismo pueblo donde pasó su adolescencia y del que huyó en cuanto cumplió los dieciocho

WITEK, JO

Tengo 14 años, y no es una buena noticia

Pontevedra: Kalandraka, 2023

Efi regresa a su casa en la aldea tras el curso escolar en la ciudad. A sus catorce años, las vacaciones y el reencuentro con familia y amigos la llenan de felicidad. Sin embargo, la realidad no tarda mucho en golpearla con fuerza: ha alcanzado la edad núbil y sus padres la han prometido en matrimonio

JUAN SAN MARTIN LIBURUTEGIA

Bista Eder, 10-1
20600 Eibar
Tel. 943708437
liburutegia@eibar.eus
https://www.eibar.eus/eu/kultura/jsm-liburutegia

BERDINTASUN ZERBITZUA - ANDRETXEA MAISTRAK LIBURUTEGIA

Isasi, 11
20600 Eibar
Tel. 943543938 - 688853440
andretxea@eibar.eus
https://www.eibar.eus/eu/berdintasuna-andretxea

EIBAR Berdintasun Zerbitzua Servicio de Igualdad Andretxea | ANDRAZKOEN FABORE

EIBAR Juan San Martin Liburutegia Biblioteca Juan San Martín

ANDRETXEA