

MARTXOAK

8

MARZO

2025

# BIZITZA DUINAK GUZTIONTZAT ETA EDONON

## Irakurketa gida Guía de lectura

*Juan San Martin eta Maistrak* liburutegiak



**EIBAR**  
Berdintasun Zerbitzua  
Servicio de Igualdad  
Andretxea



ANDRAZKOEN  
FABORE



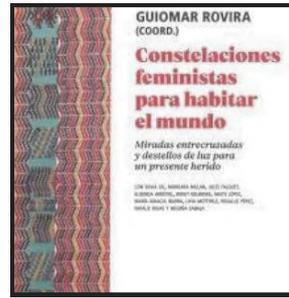
**EIBAR**  
Juan San Martín Liburutegia  
Biblioteca Juan San Martín

# Bizitza duinak guztiontzat eta edonon



Humor : entrevistas, análisis, reflexiones, viñetas, relatos y memes para echarnos unas risas

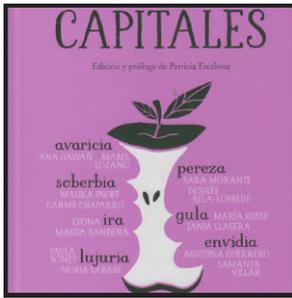
Pikara, 2023



Guiomar Rovira (coord.)

Constelaciones feministas para habitar el mundo

Bellaterra, 2024



Patricia Escalona (ed.)

Pecadoras capitales

Random Cómics, 2020



Lucie Azéma

Mujeres en ruta

La Línea del Horizonte, 2023

Mientras Ulises recorre el mundo y relata sus hazañas, Penélope permanece inmóvil, soporta la espera, teje y desteje su obra, permaneciendo de paso fiel a su marido: cuando el hombre se va, la mujer espera su regreso.

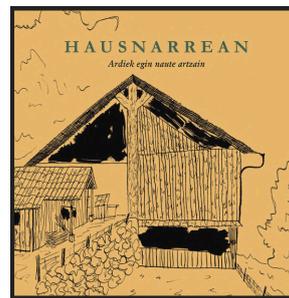


Ana Bernal Triviño

No manipuléis el feminismo

Planeta, 2019

En una etapa donde la desinformación está a la orden del día, este libro repasa cada una de esas frases que escuchamos en los medios de comunicación y en conversaciones cotidianas con el único fin de confundir y dañar los logros conseguidos por las mujeres

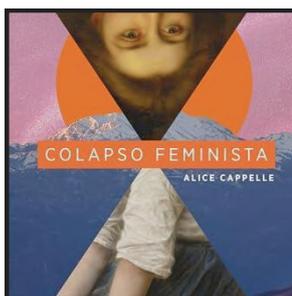


Josebe Blanco Alvarez

Hausnarrean : ardiek egin naute artzain

Argia, 2023

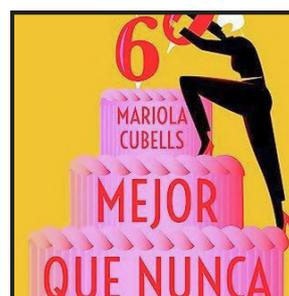
Nola bizi da artzain bat? Galderari erantzuna baino gehiago, liburu honetan aurkituko duzu zer bizi duen artzain batek eta horrek nola zeharkatzen duen. Eguneroko batean jaso du protagonistak artaldearen urtebetea.



Alice Cappelletti

Colapso feminista: la batalla online por el futuro del feminismo

Lince, 2024



Mariola Cubells

Mejor que nunca : felices, imbatibles y pioneras

Espasa, 2023

Las mujeres en torno a los sesenta años han roto todos los esquemas que la sociedad diseñó para ellas y no se parecen a ninguna generación anterior de esa edad en España. Son dueñas de su destino de manera rotunda.



# Bizitza duinak guztiontzat eta edonon



**June Fernandez**

Aingeruak eta neskameak :  
haundunaldi subrogatuei buruzko  
analisi feministak

Susa, 2024



**Pastora Filigrana**

El pueblo gitano contra el  
sistema-mundo :  
reflexiones desde una  
militancia feminista y  
anticapitalista

Akal, 2021



**Nerea Fillat Oiz**

Adostasunik gabe :  
burutazio deserosoak  
feminismo autonomotik

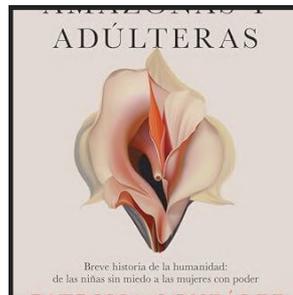
Random Cómics, 2020



**María Fonet**

Feminismo terapéutico :  
psicología empoderadora  
para mujeres que buscan  
su propia voz

Urano, 2018



**Patricia González Gutiérrez**

Sirenas, amazonas y  
adúlteras : breve historia de  
la humanidad : de las niñas  
sin miedo a las mujeres con  
poder

Roca, 2024

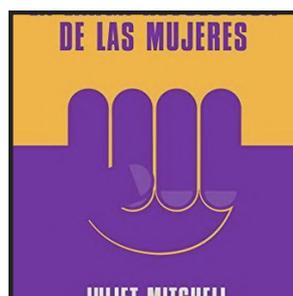


**María Martín Barranco**

La desfachatez machista :  
hombres que nos explican  
el verdadero feminismo

Catarata, 2023

La fórmula de María Martín (irónica,  
atrevida y cinica) parte del principio  
activo de que la mejor defensa  
contra el sexismo es un buen ataque,  
pero de risa.



**Juliet Mitchell**

La larga revolución de las  
mujeres

Verso, 2023



**Uma Ulazia**

Euskal Herriko greba  
feministak : diskurtsuoen  
analisia feminismo  
materialistatik

Susa, 2024

Euskal Herriko greba feministetan  
bide-orri gisa erabili ditugun dosieren  
analisia egingo du eskuarteaz duzun  
liburuak, sexua, zaintza eta estatua  
hizpide izanik.



# Bizitza duinak guztiontzat eta edonon



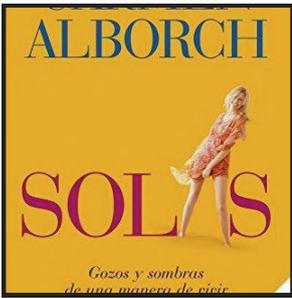
**Deporte** : análisis, entrevistas y un poco de historia sobre la discriminación y las resistencias en el deporte

Pikara, 2024



**Cuidados** : periodismo y voces sobre los cuidados como derecho, como negocio y como potencia colectiva

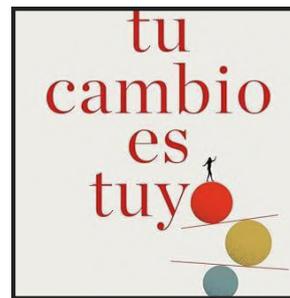
Pikara, 2024



**Carmen Alborch**

**Solas** : gozos y sombras de una manera de vivir

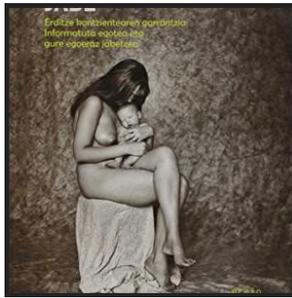
Temas de Hoy, 1999



**Sylvia de Béjar**

**Tu cambio es tuyo** : guía para disfrutar de la madurez sin rendir cuentas

Planeta, 2024



**Estitxu Fernandez Maritxalar**

**Gure erditzearen jabe** : erditze kontzientearen garrantzia : informatuta egotea eta gure egoeraz jabetzea

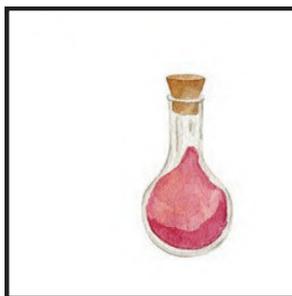
Erein, 2013



**Anna Freixas**

**Nuestra menopausia** : una versión no oficial

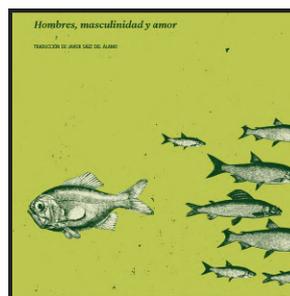
Capitán Swing, 2024



**M. Isabel García Rodríguez y Lourdes Biedma Velázquez (eds.)**

**La salud y las mujeres** : investigaciones en torno a la dimensión social y de género

Catarata, 2024



**Bell Hooks**

**El deseo de cambiar** : hombres, masculinidad y amor

Bellaterra, 2021

Bell Hooks llega al meollo del asunto y muestra a los hombres cómo expresar las emociones, una parte fundamental de quien son, independientemente de su edad, estado civil, etnia u orientación sexual.



# Bizitza duinak guztiontzat eta edonon



**Maria Muñoz Benavent y Pablo García Valdés (eds.)**  
Cuidados y remedios de las mujeres: medicina y farmacia en el Renacimiento

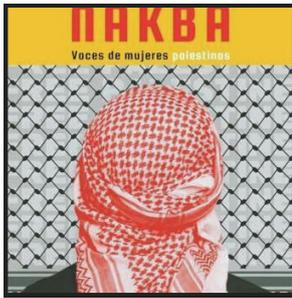
Tirant Humanidades, 2024



**Camille Schmoll**

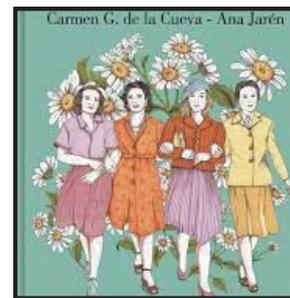
Las condenadas del mar : mujeres y fronteras en el Mediterráneo  
Txalaparta, 2024

Durante mucho tiempo, las mujeres han estado ausentes del gran relato de las migraciones. Las veíamos, más bien, como Penélopes africanas, esperando a sus esposos, pacientes y sedentarias. No se mencionaba a las que emigran solas.



**Estela Vidal**  
Hijas de la Nakba  
El Salmón, 2024

A través de entrevistas a ocho mujeres palestinas, se muestran las fechas y hechos más significativos de más de un siglo de colonización y ocupación de Palestina, así como las opresiones diarias a las que están expuestas, y su implicación en la lucha por la liberación nacional palestina.



**Carmen G. de la Cueva**  
Escritoras : una historia de amistad y creación

Lumen, 2023

Hubo un momento en España en el que todo parecía posible para las mujeres: estudiar, salir de sus casas, tejer hilos de amistad y plantar una pequeña semilla que, a pesar de la guerra y de la posguerra, germinó en poemas, libros y cartas.



**Maruja Torres**  
Cuanta más gente se muere, más ganas de vivir tengo

Temas de Hoy, 2024



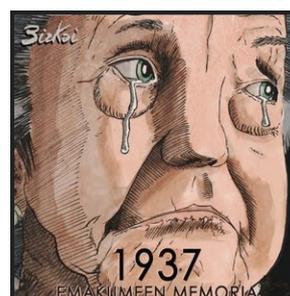
Maruja Torres saca punta a las rutinas de su día a día para conservar los destellos de un mundo que se apaga a través de reflexiones hilarantes sobre vivir más (o menos) y mejor (o como se pueda). Un divertido y afilado ejercicio de adaptación a una vida que justo se empieza a comprender cuando nos acercamos al final de la escalera. La autora repasa su vida, y todos sus asuntos, con la elegancia de una narración que se ríe de todo, de todos y, sobre todo, de ella misma

## Komikiak



**Voces que cuentan : una antología**  
Planeta Cómic, 2021

Se reúnen algunas de las autoras más relevantes del panorama sociocultural actual que nos cuentan unas historias muy íntimas y personales, trasladadas a novela gráfica por algunas de las mejores dibujantes contemporáneas



**3izkai**  
Elgeta, 1937 : emakumeen memoria

Intxorta 1937 Kultur Elkarte, 2024

1937ko apirilaren 24an, Elgetako herria faxisten menpe geratu zen. Aurretik, 7 hilabete luzez, "gudariak" matxinatuen tropek Intxortako frontean aurrera egitea eragotzi zuten. Orain, behin frontea hautsita, buruzagi faxistek "gutun zuri" batekin saritu dituzte beren soldadua, familia errepublikarretako emakumeak borxatzeko.

También en castellano

Elgeta, 1937 : memoria de las mujeres



# Bizitza duinak guztiontzat eta edonon

## Komikiak



**Henar Álvarez ; ilustrado por Ana Müshell**

La mala leche  
Planeta, 2023

La expresión mala leche generalmente indica que alguien está de mal humor. Su origen se basa en la antigua creencia de que la leche con que se amamantaba influía en el carácter.



**Elisabeth Justicia**  
Dominga habla sola :  
mejor hablar sola que  
callar acompañada  
Aguilar, 2023

Dominga habla sola ¡y a veces hasta se da la razón! La anciana más tierna, gamberra y viral de las redes nos muestra su ingenio y su filosofía vital en este libro de viñetas y textos en el que recopilamos algunas de sus más conocidas escenas junto a otras muchas ilustraciones inéditas.



## Eleberriak - Novelas



**Ane Lindane**  
Hasta la potxola me tenéis  
Zorrotz, 2023

Este es el rotundo título del libro escrito por la humorista Ane Lindane. Un libro fácil de leer pero difícil de digerir, 104 páginas de mal hostia, humor y crítica social a las que se suman 12 diseños hechos por ella misma.



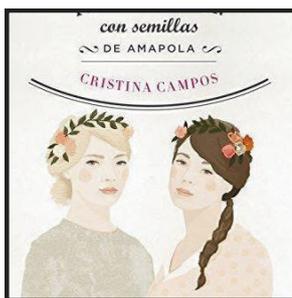
**Duygu Asena**  
La mujer no tiene nombre  
RBA, 2024

Considerada como el primer manifiesto feminista de Turquía, La mujer no tiene nombre evidenció la lucha de las mujeres turcas por escribir su propia historia. A través de sus páginas acompañamos a su protagonista, una mujer de clase media y de origen urbano, desde su infancia hasta la madurez.



**Lola Cabrillana**  
La maestra gitana  
Grijalbo, 2023

Cada sábado de mercadillo, Mara acompaña a su padre en el puesto familiar. En ese entorno multicultural nadie cuestiona su identidad ni su valía. En cambio, en el instituto donde acaba de empezar a trabajar, sufre miradas de desdén por parte de sus compañeros.

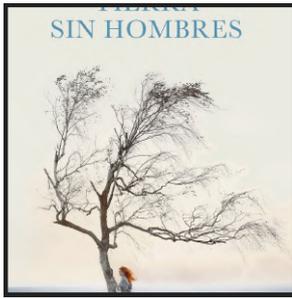


**Cristina Campos**  
Pan de limón con semillas  
de amapola  
Planeta, 2016

Al abrir el antiguo horno de leña el olor a pan recién hecho acarició el alma de Marina. Cerró los ojos, inspiró lentamente. Olor de infancia. Olor a hogar. Durante el invierno de 2010, en un pequeño pueblo del interior de Mallorca, Anna y Marina, dos hermanas que fueron separadas en su juventud, se reencuentran para vender una panadería que han heredado de una misteriosa mujer a la que creen no conocer. Son dos mujeres con vidas muy diferentes.



# Bizitza duinak guztiontzat eta edonon



**Inma Chacón**

Tierra sin hombres

Planeta, 2016



Las hermanas Elisa y Sabela crecen en una pequeña aldea cercana a Ferrol, donde su madre, Rosalía, una leiteira pobre, las cría sin la ayuda de su marido. Mateo, que emigró a América para iniciar un negocio que nunca concluyó, solo le dejó a su hermano Manuel, sordo de nacimiento, que con su bondad temerosa y sencilla la ayuda a sacar a sus hijas adelante. Cuando Rosalía comienza a planear la boda de su hija Elisa con Eloy, el único bachiller del pueblo, no cuenta con que Sabela se ha enamorado de él y que el guapo minero Martín tiene otros planes para Elisa.



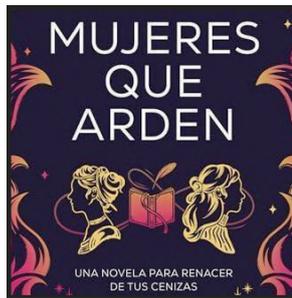
**Inma Chacón ; adaptación de María Peralta Vidaurreta**

Tierra sin hombres

Albo & Zarco, 2024



En un pueblo gallego a principios del siglo 20, Rosalía trata de sacar a sus hijas adelante sola. Para eso quiere casar a Elisa, la mayor, con Eloy, pero Elisa quiere a otro hombre. Sin embargo, quien parece interesada en Eloy es su hermana Sabela. Tierra sin hombres es una historia de amor, de secretos y de supersticiones. Pero, sobre todo, de mujeres valientes y luchadoras.



**María Esclápez**

Mujeres que arden

Ediciones B, 2024



Toledo, año 2023. Eleonor se ha dado cuenta de que lleva años viviendo una vida que no quiere. Atrapada en una relación tóxica, en una ciudad que la asfixia y con un trabajo que la consume, decide viajar hasta Toledo, su ciudad natal, e instalarse en casa de su abuelo, que murió hace unos meses. Pero cuando llega a la antigua residencia familiar, la encuentra casi tan desordenada como su cabeza: hay un sinfín de antigüedades y cientos de libros a medio catalogar, entre ellos, un estropeado diario manuscrito del siglo XVI



**Francesca Giannone**

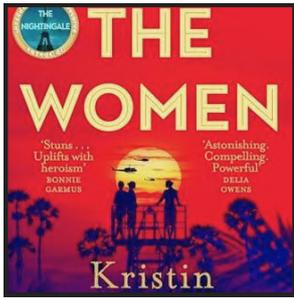
La cartera

Duomo, 2024



En Lizzanello, un pueblecito de unos pocos miles de almas, un autobús de línea se detiene en la plaza mayor y baja una pareja: él, Carlo, es hijo del sur y está contento de regresar a casa; ella, Anna, su esposa, nacida en el norte, está triste y preocupada: ¿qué vida le espera en esta tierra desconocida? Incluso treinta años después de ese día, para la gente del pueblo Anna seguirá siendo a forastera, la diferente, la que no va a la iglesia, la que no se pasea por el pueblo, la que no se interesa por los chismes. Y Anna, orgullosa y esquiva, no se doblegará nunca a las leyes no escritas que oprimen a las mujeres del sur.

# Bizitza duinak guztiontzat eta edonon



**Kristin Hannah**

The women

Macmillan, 2024



eBook y libro en castellano

Las mujeres de la guerra

Women can be heroes. When twenty-year-old nursing student Frances “Frankie” McGrath hears these words, it is a revelation. Raised in the sun-drenched, idyllic world of Southern California and sheltered by her conservative parents, she has always prided herself on doing the right thing. But in 1965, the world is changing, and she suddenly dares to imagine a different future for herself. When her brother ships out to serve in Vietnam, she joins the Army Nurse Corps and follows his path.



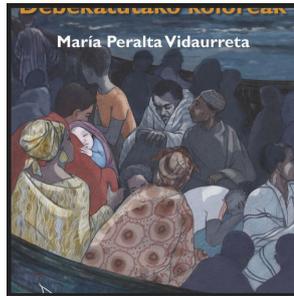
**Lucía Asué Mbomío Rubio**

Tierra de la luz

Ediciones B, 2024



Hija de un sastre y una pintora aficionada, Ngolo llegó a España soñando con convertirse en una gran diseñadora de moda y traer a Europa los cortes y colores de su Guinea natal. Pero nada va según lo previsto y la joven se ve abocada a trabajar de sol a sol en los invernaderos de Tierra de la Luz y a vivir en un asentamiento chabolista. Bajo ese mar de plástico, conoce a dos mujeres que se convertirán en su gran apoyo: Mariam y Sade, una pareja que hace que su vida sea un poco más amable en ese entorno hostil de explotación laboral, abusos y calor asfixiante



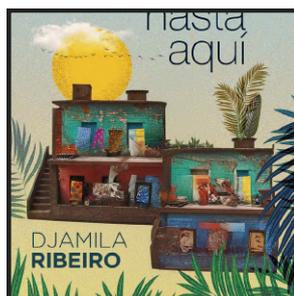
**Maria Peralta**

Debekatutako koloreak

La Mar de Fácil, 2022



Amina debe huir de su país, porque ha tenido una hija albina, junto a su hermano, que es homosexual. Tras un duro viaje, en patera, hacia España, Amina comprenderá que la vida en este nuevo país no es tan fácil y placentera como le habían contado.



**Djamila Ribeiro**

Fue tu magia la que me trajo hasta aquí

Txalaparta, 2024



Los recuerdos de su infancia tienen el sabor agrídulce del mango verde y la fuerza silenciosa de las mujeres que la precedieron. En este relato, presentado en forma de cartas dirigidas a su abuela Antônia, Djamilá Ribeiro, conocida por sus escritos teóricos sobre género y raza, nos abre su mundo y aborda estas cuestiones desde una mirada íntima. Sus reflexiones teóricas se entrelazan con las memorias de su propia vida para mostrar cómo el racismo y el machismo marcaron su subjetividad desde la niñez, pero también cómo el amor, la amistad, la ancestralidad, la militancia, la maternidad y las experiencias profesionales la fortalecieron.

# Bizitza duinak guztiontzat eta edonon



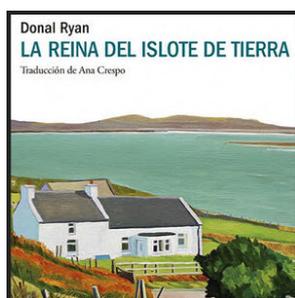
**Ana Lena Rivera**

La niña del sombrero azul

Grijalbo, 2024



Gijón, verano de 1929. Con apenas diecisiete años, Manuela entra a trabajar como criada en la mansión de los marqueses de Armayor. Rodeada de un lujo que contrasta con la pobreza de su aldea natal, la joven conocerá la arrogancia y el desamor, pero también el arte de la costura, al tiempo que entablará una amistad inquebrantable con la única heredera de la familia, Alexandra



**Donal Ryan**

La reina del Isloite de Tierra

Sajalín, 2024



Aunque las mujeres de la familia Aylward de Nenagh discuten a menudo entre ellas y protagonizan alguna que otra escena, su casa es un lugar de paz y un refugio de la tristeza y la crueldad del mundo. Lo sabe bien Eileen, repudiada por su familia tras quedarse embarazada y marcada por la trágica muerte de su marido. Su hija, Saoirse, crecerá bajo su protección y la de su abuela paterna, mujeres fuertes que lucharán para que ella tenga una mejor vida en una sociedad cerrada y anclada en el pasado.



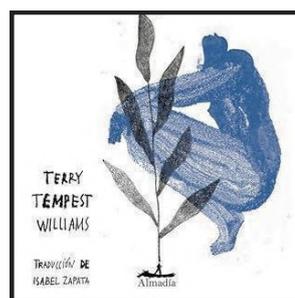
**Lisa See**

El círculo de mujeres de la doctora Tan

Salamandra, 2024



De acuerdo con los valores de Confucio, "una mujer educada es una mujer inútil", pero Tan Yunxian, nacida en una familia de elite, es criada en condiciones excepcionales. Su abuela es una de las pocas doctoras que hay en China, y enseña a Yunxian los pilares de la medicina, los Cuatro Exámenes —mirar, escuchar, tocar y preguntar—, algo que un hombre nunca puede hacer con una paciente.



**Terry Tempest Williams**

Cuando las mujeres fueron pájaros

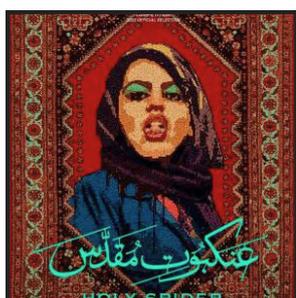
Almadía, 2023



Poco antes de fallecer, la madre de Terry Tempest Williams le dijo: "Te voy a heredar todos mis diarios, pero prométeme que no los verás hasta que me muera". Había sido una sorpresa para la autora descubrir que su madre tenía un diario, pero más grande fue el asombro de descubrir que cada uno de los cuadernos —su herencia— se encontraban en blanco. A lo largo de 54 breves pasajes, Williams trata de explicar ese vacío a través de un caleidoscopio cuidadosamente construido alrededor de una pregunta central: ¿Qué significa tener una voz?

# Bizitza duinak guztiontzat eta edonon

## Filmak



### Holy Spider

Zuzendaria - Director: Ali Abassi



Irán, 2001. Una periodista de Teherán se sumerge en los barrios con peor reputación de la ciudad santa de Mashhad para investigar una serie de feminicidios. Pronto se dará cuenta de que las autoridades locales no tienen ninguna prisa por resolver el asunto. Los crímenes son obra de un solo hombre, que asegura purificar la ciudad de sus pecados y que ataca a prostitutas por la noche



### La jefa

Zuzendaria - Director: Fran Torres



Sofía, una joven ambiciosa que trabaja en una multinacional de moda se queda embarazada sin haberlo planeado. Sin familia en España y con dudas sobre el futuro de su maternidad, Sofía parece abocada a volver a su país y abandonar la prometedora carrera profesional por la que tanto ha luchado. Sin embargo, su jefa, una mujer hecha a sí misma a la que Sofía admira por encima de todo le hace una inusual proposición: Darle el hijo en adopción a ella y a cambio poder continuar con su promoción dentro de la empresa. Sofía acepta la oferta sin saber que no todo es como su jefa le ha contado...



### Pan de limón con semillas de amapola

Zuzendaria - Director: Benito Zambrano



En Valldemossa, un pequeño pueblo del interior de Mallorca, Anna (Eva Martín) y Marina (Elia Galera), dos hermanas que fueron separadas en su adolescencia, se encuentran de nuevo para vender una panadería que han heredado de una misteriosa mujer a la que creen no conocer. Las hermanas son dos mujeres con vidas muy diferentes. Anna apenas ha salido de la isla y sigue casada con un hombre al que ya no ama. Marina viaja por el mundo trabajando como doctora para una ONG. Mientras intentan descubrir los secretos que encierra su enigmática herencia, Anna y Marina tendrán que hacer frente a viejos conflictos familiares e intentar recuperar los años perdidos.



### Romper el círculo

Zuzendaria - Director: Justin Baldoni



Tras una infancia traumática para embarcarse en una nueva vida en Boston y perseguir su sueño de abrir su propio negocio. Un encuentro casual con el encantador neurocirujano Ryle Kincaid desata una intensa conexión entre ellos, pero al tiempo que ambos se enamoran profundamente, Lily comienza a ver en Ryle aspectos que le recuerdan la relación que tenían sus padres. Cuando el primer amor de Lily, Atlas Corrigan, repentinamente reaparece en su vida, su relación con Ryle da un vuelco y Lily se da cuenta que debe aprender a confiar en su propia fuerza para tomar una difícil elección: romper el círculo o que el círculo acabe con ella

# Berdintasuna helburu

## UME ETA GAZTEENTZAKO IRAKURKETA GIDA

Eibarko Liburutegia · 7m

### Berdintasuna helburu

Genero berdintasuna lantzeko irakur gida. Guía de lectura para trabajar la igualdad de género(2025)

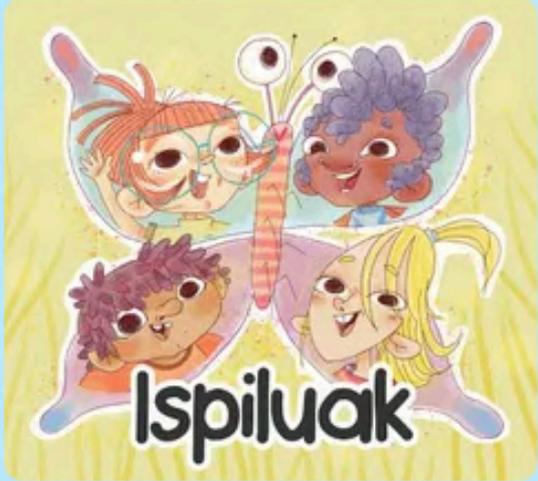
**Ezagutza liburuak**  
Libros de conocimiento

**Ipuinak 5 urtetik aurrera**  
Cuentos desde 5 años

Daniela eta historiako emakume piratak / Susana Isern ; Gómez



**Ispiluak / [testuak Nekane Martiarena eta Nora Barroso**



0-4 urte  
Non aurkitu / Dónde encontrarlo

egin klik  
haz clic

# JUAN SAN MARTIN LIBURUTEGIA

Bista Eder, 10-1

20600 Eibar

Tel. 943708437

liburutegia@eibar.eus

<https://www.eibar.eus/eu/kultura/jsm-liburutegia>



# BERDINTASUN ZERBITZUA - ANDRETXEA MAISTRAK LIBURUTEGIA

Isasi, 11

20600 Eibar

Tel. 943543938 - 688853440

andretxea@eibar.eus

<https://www.eibar.eus/eu/berdintasuna-andretxea>