

MUSEO DE LA INDUSTRIA ARMERA

MEMORIA 2017

0. CALENDARIO 2017

1. VISITAS

- 1.1.- Visitantes en el museo
- 1.2.- Visitas a la página web 2017

2. ACTUACIONES

2.1.- Documentación de fondos: Inventario y catalogación en soporte informático. Conservación y restauración de colecciones.

- 2.1.1 a.- Registro, inventario, catalogación e informatización de los fondos del museo fase IX. Año 2017
- 2.1.1.b.- Catalogación y documentación de 26 armas (trabajo de experto)
- 2.1.1.c.- Digitalización de documentos
- 2.1.2.- Programa de restauraciones y limpieza de fondos 2017

2.2.- Programa difusión de contenidos

- 2.2.1.- Visitas guiadas,
- 2.2.2.- Eventos y talleres

- XI aniversario del museo 2007-2017
- “Eibar mundo motor” exposición
- Día Internacional de las Mujeres 8 Marzo
- Día Internacional de los museos
- III. Feria de caza y naturaleza de Zegama
- Asamblea Anual ANARMA Internacional
- 50º aniversario Asociación Armera
- Semana de la movilidad
- Jornada europea del patrimonio
- Semana del Bajo Deba Oficina de turismo de Gipuzkoa en San Sebastian
- Día Santa Bárbara
- “XV. Aniversario Ion Fiz” exposición
- Taller Navidad
- La pieza del mes

- 2.2.3.- Publicaciones y publicidad

3.- GESTION DE FONDOS

- 3.1.- Donaciones
- 3.2.- Préstamo de piezas
- 3.3.- Solicitud de fotografías

4.- RENOVACION DE INSTALACIONES

5. BALANCE GASTOS E INGRESOS

0. CALENDARIO 2017

Enero							Febrero							Marzo						
						1	1	2	3	4	5					1	2	3	4	5
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	6	7	8	9	10	11	12
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	13	14	15	16	17	18	19
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	20	21	22	23	24	25	26
23	24	25	26	27	28	29	27	28						27	28	29	30	31		
30	31																			

Abril							Mayo							Junio						
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4
3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11
10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18
17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25
24	25	26	27	28	29	30	29	30	31					26	27	28	29	30		

Julio							Agosto							Septiembre						
				1	2	3	1	2	3	4	5	6				1	2	3		
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
24	25	26	27	28	29	30	28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	
31																				

Octubre							Noviembre							Diciembre						
					1	2	1	2	3	4	5	6				1	2	3		
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31
30	31																			

Horario

	Museo cerrado		Apertura 4 horas
	Apertura 3 horas		Apertura 3:30 horas

De miércoles a sábado de 16:00 a 20:00 h.

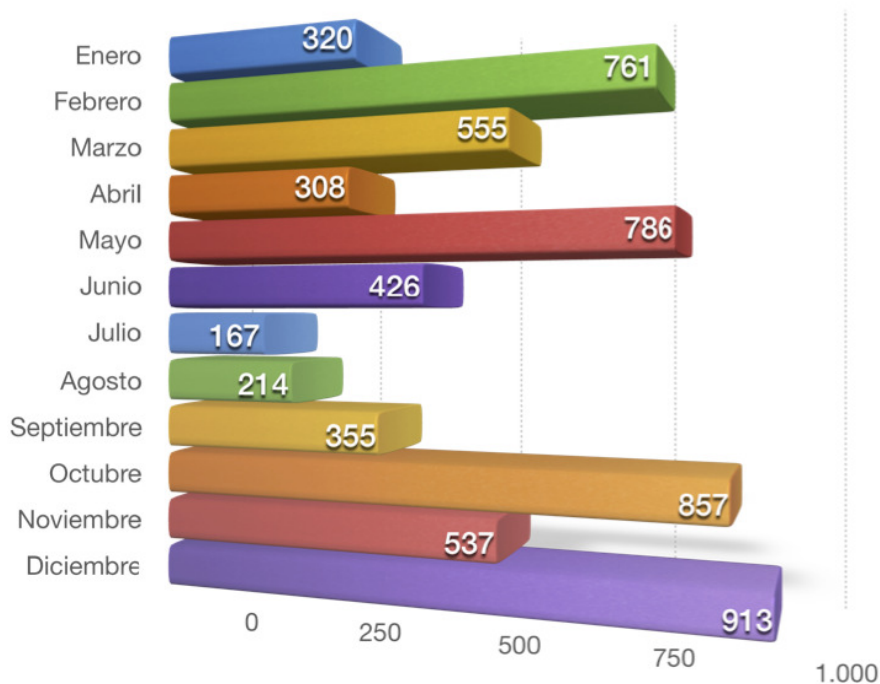
Domingos de 10:00 a 13:00 h.

Agosto de martes a viernes de 10:00 a 13:30 h.

Desde el 25 de junio al 29 de septiembre fines de semana cerrado.

1. VISITAS 2017

1.1.- Visitantes en el museo



Año 2017	Nº visitantes	V	M	N	alumnos	profes	jubila	Investigadores	guías	empresas	parados	otros
Enero	320	179	109	32	34	0	85	0	0	0	0	201
Febrero	761	333	154	214	219	11	75	0	0	4	0	484
Marzo	555	273	213	69	98	46	280	0	0	0	0	131
Abril	308	179	111	18	24	0	117	0	0	83	0	82
Mayo	786	397	263	126	126	3	221	0	6	131	0	287
Junio	426	162	132	132	137	9	80	0	0	25	0	107
Julio	167	83	66	18	18	0	84	0	1	2	1	61
Agosto	214	100	73	41	42	0	52	0	1	0	1	110
Septiem	355	200	131	24	23	0	109	3	0	10	1	195
Octubre	857	322	280	255	293	17	208	7	0	0	0	330
Noviem	585	216	186	185	198	12	167	1	0	3	0	156
Diciembre	913	292	497	124	133	0	212	2	1	0	0	565
Total	6189	2736	2215	1238	1345	98	1690	13	9	258	3	2709

Años	Nº de visitantes TOTAL	Días de apertura	Promedio visitante día
2007	5.221	275	18,98
2008	2.035	279	7,29
2009	4.360	274	15,91
2010	3.980	229	17,37
2011	3.549	226	15,70
2012	2.686	218	12,32
2013	2.637	223	11,82
2014	3.517	232	15,15
2015	4.832	230	21
2016	4.344	218	19,92
2017	6.189	231	26,83
Total	43.350	2.635	16,45

En lo que se refiere al número de visitantes, 6.189 personas han visitado el museo, bien en visita libre o bien en grupo, lo que supone una media de 515.75 personas al mes. Estas cifras denotan un notable aumento de visitantes, concretamente del 1845 respecto al año 2016, en que acudieron 4.344 visitantes.

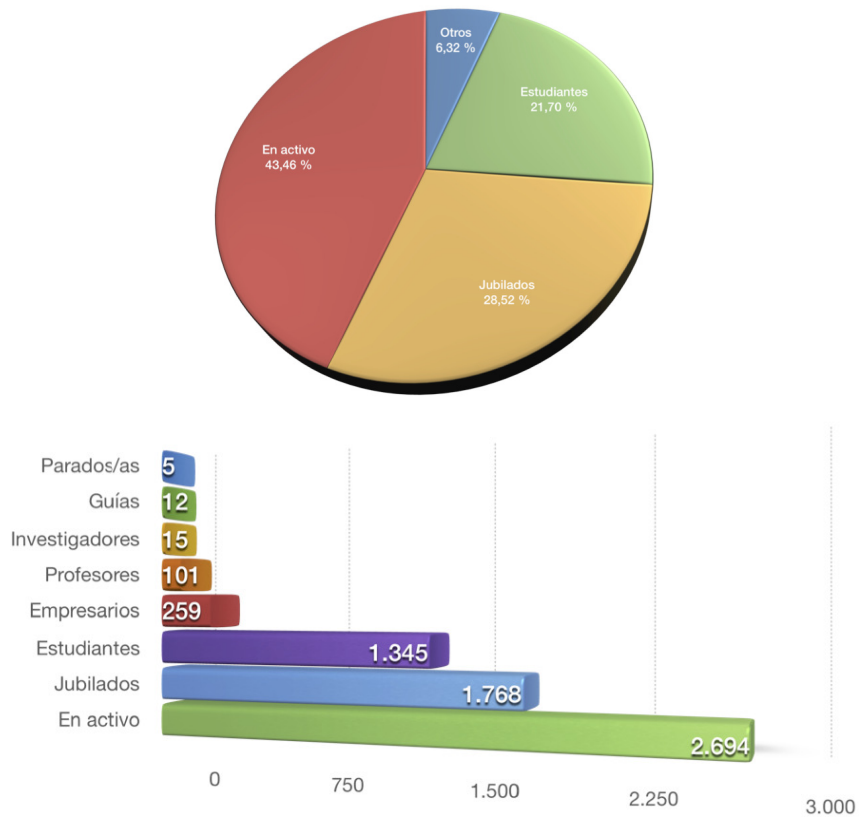
El mes de diciembre ha sido el mes de mayor afluencia (913), seguido de los de octubre (857), mayo (786) y febrero (761), por ese orden. No podemos hablar de una tendencia que se repita cada año en estos meses, ya que en años anteriores fueron otros los de mayor número de entradas.

Si desglosamos los datos según el modo en que se produce la visita, encontramos que 4.049 personas realizan visita libre y 2.150 personas, visita en grupo.

En lo que se refiere al **perfil medio del visitante al museo de Industria Armera**, hemos podido obtener los siguientes datos, a partir de la venta de la entrada o de la pregunta directa:

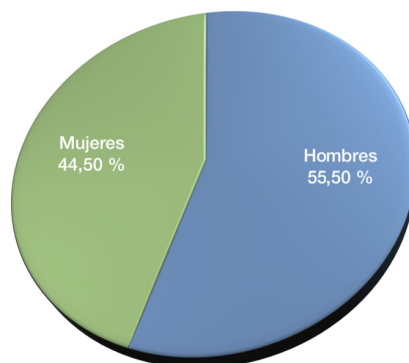
Personas laboralmente activas, a pesar de que hay un elevado número de jubilados y escolares que acuden.

Visitantes por actividad



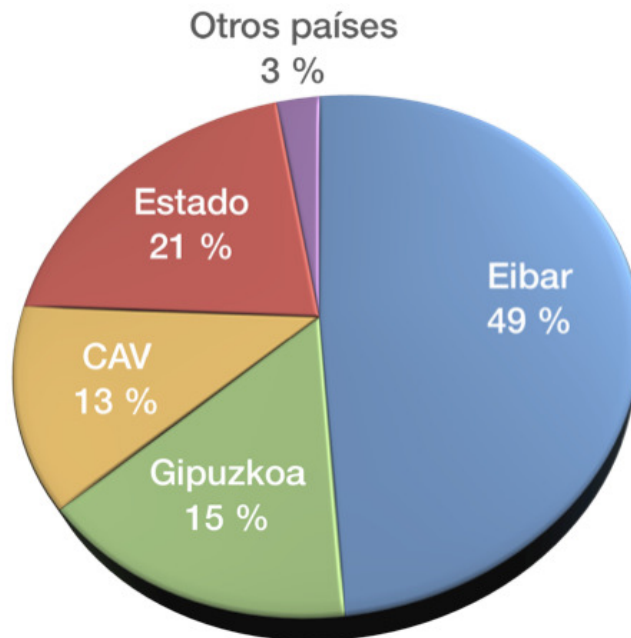
- Adultos, que representan el 80,02% de los visitantes al museo. De ellos, un 55.50% son hombres y un 44.50% son mujeres.

Visitantes adultos por género



- De Guipúzcoa (64%) y especialmente de Eibar (49% del tota). Realmente $\frac{3}{4}$ partes de los visitantes del museo son de la Comunidad Autónoma Vasca.

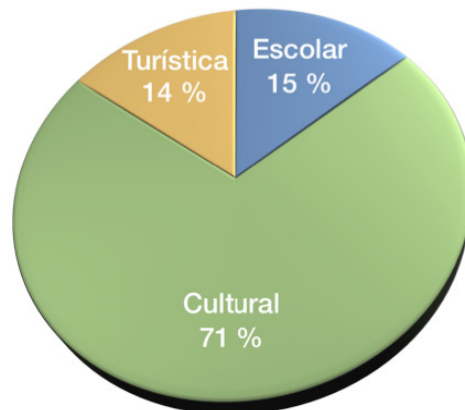
Visitantes por procedencia



En lo que se refiere a los hábitos horarios que pueden deducirse de la hora de entrada al museo, realmente los visitantes se reparten a lo largo de todo el horario de manera bastante equilibrada. El momento de menor llegada es la primera hora de la tarde (16:00-16:30). La visita media al museo dura unos 90 minutos.

En cuanto al motivo de la visita, los visitantes mayoritariamente responden que acuden por motivos culturales (71%), el resto se reparte, a partes iguales, entre visitas escolares y turísticas. Cabría plantearse cuál es el matiz entre visita cultural y turística. Realmente podemos decir que la cultural se corresponde con los visitantes que no acuden por turismo y que son residentes en Gipuzkoa, y eligen la visita al museo en su tiempo de ocio, o como una actividad de aprendizaje informal.

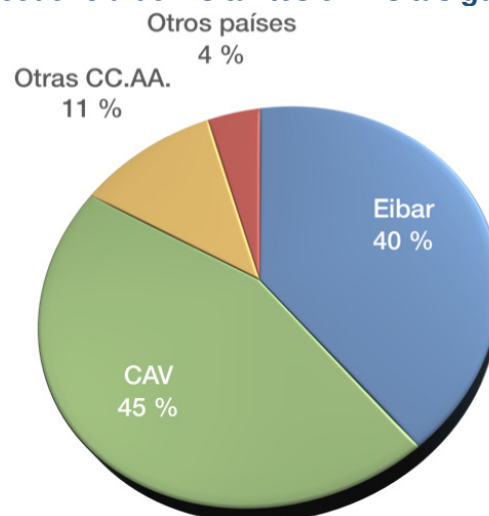
Motivo de la visita



Con las visitas guiadas se persigue el objetivo de transmitir los conceptos básicos del discurso museístico señalados por la dirección. El discurso de la guía se adapta a las características (edad, número, nacionalidad, etc.) e intereses de cada grupo para garantizar que el mensaje a transmitir se percibe a través de una actividad amena y agradable.

Se han realizado 110 visitas guiadas a diferentes grupos, procedentes de centros educativos, asociaciones, o particulares. Como adelantábamos antes, 2150 personas han elegido conocer el Museo de la Industria Armera mediante visita guiada. Si comparamos estos datos con los del 2016, es evidente el aumento de visitas guiadas y de personas que han optado visitar el museo con esta opción: las visitas guiadas han pasado de ser 51 en el 2016 a ser 110 en el 2017. Esto supone un incremento del 116%. En lo que a número de visitantes que han optado por la visita guiada, el aumento de la demanda es aún evidente. De 926 en el 2016 se ha pasado a 2150 en 2017, lo que supone un aumento de 132%.

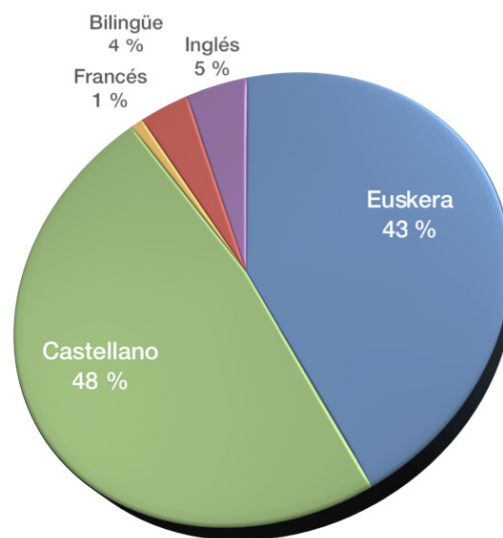
Procedencia de visitantes en visitas guiadas



El 40% de estas personas viven en Eibar (852) el 45%, procede de otros puntos de la Comunidad Autónoma Vasca (964), el 11% acude desde otras Comunidades Autónomas (241) y el 4% procede de otros países del mundo (91). En este último grupo se incluyen los alumnos alemanes de bachiller que realizan intercambio escolar anualmente. Estos datos, indican que el Museo se está haciendo conocido fuera del ámbito local.

La mayor parte se han realizado en castellano (53) o euskera (47), y solo 5 en inglés, 1 en francés y 4 en bilingüe (euskera/castellano). El número de personas por tipo de visita se traduce de la manera siguiente:

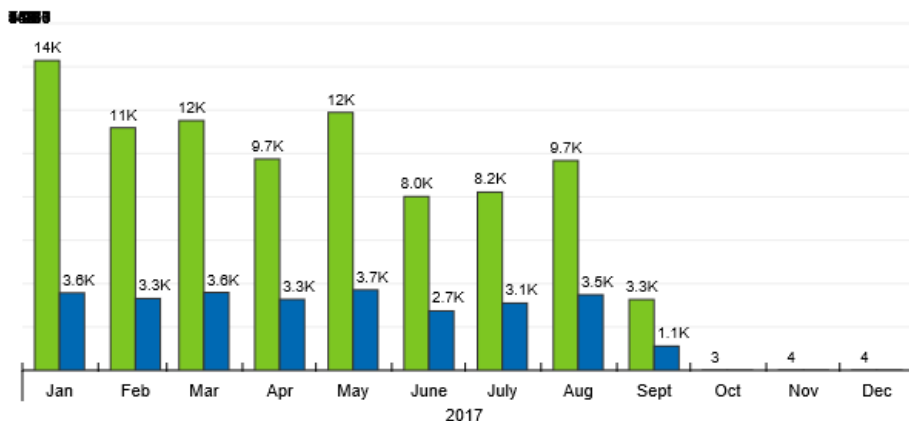
Porcentaje de visitas guiadas por idioma



70 de las visitas se han realizado fuera del horario de apertura al público del museo, y 40 coincidiendo con éste. Este factor es determinante en el buen desarrollo de la visita en la calidad de la atención que se presenta a los grupos, dada la distribución de piezas a lo largo del museo y la ausencia de grandes espacios.

Dentro de las visitas de grupos, tienen gran importancia las visitas que se realizan como complemento del currículo escolar, si bien este año han ido en aumento las visitas de asociaciones o colectivos, locales o no, que han realizado la visita también.

1.2.- Visitas a la página web 2017



	Visitas	Unicas	Primeras	Recurrentes
Diciembre	4	4	4	0
Noviembre	4	4	3	1
Octubre	3	3	2	1
Septiembre	3,266	1,116	969	147
Agosto	9,673	3,484	3,078	406
Julio	8,219	3,101	2,771	330
Junio	8,015	2,739	2,341	398
Mayo	11,895	3,710	3,204	506
Abril	9,746	3,273	2,824	449
Marzo	11,518	3,590	2,998	592
Febrero	11,187	3,310	2,883	427
Enero	14,286	3,570	3,155	415

1. Visitas- El número de veces que su página ha sido visitada.

2. Unicas - basado únicamente en una cookie, esto es el total de las visitas recurrentes y visitas por primera vez - a todos los visitantes.

3. Primeras - basado únicamente en una cookie, si esta persona no tiene cookies entonces esto se considera su primera vez en su sitio Web.

4. Recurrentes - basado únicamente en una cookie, si esta persona vuelve a su sitio Web para otra visita de una hora después o más tarde

Evolución página web 2007-2017

	Visitas	Únicas	Primeras	Recurrentes
2017	87,816	27,904	24,232	3,672
2016	133,689	43,760	37,597	6,163
2015	152,833	47,504	41,685	5,819
2014	171,345	50,754	45,137	5,617
2013	231,490	65,448	58,745	6,703
2012	297,295	82,311	74,606	7,705
2011	315,057	85,004	77,446	7,558
2010	394,903	99,299	90,843	8,456
2009	412,616	103,408	94,739	8,669
2008	328,436	77,372	71,071	6,301
2007	264,763	48,223	43,653	4,570

<u>397</u>	79.40%	Spain	
<u>19</u>	3.80%	United States	
<u>15</u>	3.00%	United Kingdom	
<u>14</u>	2.80%	Mexico	
<u>10</u>	2.00%	Colombia	
<u>9</u>	1.80%	Argentina	
<u>8</u>	1.60%	Portugal	
<u>7</u>	1.40%	Chile	
<u>5</u>	1.00%	Ireland	
<u>4</u>	0.80%	France	
<u>2</u>	0.40%	Costa Rica	
<u>2</u>	0.40%	China	
<u>1</u>	0.20%	Uruguay	
<u>1</u>	0.20%	Poland	
<u>1</u>	0.20%	Norway	
<u>1</u>	0.20%	Italy	
<u>1</u>	0.20%	Finland	
<u>1</u>	0.20%	Brazil	
<u>1</u>	0.20%	Austria	
<u>1</u>	0.20%		

2. ACTUACIONES

2.1.- Documentación de fondos: Inventario y catalogación en soporte informático. Conservación y restauración de colecciones.

2.1.1. a.- Registro, inventario, catalogación e informatización de los fondos del museo fase IX. Año 2017

El museo lleva más de 8 años realizando, en distintas fases, la catalogación de sus piezas, dentro del programa EMSIME del Gobierno Vasco. El objetivo de dicho programa es poner en relación todas las bases de datos de los distintos museos de Euskadi, para favorecer los préstamos, el conocimiento de los fondos de las distintas colecciones, etc. Además, desde julio del año 2014, el catálogo está disponible online para quien quiera realizar alguna consulta en la siguiente dirección:

<https://www6.euskadi.net/r46-emsime/es/v09aNucleoWar/ciucFNuevaConsulta.do>

En esta catalogación se realiza una ficha pormenorizada a cada elemento, que contiene datos descriptivos como peso, medidas, materiales, estado de conservación, etc., así como datos relativos a su autoría, modo de funcionamiento, historia, forma de ingreso, etc. Todas las fichas se encuentran acompañadas por una fotografía de la pieza. A cada uno de los fondos del museo se le asigna un número único de catalogación gracias al cual se puede identificar y conocer su ubicación y todos los datos relativos al mismo.

Hasta la fecha se han catalogado unas 10.332 piezas de las más de 15.000 que aproximadamente se encuentran recogidas en el museo, por lo que la catalogación sigue abierta. De hecho, se siguen recibiendo piezas nuevas para la colección por medio de compras, donaciones o cesiones. Una parte de las nuevas donaciones está ya registrada y catalogada.

Sin embargo, aún queda trabajo por hacer del Fondo Narbaiza, que incluye una gran variedad de objetos y piezas: faros, candados, pomos, piezas de automoción, cafeteras, sopletes, cepillos, elementos de decoración, tornillos, arandelas, escariadores, sierras, machos, brocas, llaves, tijeras, calibres, piezas metálicas de todo tipo...

El inventariado de cada pieza se lleva a cabo tanto en euskara como en castellano, analizándolas individualmente y buscando documentación para completar algunos de los campos del registro, a veces difíciles de precisar, tales como el lugar de fabricación o la fecha de fabricación. En cualquier caso, damos prioridad al registro e inventariado del mayor número de piezas posible, y no a profundizar en los datos sobre cada pieza, salvo que sea especialmente singular. Esta información se busca a través de internet, consultando publicaciones especializadas o incluso por medio de la asesoría técnica de profesionales del sector armero e industrial de Eibar y su comarca.

Las piezas son almacenadas en cajas adecuadas disponibles al efecto y se ubican en los almacenes del museo, identificando las piezas con su número de inventario, así como las cajas y las baldas de los armarios compactos del archivo.

En 2017 se han catalogado **562 nuevas piezas** (la mayoría de ellas pertenecientes al fondo Narbaiza), una cifra inferior a la de años anteriores. Llegados a este punto, es necesario incidir en que, la principal razón para ello, ha sido el considerable aumento de visitas guiadas a las que ha tenido que hacer frente el personal del museo (tanto la persona destinada a catalogación como la persona ocupada de la recepción). Este aumento ha supuesto un impedimento para que el resto de trabajos cotidianos se realizasen con normalidad y al ritmo adecuado.

Por otro lado, hay que tener en cuenta que se ha avanzado en la adecuación de algunas fichas que aún sólo estaban disponibles en castellano (aún queda trabajo por hacer). Este trabajo se ha realizado por petición de la responsable del Museo, Marina Barrena, que ha creído conveniente que en el mes de diciembre se hayan destinado a ello una parte importante de las horas destinadas a catalogación. Con ello se ha conseguido que **60 fichas** que solo se encontraban en castellano actualmente estén consultables tanto en castellano como en euskera. Por lo tanto, entre la catalogación de nuevas piezas y la traducción de fichas antiguas, este año se han completado un total de 622 fichas, en euskera y castellano.

Igualmente, parte de las horas destinadas a la catalogación, se han destinado al traslado de piezas y organización de los compactos existentes en el depósito del Museo de la Industria Armera, con la finalidad de ganar espacio y dar orden al almacenamiento.

Gasto registro informático..... 11.888,26€

2.1.1.b.- Catalogación y documentación de 26 armas (trabajo de experto)

Estos trabajos de registro e inventariado será ampliadas con los trabajos de un especialista en armas Jose Luis Valenciaga Crucelaegui que ha realizado los trabajos de investigación, documentación y elaboración de 26 fichas correspondientes a 26 armas pertenecientes a la colección en las que se analizaran además de las características técnicas y fabricación la historia del arma y su contexto histórico Asi como de la valoración de 10 pieza pertenecientes al Fondo Apraiz

Gasto Catalogación de Armas.....1996,5€

2.1.1.c Digitalización de documentos

La empresa Side ha digitalizado los siguientes documentos:

Catálogo de la empresa Adrian Laspiur.....12,83€
Fondo fotográfico prestado por la Familia Anitua..... 205,22€
Gasto digitalización total218,05€

GASTO TOTAL DOCUMENTACIÓN Y CATALOGACIÓN..... 14.102,81€

2.1.2.- Programa de restauraciones y limpieza de fondos 2017

Durante el año 2017 el Museo de la Industria Armera ha realizado los siguientes trabajos de restauración:

Organo Helmholtz

Puesta a punto de la sonorización externa del órgano Helmholtz. Estos trabajos han comprendido:

1. Instalación unidad de alimentación adaptada para órgano. Recepción en red a 22v y conversión a 117C
2. Unidad de suministro de corriente continua a 220 para el preamplificador interior del órgano.
3. Instalación de etapa amplificadora para conjunto de 6 altavoces situados dentro de la cabina de tono.
4. Cableado necesario y pruebas de funcionamiento de todo lo instalado

Gasto total..... 859,10€

Bicicletas

B.H. Años 50

- Limpieza y recuperación cuero de asiento y maletines traseros mas arreglo amarre.
- Recuperación guardabarros y gacela e adorno
- Manillar
- Recuperación de llantas: Neumaticos Michelin 700x35B negras + cámaras. Todo nuevo de época.
- Recuperación de puentes freno y pedal
- Recuperación de pintura

*Restauración realizada por Juan Miguel Cabello Quevedo empresa LA BICI CLASICA

Costo.....580,8€

B.H. Niño

- Recuperación tornillería, frenos y demás componentes niquelados.
- Recuperación pintura
- 1 neumático de época +cámara

Cuadro Azul

Colocación de dirección

Limpieza de cuadro

Restauración realizada por Juan Miguel Cabello Quevedo empresa LA BICI CLASICA

Costo520,3€

Bicicletas exposición “Pedaleando en los cincuenta”

Limpieza y puesta a punto para la exposición “Pedaleando los 50” de 25 bicicletas
Trabajos realizados por la empresa Ereiten

Costo.....696,96€

Vitrinas Banco de prueba

DESINSECTAR MEDIANTE ANOXIA LAS SIGUIENTES VITRINAS DEL POLIGONO AZITAIN :

2 Vitrinas 40 x 40 x 150 (h) cm

1 " 85 x 27 x 100 (h) cm

1 " 100 x 27 x 100 (h) cm

1 " 180 x 52 x 150 (h) cm

3 Vitrinas grandes

Soltar las escuadras y consolidar las estructuras.

Limpieza de los aparatos expuestos.

-Balanzas de precision 2, vitrina alta y sellos

Desinsectar, decapar barniz, limpiar aparatos y barnizar maderas.

Bancada de trabajos de Pio Zulaika

60 x 38 x 100 (h) cm

DESINSECTAR MEDIANTE ANOXIA

Desinsectar

Tapa de máquina de coser

Desinsectar

Tapar los agujeros producidos por los insectos

Costo de trabajos Zuarte 1	1524,60€
Costos de trabajos Zuarte 2	1839,20€
Costo total trabajos realizados por Zuarte	3363,80€

Costo total restauraciones.....6020,96€

Costo total gestion de fondos 20.123,77€

2.2.- Programa difusión de contenidos

2.2.1.- Visitas guiadas

Programa anual de visitas guiadas de grupos en el museo.

Valores y objetivos:

- Educación y entretenimiento: hablar sobre el patrimonio industrial e histórico de modo atractivo y emotivo.
- Educar hacia el respeto y el cuidado del patrimonio industrial y artístico y la identidad cultural.
- Discurso coherente y atractivo, adecuado en todo momentos a las características de visitante y respondiendo a las necesidades particulares de cada grupo.

Para ello tomamos en cuenta:

- Perfil de visitante: edad, procedencia, estudios...
- Curiosidad, motivación o intereses especiales del grupo.
- Tipos de grupo: familias, extranjero, asociaciones, grupos con necesidades especiales
- Visitas a instituciones oficiales.

Duración de la visita entre 60 y 75 minutos. Variable según las características del grupo.

Posibilidad de visitas en euskera, castellano, inglés y francés.

	EGUNA	HILABETE A	ORDUA	GIDA 1	GIDA 2	GIDA 3	HIZKUN TZA	ZENBAT	PUBLIKO MOTA
EGUENA	19	URTARRILA	10:00	MAIALEN			GAZTELERA	9	[BG] "Charlotillos" lagun taldea
ZAPATUA	21	URTARRILA	12:15- 14:00	NEREA			[ZI] URTEURRENA-Museoa zabaldu
ZAPATUA	21	URTARRILA	17:00	NEREA			EUSKERA	14	[BG] URTEURRENA-Bisita dohainik publiko orokorrari.

ASTELEHENA	20	OTSAILA	11:00	MAIALEN			EUSKERA	25	[BG] San Andres ikasteetxeA 6. Maila
ASTELEHENA	20	OTSAILA	10:00	MAIALEN			EUSKERA	25	[BG] San Andres ikasteetxeA 6. Maila
ZAPATUA	18	OTSAILA	18:30	MAIALEN			EUSKERA	0	[BG] Hilabeteko doako bisita
ZAPATUA	18	OTSAILA	17:00	MAIALEN			GAZTELERA	6	[BG] Hilabeteko doako bisita
OSTIRALA	17	OTSAILA	19:00	MAIALEN			GAZTELERA	20	[BG] Lagun talde bat
ZAPATUA	11	OTSAILA	12:15-14:00	NEREA			[ZI] Eibarko Eskuderiaren aurkezpenaMuseoa
OSTIRALA	10	OTSAILA	8:30	NEREA	MAIALEN		EUSKARA	26	[BG] Mogel Ikastetxea
ASTEAZKENA	8	OTSAILA	14:30	MAIALEN	NEREA		EUSKARA	28 25	[BG] Eibarko San Andrés Ikastetxea LH3 (8-9 urte)
ZAPATUA	28	URTARRIL A	12:00	NEREA			EUSKERA	9	[BG] Lagun talde bat
ZAPATUA	21	URTARRILA	18:30	NEREA			GAZTELERA	24	[BG] URTEURRENA-Bisita dohainik publiko orokorrari.

ZAPATUA	25	OTSAILA	18:00	MAIALEN	NEREA	NEREA ALUSTIZA	GAZTELERA	60	[BG] Enpresari taldea Eibarkoak eta Malagatik
MARTITZENA	28	OTSAILA	14:00	MAIALEN	OIHANA		EUSKERA	44	[BG] Mogel ikastetxea 6.mailako bi talde
ASTEAZKENA	1	MARTXOA	18:00	MAIALEN			GAZTELERA	17	[BG] Asociación Perito e Ingenieros Tecnicoa Jubilados
ZAPATUA	4	MARTXOA	12:00	MAIALEN			GAZTELERA	17	[BG] LAGUNAK taldea.
ASTEARTEA	7	MARTXOA	14:00	MAIALEN			EUSKARA	27	[BG] Mogel ikastetxea 6.mailako taldea
ZAPATUA	11	MARTXOA	17:00	MAIALEN			HELEBIDUN	0	[Ta] Ze Nolako Biharra Emakumeena!
OSTEGUNA	16	MARTXOA	12:30	NEREA			EUSKERAZ	14	[BG] Irale Eibar
BARIXAKUA	17	MARTXOA	10:00	MAIALEN			INGELERA	27	[BG] DBH Ikasle taldea Balingen (intercambio Instituto)
BARIXAKUA	17	MARTXOA	12:30	MAIALEN			EUSKERA	25	[BG] Irale Eibar

ZAPATUA	18	MARTXOA	17:00	MAIALEN			EUSKERA	2	[BG] Hilabeteko doako bisita
ZAPATUA	18	MARTXOA	18:30	MAIALEN			GAZTELERA	7	[BG] Hilabeteko doako bisita Museoak
ASTEAZKENA	29	MARTXOA	17:00	MAIALEN	NEREA		GAZTELERA	65	[BG] Epa
ASTEAZKENA	29	MARTXOA	18:20	MAIALEN	NEREA		GAZTELERA	66	[BG] Epa
EGUENA	30	MARTXOA	10:00	MAIALEN			EUSKERA	11	[BG] Angiozako ikastetxetik
EGUENA	30	MARTXOA	11:30	MAIALEN			INGELERA	24	[BG] DBH Ikasle taldea Alemania (intercambio Uni Laboral)
OSTIRALA	31	MARTXOA	11:00	NEREA	XABIER		GAZTELERA	55	[BG] Villarkaioko jubilatuenak
ZAPATUA	22	APIRILA	17:00	NEREA			EUSKERA	0	[BG] Hilabeteko doako bisita
ZAPATUA	22	APIRILA	18:30	NEREA			GAZTELERA	4	[BG] Hilabeteko doako bisita
ASTEARTEA	25	APIRILA	11:30 - 14:00	NEREA			----	---	[ZI] Eibarko Batzordearen Aurkezpena

OSTEGUNA	27	APIRILA	17:00	MAIALEN			GAZTELERA	15	[BG] Inurritza Jubilatuz Elkartea, Zarautz
ZAPATUA	29	APIRILA	11:30	NEREA			EUSKERA	15	[BG] Donostiako Mintzalaguna Taldea
ASTEARTEA	2	MAIATZA	12:30	MAIALEN	NEREA		GAZTELERA	27	[BG] Grupo Buzón 11
OSTIRALA	5	MAIATZA	11:00	MAIALEN	NEREA	XABIER	GAZTELERA	131	[BG] DIKAR enpresatik, abankargako armak egiten dituzte.
LARUNBATA	6	MAIATZA	12:15-13:45	NEREA			-----	---	[ZI] Inauguración de la exposición "GERNIKA. EL GRITO DEL DOLOR"
ASTEARTEA	9	MAIATZA	9:30	MAIALEN			EUSKERA	26	[BG] Eibarreko 5 urteko ume taldea
ASTEAZKENA	10	MAIATZA	9:15	MAIALEN	NEREA		GAZTELERA	50	[BG] Donostiako CEPA taldea .
ASTEAZKENA	10	MAIATZA	11:00	MAIALEN			EUSKERA	23	[BG] Eibarreko 5 urteko ume taldea
ASTELEHENA	15	MAIATZA	10:00	MAIALEN			EUSKERA	23	[BG] Eibarreko 5 urteko ume taldea

OSTEARTEA	6	EKAINA	10:00	NEREA	MAIALEN			EUSKERA	41	[BG] Urkizuko ikastetxea, 5 urteko umeak.
ZAPATUA	3	EKAINA	17:00	NEREA	MAIALEN			GAZTELERA	45	[BG] Bizkaiako Meatzaritza Museoa.
ASTELEHENA	29	MAIATZA	10:00	NEREA	MAIALEN			EUSKERA	37	[BG] DBH2 JESUITAK BILBO
OSTEGUNA	25	MAIATZA	11:30	NEREA	NEREA			GAZTELERA	17	[BG] Egogain jubilatutako elkarteak
OSTEGUNA	25	MAIATZA	10:00	NEREA	NEREA			EUSKERA	18	[BG] Eibarko Euskaltegia
ASTEARTEA	23	MAIATZA	18:00	MAIALEN	MAIALEN			INGELERA	7	[BG]
ZAPATUA	20	MAIATZA	18:30	MAIALEN	MAIALEN			GAZTELERA	13	[BG] Hilabeteko doako bisita
ZAPATUA	20	MAIATZA	17:00	MAIALEN	MAIALEN			EUSKERA	0	[BG] Hilabeteko doako bisita
ZAPATUA	20	MAIATZA	11:45	NEREA	NEREA			GAZTELERA	21	[BG] Club de Cazadores de Becada con Perro
OSTEGUNA	18	MAIATZA	17:00	MAIALEN	NEREA			EUSKERA	52	[BG] Arantza eta Igantziko taldea

OSTEGUNA	5	URRIA	10:00	AINHOA	AINHOA	NEREA			EUS/CAS	13/18	[BG] Armeria Eskola
ASTEARTEA	26	IRAILA	12:00	AINHOA	AINHOA				GAZTELERERA	12	[BG] Urkotronik
ASTEAZKENA	20	IRAILA	12:00	AINHOA	AINHOA				GAZTELERERA		[BG] Urkotronik
ASTEAZKENA	13	IRAILA	9:45/13:00	MARINA	MARINA	ALCALDE			-----	34	[ZI] Asociación Armera 50 Aniversario
MARTITZENA	1	ABUZTUA	11:45/12:00	NEREA	NEREA				GAZTELERERA	4	[BG] Juan Echeverria eta senideak
EGUENA	15	EKAINA	11:00-12:00	MAIALEN	MAIALEN				EUSKERA	12	[BG] Elgoibarko institutukoak
ZAPATUA	10	EKAINA	18:30	MAIALEN	MAIALEN				GAZTELERERA	0	[BG] Hilabeteko doako bisita
ZAPATUA	10	EKAINA	17:00	MAIALEN	MAIALEN				EUSKERA	0	[BG] Hilabeteko doako bisita
ZAPATUA	10	EKAINA	11:30	DAVID	DAVID				FRANTSESA	18	[BG] Jubilatu frantziarrak
ZAPATUA	10	EKAINA	11:30	NEREA	NEREA				HELEBIDUN	13	[BG] Aldatzeko ikasle ohiak emakume taldea

OSTEGUNA	26	URRIA	9:45	NEREA	OIHANA		EUSKARA	50	[BG] Arrasate 2. Batxilergoa
ASTEAZKENA	25	URRIA	9:30	AINHOA			INGELERA	15	[BG] Olazabal Institutua-Legazpi
ASTELEHENA	23	URRIA	15:00	NEREA			ELEBIDUN	10	[BG] Itzioko behar bereziak dituzten ikasleen taldea.
LARUNBATA	21	URRIA	18:00	AINHOA	NEREA		GAZTELERA	19	[BG] Europako Ondare Jardunaldiak.
OSTIRALA	20	URRIA	9:20	AINHOA	NEREA		EUSKERA	36	[BG] Bregarako Ipintzako DBH 1. eta 2
ASTELEHENA	16	URRIA	11:00	NEREA			EUSKERA	75	[BG] 3 talde bata bestearen atzetik.
LARUNBATA	14	URRIA	18:30	NEREA			GAZTELERA	11	[BG] Hilabeteko doako bisita
LARUNBATA	14	URRIA	17:00	NEREA			EUSKARA	2	[BG] Hilabeteko doako bisita
ASTEAZKENA	11	URRIA	13:00	NEREA			GAZTELERA	14	[BG] Thyssenkrupp elevadores
LARUNBATA	7	URRIA	17:00	AINHOA	XABIER	NEREA	GAZTELERA	43	[BG] "ALEN" elkartea, Sopena.

OSTEGUNA	26	URRIA	12:00	NEREA	OIHANA		GAZTELERA	27	[BG] AVIFES Bilbo
LARUNBATA	28	URRIA	12:00	NEREA	AINHOA		GAZTELERA	58	[BG] Kantabriako Casa de Zamora
OSTEGUNA	2	AZAROA	10:00	AINHOA	NEREA		EUSKARA	40	[BG] Goizeko izarra ikastolak LH4.
LARUNBATA	4	AZAROA	11:00	NEREA	AINHOA		EUS/CAS	18/18	[BG] Bermeoko talde bat
ASTEAZKENA	8	AZAROA	12:00	NEREA			GAZTELERA	8	[BG] Lagun talde bat
OSTEGUNA	9	AZAROA	10:30	NEREA			ELEBIDUN	12	[BG] Armeria Eskola
ASTEAZKENA	15	AZAROA	16:00	XABIER	AINHOA		GAZTELERA	42	[BG] San Tokraz Nagusien Elkartea
OSTIRALA	17	AZAROA	14:00	AINHOA	NEREA		EUSKERA	79	[BG] Mogel Ikastetxea
ZAPATUA	18	AZAROA	11:30	NEREA			GAZTELERA	18	[BG] Visita grupo Txirlenko's
ZAPATUA	18	AZAROA	17:00	AINHOA			EUSKERA	9	[BG] Hilabeteko doako bisita

ASTELEHE NA	18	AZAROA	18:30	AINHOA			GAZTELERA	19	[BG] Hilabeteko doako bisita
ASTELEHE NA	20	AZAROA	17:00	AINHOA			INGELERA	25	[BG] SD Eibar
OSTIRALA	24	AZAROA	10:45	NEREA	AINHOA		EUSKERA	53	[BG] S. Andrés Ikastetxea
OSTIRALA	24	AZAROA	16:15	AINHOA			GAZTELER A	29	[BG] S. Prudencio Nagusien Elkartea
ZAPATUA	25	AZAROA	12:00	AINHOA			EUSKERA	15	[BG] Antzuolako lagun taldea
ASTEAZKE NA	29	AZAROA	17:45	NEREA			GAZTELER A	26	[BG] Aulas de la Experiencia taldea
ZAPATUA	9	ABENDUA	17:00	AINHOA			ELEBIDUN	11	[BG] Hilabeteko doako bisita
ZAPATUA	9	ABENDUA	18:30	AINHOA			GAZTELERA	7	[BG] Hilabeteko doako bisita
ZAPATUA	16	ABENDUA	17:00- 18:30	AINHOA			ELEBIDUN	27	[Ta] Gabonetako tailerra
ASTEAZKE NA	20	ABENDUA	10:00	AINHOA			G GAZTELERA	34	[BG] Donostiako Jubilatuz Elkarte bat

Legendas:

[BG] – Visitas Guiadas

[Ta] - Talleres

[Fo] - Formacion

[ZI] – Apertura/cierre museo

Este año 2017, como novedad, además de las visitas guiadas realizadas por solicitud de grupos mediante cita previa se han realizado una serie de visitas guiadas programas el 3º sábado de cada mes, salvo los meses que el museo está cerrado los fines de semana (julio, agosto y septiembre) abiertas destinadas al público en general que desea conocer el museo, con el siguiente horario: 17:00 en euskera y 18:30 en castellano

Enero 21: 17:00 (14 personas) 18:30 (24 personas)
 Febrero 18: 17:00 (0 personas) 18:30 (6 personas)
 Marzo 18: 17:00 (2 personas) 18:30 (7 personas)
 Abril 22: 17:00 (0 personas) 18:30 (4 personas)
 Mayo 20: 17:00 (0 personas) 18:30 (13 personas)
 Junio 10: 17:00 (0 personas) 18:30 (0 personas)
 Octubre 14: 17:00 (2 personas) 18:30 (11 personas)
 Noviembre 18 : 17:00 (9 personas) 18:30 (19 personas)
 Diciembre 9: 17:00 (11 personas) 18:30 (7 personas)

De las 18 visitas programadas se llegaron a realizar 13. Esto supone una media de 10 personas por visita realizada.

La primera da estas visitas coincidió con el 10 aniversario del museo y tuvo gran afluencia después, esta oferta se ha ido popularizando con el tiempo, por lo que ha aumentado el número de participantes con el paso de los meses.

Actividad gratuita

Evolución visitas guiadas

AÑO	Nº de visitas
2007	36
2008	47
2009	43
2010	60
2011	41
2012	67
2013	36
2014	39
2015	72
2016	61
2017	110
2017 ofertadas	13
Total	623

Gasto total visitas y talleres5525,43€

2.2.2.- Eventos y talleres 2017

10º Aniversario Museo de la Industria Armera

Con la celebración del X aniversario del Museo de la Industria Armera los días 18, 19, 20, 21 y 22 de enero se celebraron jornadas de puertas abiertas con entrada gratuita.

El sábado 21 por la mañana se realizó un acto de aniversario y la presentación del video sobre éstos 10 años. Por la tarde tuvieron lugar dos visitas guiadas (en euskera y castellano) a la exposición permanente.

En las cercanías del museo se instaló una vitrina alquilada al Museo de la Máquina Herramienta que contenía un torno de armero.

ARTICULOS	
	E kultura 154
	8-1-2017orrialde osoa DV
	8-1-2017orrialde osoa Correo
	19-1-2017 motza correo
	20-1-2017 erdi orrialdea coreo
	21-1-2017 motza Dv
	21-1-2017 motza correo
	22-1-2017 orrialde osoa DV
	Raduiio arrate
	Radio Euskadi
	Cadena ser
	22-1-2017 orrialde osoa Correo
	Eta kitto 2017-I-20 1.000zkoa motza
	Eta kitto 2017-I-27 1.001zkoa motza

Asistencia

Mujeres.....	132
Hombres.....	69
Niños.....	18

TOTAL.....218

Gastos

Lunch Koskor.....	739€
Rotulación Ideiak.....	320.65€
Electricidad Cuadra.....	186.1€
Visita guiada.....	108.9€
Servicio especial celebración Ereiten	48,33€
Alquiler vitrina MH.....	968€
TOTAL.....	2370,98€
Gastos por persona.....	10,87€

Exposición “Eibar mundo motor”

Exposición rindiendo homenaje a pilotos, organizadores, patrocinadores,... y por supuesto a los deportistas eibarreses que tuvieron relación con las diferentes competiciones y las que hoy en día siguen luchando por mantener el sonido de los motores.

En el Eibar industrial de los años 60 se celebra la I Subida Arrate en 1968. Desde ese momento la subida a Arrate ha sido referente. Por ello esta exposición exhibió como homenaje el mundo del automovilismo y motociclismo de competición y su relación con la industria eibarresa.

Se dieron las siguientes presentaciones: Escuela de Eibar 2017 y sus pilotos Efrén Llanera, Iñaki Narbaiza y Txutxi Perez; la temporada motociclista con el piloto Aitor Montero; la empresa ENGIMEK dedicada a la fabricación de amortiguadores de competición a cargo de Rubén Moro y la inauguración de la exposición sobre el mundo del Automovilismo y motocicletas de competición fue el 11 de febrero de 2017 a las 12,30 en el Museo de la Industria Armera de Eibar, y la exposición se mantuvo desde ese mismo día y hasta el 5 de marzo.

Entrada gratuita

ARTICULOS	
	El correo 29-1-2017 orrialde osoa
	Diario vasco 29-1-2017 orrialde osoa
	El correo 6-2-2017 motza
	I diario vasco 6-2-2017motza
	e kultura 155
	El correo 9-2-2017 orrialde osoa
	El diario vasco 9-2-2017 orrialde osoa
	El correo 12-2-2017 orrialde osoa
	El diario vasco 12-2-2017 orrialde osoa

Asistencia

Mujeres.....	367
Hombres.....	133
Niños.....	135
TOTAL.....	695

Gastos

Rotulación Ideiak.....	907.5€
Servicio especial inauguración Ereiten.....	82,84€
Lunch Portalea.....	236.5€
TOTAL.....	1226,94€
Gastos por persona.....	1,76€

8 de marzo en el museo ¡Que trabajo el de las mujeres!

Taller. ¡Qué trabajo el de las mujeres

- Día: 11 de marzo, sábado
- Hora: 17:00 de la tarde
- Cantidad: 25 participantes
- Idioma: euskara

Con motivo del 8 de marzo, día Internacional de la Mujer, el sábado 11 de marzo, el Museo de Industria Armera propuso una interesante actividad, ¡Qué trabajo el de las mujeres! dirigida a cualquier persona entre 8 y 99 años.

La actividad se plantea como un encuentro intergeneracional, al que invitamos a acudir a madres e hijas/os, abuelas y nietas/os, tías y sobrinas/os. Mayores y jóvenes, en definitiva.

El objetivo principal fue: promover el encuentro intergeneracional y poner en común del papel que han jugado y juegan las mujeres en el mundo profesional en Eibar, desde finales del siglo XIX a nuestros días.

La actividad se articuló en dos partes, dinamizadas por la guía del museo. Primero las/los participantes jugaron al tradicional Memory con imágenes de mujeres de Eibar -algunas muy importantes en su historia y conocidas por los mayores-, ejerciendo diferentes oficios. Se trata de un juego cooperativo: nadie pierde y todos ganan.

Al descubrir cada pareja de imágenes, el grupo le asignaba un oficio a la imagen y entre todos comentarán lo que saben sobre este trabajo: en qué consistía o consiste, qué había que saber para ejercerlo, cuáles eran las condiciones de trabajo, o si conocen a alguien que lo haga. El papel de los adultos es clave como transmisores de su conocimiento o su experiencia personal a los más jóvenes.

Después visita al museo con una mirada diferente. La guía llevó al grupo por las salas y explica diferentes aspectos relacionados con el papel de las mujeres en la industria de Eibar, apoyándose en las piezas que atesora la colección municipal.

Actividad gratuita

Lamentablemente este año a pesar de haber preparado y promocionado la actividad no ha asistido ninguna familia.

Día Internacional de los museos

“Museos e historias controvertidas: decir lo indecible en los museos”

Visitas guiadas gratuitas a la exposición permanente, 20 de mayo sábado euskera 17:00 y 18:30 castellano.

Del 18 al 20 de mayo PUERTAS ABIERTAS y entrada gratuita al Museo de la Industria Armera.

El museo se sumó a éste lema en su 39^o edición con las siguientes dos propuestas:

PRESENTACION DEL LIBRO: CATALOGO DE LA EXPOSICIÓN DE ARMAS

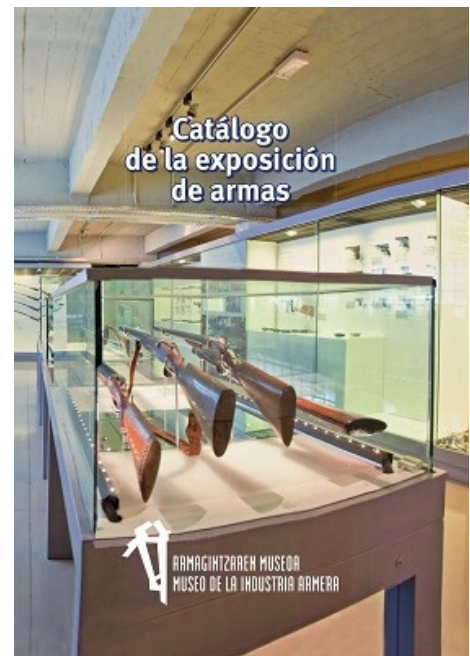
El Museo de la Industria Armera, tiene como objetivo conservar y difundir la memoria histórica y el patrimonio industrial de esta ciudad así como homenajear a los que a través de los siglos han contribuido con su esfuerzo a lo que hoy es la industria vasca.

Con motivo de la celebración de centenario de la colección de armas iniciada en 1914 en aquel Museo de Armas de la Escuela Armería el día 8 de octubre de 2014 se renovó la exposición permanente de armas en la que se exponen 270 piezas procedentes de los fondos del museo, tanto de la colección inicial como nuevas adquisiciones y donaciones.

Dichas circunstancias hicieron muy oportuna la presentación del nuevo catálogo en el que tras, un profundo examen, las piezas de la actual exposición permanente quedan exhaustivamente documentadas gracias a la dedicación de Jose Luis Valenciaga, Su minuciosa labor revela el sorprendente valor de nuestra colección.

Actividad gratuita

4 de mayo a las 19:00 Portalea- Areto Nagusia.



Asistentes

Mujeres.....	25
Hombres.....	26
Niños.....	2
TOTAL.....	53

EXPOSICION: GUERNIKA, EL GRITO DEL DOLOR

El pabellón español de la Exposición internacional de Artes y Técnicas que se celebró en París en 1937 estuvo presidido por un gran cuadro realizado por Picasso. Pero además de este y otros artistas de renombre internacional, en este pabellón se dio presencia eibarresa, grabadores y armeros que presentaron allí su buen hacer y sus productos. Esta exposición supuso un reconocimiento de todos ellos.



Para ello se realizaron los siguientes trabajos

- . Trabajo de organización y creación de los eventos Día internacional de los museos.
- Búsqueda de material gráfico en el Museo Reina Sofía
- Búsqueda de textos históricos como base para las visitas guiadas de la **Exposición “Gernika, el grito del dolor”**
- Viaje a Barcelona en búsqueda de información sobre la Exposición de París
- Reproducciones de las imágenes fotográficas
- Elaboración de textos de la Exposición
- Montaje de materiales de la Exposición
- Mailing y visitas a los centros educativos y demás entidades para la realización de visitas guiadas a la muestra
- Talleres creativos de la exposición y los materiales de los mismos
- Organizar el acto de inauguración de la Exposición, contando con 2 personas de lectura de textos en euskera y castellano, y con el acompañamiento de un-a músico
- 10 Visitas guiadas de la exposición 10,

Todos estos trabajos fueron realizados por la empresa Nere Kultura

También se preparó un gram mural de 6 x 2 metros con el dibujo del Guernika para que fuera pintado por los visitantes

CONFERENCIA

Las crisis económicas a lo largo de la historia

Ponente: Javier Iza-Goñola de Miguel
17 de mayo a las 19:00 Portalea- Areto Nagusia

En el marco del programa de actividades que el Museo de la Industria Armera, con motivo del 39 día internacional de los museos, se celebró la conferencia “Las crisis económicas a lo largo de la Historia “

A cargo de Francisco Javier Iza- Goñola de Miguel especialista en historia económica y Doctor en Geografía e historia por la Universidad del País Vasco. Autor de la tesis ALFA motor económico y social de industria Eibar. Autor de la publicación “Alfa motor económico y social de la vida eibarresa” además de autor de numerosos artículos sobre historia económica.

CALENDARIO DE LOS ACTOS

Día 6

— 12.30 h. Inauguración de la Exposición: **“GERNIKA. EL GRITO DEL DOLOR”** con la lectura de textos en castellano y euskera.

– 16.00-20.00 h. Talleres y visitas guiadas a la exposición para todo el público asistente.

A partir de este día visitas provenientes de los centros escolares, asociaciones... mediante cita previa.

Día 7

– 11.00-13.00 h. Talleres y visitas guiadas a la exposición para todo el público

Día 11

-- Tertulia radiofónica en Cadena SER de Eibar con cooperantes. Hora por determinar

Día 13

– 16.00-20.00 h. Talleres y visitas guiadas a la exposición para todo el público

Día 14

– 11.00-13.00 h. Talleres y visitas guiadas a la exposición para todo el público

– Tertulia radiofónica con artistas pintores Hora por determinar

Día 20

– 16.00-20.00 h. Talleres y visitas guiadas a la exposición para todo el público

Día 21

– 11.00-13.00 h. Talleres y visitas guiadas a la exposición para todo el público

Día 25: Tertulia radiofónica con los familiares de los grabadores y armeros que estuvieron en París en 1937.

Durante este mes recrear en la biblioteca pública con libros e imágenes de la obra de Picasso, a la vez que se mostrarán poemas y lectura en prosa de artistas de la época de la Generación del 27.

Contamos con la colaboración de las escuelas municipales de Dibujo y Pintura para la realización de un fan mural en holl del museo **MES DE JUNIO**

Día 25: Concierto de San Juan, con la banda de txistularis en colaboración con el coro Sostoa

Actividades gratuita

ARTIKULUAK	
	Katalogoaren aurkezpena Diairo vasco cultura
	Gernika
	9.5.2017 el diario vasco 4/5 orrialdea
	9.5.2017 el correo 4/5 orrialdea
	hitzaldia
	17.5.2017 el diario vasco motza
	17.5.2017 el correo motza
	21.5.2017 el diario vasco 4/5 orrialdea
	22.5.2017 el correo 4/5 orrialdea

Asistencia total

Mujeres.....	255
Hombres.....	377
Niños.....	126
TOTAL.....	765

Nerea KULTURA	3932,5€
Servicio especial de apoyo al evento realizado por Ereiten	55,33€
Gasto total	3987,85

Asamblea Anual ANARMA Internacional

Los asistentes a la asamblea general anual ANARMA que este año se celebraba en Bilbao los días 3 y 4 de junio tuvieron como colofón una visita especial al Museo de la Industria Armera y a sus almacenes.

40 miembros, todos ellos máximos responsables de las asociaciones de coleccionismo de armas de diferentes países europeos (Noruega, Finlandia, Francia, Bélgica, Alemania, Luxemburgo, Holanda, Suiza, Malta, etc.), además del Presidente de FESAC Stephen Petroni. Las funciones de guía las realizó Albrecht Simon, coleccionista de armas alemán enamorada de la industria vasca.

Una visita con una importante repercusión en medios especializados, foros de coleccionismo de armas y redes sociales afines.



III. Feria de caza y naturaleza de Zegama

El 15 de julio Museo de la Industria Armera participo en la III Feria de Caza y naturaleza que se celebró en Zegama difundiendo su patrimonio.

ZEGAMA

III. EHIZA ETA NATURALAZOKA

III. FERIA DE CAZA Y NATURALEZA

2017KO UZTAILAK 15
15 DE JULIO DE 2017

ANTOLATZAILEAK / ORGANIZADORES
ZEGAMAKO UDELA, KANABAZTERO ELKARTIA, ASOCIACION DE CAZADORES DE SALAMANCA, TORREAO DE CAZADORES ALPES-PIRENEANAK
KOLABORATZAILEAK / COLABORADORES
GUREANOKI ETA BARRIOANOKI UDELA, FEDERAZIOAK, FUNKASIBOIA, ARMAGINTZEN MUSEOA, ENEI ENKULUPARRAREN BERRIKERAK PERIBARRAKO ELKARTIA, ETXAKO BARRIOANOKI, OZKARDOA BARRIOANOKI

EKINTZAK / ACTIVIDADES

- MUESTRA TRAKURAK / PERROS DE MUESTRA
- ARMASTO TRAKURAK / PERROS DE NASTRO
- FALKONERIA / CETTERIA
- PLATER TIRAKETA / TIRIO AL PLATO
- ANKO TIRAKETA / TIRIO OUI ARGO
- SIMULAZIOAK / SIMULACIONES
- NAUR-JULASAK / JUEGOS INFANTILES
- EHIZTARIEKIN ELKARTEA / RESCATE DE CAZADOR

STANDAK / STANDS

- ARMATZIOAK / ARMARIOS
- ERROPA ETA OMETZAKOAK / ROPA Y CALZADO
- ANA IDULGAILUAK ETA BARRIOANOKI / VEHICULOS ANA Y REMOLQUES
- PENTSUAK / PIENSOS
- TALLA ETA PIUTURAK / TALLAS Y PARTIURAS
- JANARI POSTUAK / PUERTOS DE COMIDA
- EHIZTARIEKIN LOTUTAKO 30 ENPRESA / 30 EMPRESAS RELACIONADAS CON LA CAZA



50º aniversario Asociación Armera

El 13 de septiembre la Asociación Armera celebró su 50º aniversario y en este acto quiso rodearse de todos aquellos que le han acompañado durante estos años: instituciones, trabajadores, cazadores, tiradores y pueblo de Éibar que hace gala de su apodo de villa armera.

Hace 50 años que las empresas eibarresas fabricantes de armas decidieron unirse y aunar esfuerzos para tratar de dar solución a sus problemas. Nació así la Asociación Armera de la mano de 65 fabricantes de escopetas y armas cortas. Así, de la mano del propio sector, la Asociación Armera se reorganizó y dio entrada a nuevos subsectores ligados a la caza y el tiro deportivo.

Entrada por invitación.

El acto conmemorativo presidido por el Lehendakari tuvo lugar en el Museo de la Industria Armera. Después realizaron una visita guiada al Museo de la Industria Armera guiado por Miguel de los Toyos, Alcalde de Eibar.

Todo el gasto corrió a cargo de la Asociación Armera excepto el Servicio especial de apoyo al evento realizado por Ereiten96,64

Asistencia de 87 personas

Prensa Diario vasco 14-09-2017 página y media

Diario vasco 14-09-2017 economía

El correo14-09-2017 página y media

Semana de la movilidad

Exposición “Pedaleando en los años 50”

El tema elegido este año por la Comisión Europea para la celebración de la **Semana Europea de la Movilidad 2017** estuvo centrado en la **movilidad limpia, compartida e inteligente** y el lema fue: **¡Compartir te lleva más lejos!**.. con este lema , la Unión Europea nos anima a fomentar soluciones de movilidad compartida y destacar los beneficios de modos de transporte más limpios, apoyándonos en las tecnologías de transporte inteligente. Asimismo nos animó a participar en “el día sin coches” que se celebró el 22 de septiembre.

El Ayuntamiento de Eibar se sumó un año más a este evento con la exposición **“Pedaleando en los años 50”** que albergará el Museo de la Industria Armera

Desde el 19 de septiembre y hasta el 1 de octubre, ambas fechas inclusive, los asistentes al Museo de Eibar pudieron disfrutar de una exposición de los modelos de bicicletas de los años 50 fabricadas en Eibar. B.H. Orbea, G.A.C. Super Cil, Fenix, Iberia, Saeta, Invicta, Teide, Ciclos Mendi, Gamma, Ciclos Sabel, Borty, Norma son algunos de las marcas que confirmaron esta exposición temporal.

De esta manera se dio a conocer una parte de la colección de bicicletas recién adquirida por el Ayuntamiento de Eibar para completar sus fondos.
 Entrada gratuita



ARTICULOS	El correo 2 paginas sección cultura 19/9/2017 Diario vasco 2 paginas sección cultura 19/9/2017 Diario vasco 2 paginas sección local 20/9/2017 El correo 2 paginas sección local 20/9/2017 Tele Madrid Tele 5 informativo matinal EITB Adela Gonzalez Euskal Irratia faktoria Onda cero Eta kitto 1028 zkia. 2017-IX-22 e.kultura 160
------------------	--

Asistencia

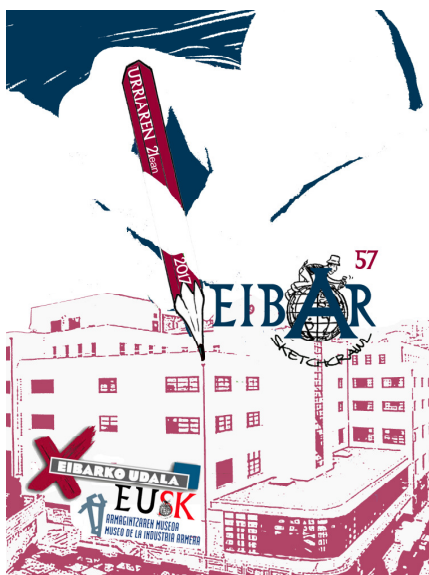
Mujeres.....	383
Hombres.....	385
Niños.....	276
TOTAL.....	1154

Gastos

Trasporte bicis mudanzas zazpi.....	1076,0€
Edición 6 ploter colección completa de Bicis Sotaoa.....	203,28€
TOTAL.....	1276,28€
Gastos por persona.....	1,10€

Jornadas Europeas de Patrimonio 2017

Eibar ciudad –taller bajo la mirada de los urban sketchers



Con motivo de la celebración de las Jornadas Europeas de Patrimonio 2017 que tuvo como lema **"Paisaia bizia. La construcción de los paisajes en Gipuzkoa"** el Museo de la Industria Armera organizó, junto al grupo EUSK- Eukal Herriás Sketchcrawl- el sábado 21 de octubre un "sketchcrawl", con el objetivo de poner en valor el paisaje eibarrés consecuencia en gran medida de su actividad industrial.

La de los sketchers, urban sketchers, etc. es una iniciativa de artistas en todo el mundo que dibujan las ciudades donde viven y los sitios adonde viajan. Los resultados se comparten en las redes sociales, de manera que es una oportunidad de conocer nuevos lugares a través de los dibujos de los artistas.

Asimismo, se organizan quedadas a nivel internacional, "Sketchcrawls", cada tres meses o así.

Los participantes dibujan en la misma fecha y en lugares diferentes del globo; luego comparten sus dibujos en la red.

Esta actividad fue abierta a todo el mundo tan solo hacía falta acudir a la quedada el día propuesto.

Actividad gratuita

Día: 21 octubre

Lugar de encuentro: Museo de la Industria Armera 10:00 horas

15:00 horas Comida

18:00 visita al museo



ARTICULOS	e-kultura urriak 161 el diario vasco 24-10-2017 el correo 24-10-2017 eta kitto 2017-X-27 zkia 1032
	Euskalherri sketchcrawl-eko blogean: euskalherriasketchcrawl.blogspot.com Facebook-ean ere: https://www.facebook.com/groups/sketchcrawleuskalherria/ Instagram-ean ere: https://www.pintaram.com/u/euskalherria.sketchcrawl Beart elkarteko flickr-ean ere Bergarako taldekoek egindakoak eta argazkiak igotzen ditugu, sketchcrawl bakoitzeko argazkiak ikusi dezakezu bertan: https://www.flickr.com/photos/95036249@N04/albums Pili Azkarate bloga ere aurkezten dizut: pilirenkoaderno.blogspot.com

Asistencia

Mujeres.....	20
Hombres.....	14
Niños.....	16
TOTAL.....	50

Gastos

Comida.....	406.60€
Pegatinas.....	36.60€
Visita guiada.....	108.9€
TOTAL.....	552.10€
Gastos por persona.....	11.04€

Semana del Bajo deba en la Oficina de turismo de Gipuzkoa en Donostia Noviembre 2017

La comarca de Debabarrena y el Museo de la Industria armera fueron protagonistas del mes de noviembre en la Oficina de Turismo de Gipuzkoa en Donostia mediante la exposición de alguna piezas de su patrimonio.

4 de diciembre día de Santa Bárbara

El museo de la Industria Armera se unió a la celebración de este día desarrollando dos actividades:

ACTIVIDAD: "EL ALMA DEL MUSEO" "MUSEOAREN ARIMA"

OBJETIVO: La actividad titulada "EL ALMA DEL MUSEO" tiene como finalidad dar a conocer al público lugares del museo a los que habitualmente no tiene acceso.

DIRIGIDO A Esta actividad está dirigida todos aquellos visitantes que quieran conocer más sobre las colecciones del museo y su lado no público., etc.

CONTENIDO: Se les invita a realizar una visita guiada insólita. La visita de los almacenes del museo y descubrimiento de piezas recién restauradas.

INSCRIPCION previa

Duración 45 minutos cada sesión (3 sesione)

Cada hora, 10:00, 11:00 y 12:00, se formó un grupo de 10 personas máximo. Punto de encuentro recepción del museo. Tras la formación del grupo, previa inscripción, se les acompañó hasta el armero en el segundo. Allí el experto con sus explicaciones y pudieron tocar algunas armas. Hizo disfrutar muchísimo a los asistentes durante 45 minutos.

El día 3 de diciembre, domingo, víspera del día de Santa Bárbara la entrada será gratuita a todo el público participen o no de esta actividad.

LUGAR: Museo de Industria Armera

DIA: 3 de diciembre, en horario habitual del museo

ENTRADA: será gratuita a todo el público.

ARTICULO	Diario vasco 23.11.2017 motza
-----------------	-------------------------------

Asistencia

Mujeres.....	15
Hombres.....	10
Niños.....	6
TOTAL.....	31

Gasto Trabajo Experto.....	332,75€
Gasto material guantes (KONTUS).....	110,53€
Costo total.....	443,53€
Gasto por persona.....	14,30€

Exposición XV aniversario Ion Fiz en Eibar

Ion Fiz, diseñador de moda internacional celebró en Eibar su XV aniversario en el mundo de la alta costura.

Ion Fiz, Diseñador de moda Internacional nacido en Eibar en 1978 celebra este año su XV Aniversario en el mundo de la Alta Costura, siendo uno de los pocos diseñadores (junto a Armani) en exponer sus colecciones el pasado mes de Septiembre en el museo Guggenheim de Bilbao y luego en Eibar, su ciudad natal, para clausurar su XV aniversario en el mundo de la moda .

Desde que creó su propia firma de moda y presentó su primera colección en el año 2002 las colecciones del modisto eibarrés han desfilado en las mejores pasarelas del mundo debutando en París Fashion Week Pret A Porter en octubre de 2015.

Fiz es discípulo de Pertegaz, maestro de la Alta Costura para el que Ion trabajó en su atelier de Barcelona. Asimismo ha recibido los premios más importantes de la industria de moda : Premio L'oreal París , Prix de la Mode Marie Claire o el reciente Dedal de oro.

En el año 2012 celebró su X Aniversario en el Museo Balenciaga de Guetaria impartiendo una Master Class sobre la creación de un vestido de alta costura. Ha diseñado los uniformes de las compañías Iberdrola y McDonald's siendo el primer diseñador español en diseñar para una empresa de hostelería y restauración americana.

La exposición de Ion Fiz en Eibar tuvo lugar en el Museo de la industria Armera del 7 al 29 de diciembre donde se pudo disfrutar de las creaciones más icónicas del diseñador durante estos 15 años y un Pop-up muy especial con prendas y complementos de hombre , mujer e infantil .
 Entrada gratuita.

ARTICULOS	Correo 5-12-2017 Diario vasco 5-12-2017 Correo 8-12-2017 Diario vasco 0-12-2017 Eta kitto 2017 –XII.15 bi orriale 1033zkoa Eitb teleberri 19.12.2017 elkarrizketa e-Kultura abendua
------------------	---

Asistencia

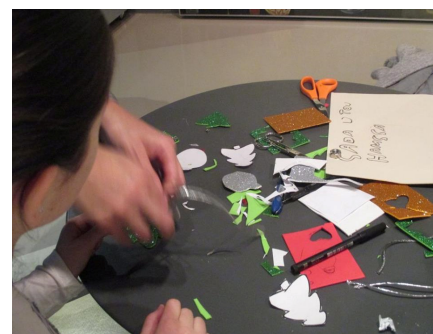
Mujeres.....	250
Hombres.....	459
Niños.....	159
TOTAL.....	868

Gastos

Recepción lunch Koskor.....	660€
Servicio especial de apoyo a la inauguración realizado por Ereiten	27,61€
TOTAL.....	660€
Gastos por persona.....	0,75€

Taller de Navidad

Actividad: Utilizando materiales industriales que se utilizan en los talleres eibarreses. Utilizaremos muelles, tornillos, arandelas, alambre, cuerda, cartones y un largo etcétera para crear adornos navideños únicos y originales. Dirigido a todos los públicos.



Lugar: 16 diciembre Museo de la Industria Armera.
 Portalea
 Horario : 17:00h.

Actividad gratuita

Mujeres.....	8
Hombres.....	6
Niños	12
Nº de asistentes al taller:	27

Gasto material para talleres ELITE	118,9€
Servicios especiales EREITEN	414.19€
Total	533,09

La pieza del mes

Otra de las novedades del 2017, con el fin de dar a conocer con mayor detalle piezas ya expuestas en el museo o piezas catalogadas en el abundante fondo del mismo ha sido difusión de **la pieza del mes**.

Se ha elegido una pieza por mes y ha sido presentada junto a sus características y su historia a través de un breve texto y una imagen ilustrativa. Este contenido ha sido realizado en euskera y castellano, y se ha publicado mensualmente a partir de febrero (a excepción de julio, agosto y septiembre) en la web del museo.

Además de la publicación en la web, la pieza del mes se ha podido ver en el museo, bien porque era parte de la exposición, bien porque ha sido sacada del fondo y expuestas temporalmente en una vitrina en la entrada del museo. Como indicador de esta pieza destacada se ha diseñado una pegatina en forma de estrella. En esta pegatina bilingüe aparece el nombre de la pieza y un código QR, que al escanearlo con un dispositivo móvil, dirige al visitante a la página web del museo, en concreto a la información on-line correspondiente a cada pieza del mes.

Febrero: ánfora damasquinador Pablo Sarasua
 Marzo: bicicleta estática B.H.
 Abril: escopeta La paloma Mod. PR grabada por Mateo Careaga
 Mayo: Máquina de escribir Amaya
 Junio: patines Nai
 Octubre: sillín de bicicleta Orbea
 Noviembre: utensilios de cocina "Industrias Albizuri"
 Diciembre: pitillera damasquinada de Pablo Sarasua

Gasto pegatinas Ideiak con código QR.....	36,3€
---	-------

2.2.3 Publicaciones y Publicidad

Edición Apendice Cronología Comparada armera

Ampliación de la edición del catálogo de la exposición de armas con el Apendice Cronología Comparada armera	
Gasto.....	1752,4€

Publicación EPUB catalogo en euskera

Edición digital del catálogo en euskera ejecutada por gráficas Michelena

Importe total.....2343,6€

Edición de tarjetas

Reedición de 5000 tarjetas promoción

Formato 95x50mm papel couche 350gr plastificada realizadas por Ego Print

Importe total..... 419,47€

Tripticos en frances

5.000 tripticos en frances realizadas por Ego print

Importe total.....762,30€

Cuadernos de sala para visitantes francófonos

Debido a que los textos de las salas del museo están en euskera, inglés y castellano se han editado unos cuadernos de sala para los visitantes francófonos. Las traducciones han sido realizadas por la empresa BiTEZ .

costo634,15€

Pegatinas Jornadas de Patrimonio

125 pegatinas realizadas por Ego Print

Importe total.....36,3€

Publicación “Interpretación de los datos del grabado de Florencio Lamot 1757

Participacion en la edición de la publicación “Interpretación de los datos del grabado de Florencio Lamot 1757 “, en cooperación al Museo Maquina Herramienta

Gasto3000€

CM gipuzkoa guia sud-est france

Importe total:1089€

3.- GESTION DE FONDOS

3.1.- Donaciones

Bicicleta BH años 50 modelo Gacela espacial
 BH infantil
 2 escopetas
 1 carabina
 Materia documental de alfa
 Máquina de coser Alfa
 Elementos de bicicletas
 4 chapas marcas de bici troqueladas Industrias Ortuoste
 Bicicleta Orbea matriculada en Oyarzun en 1958
 7 pistolas y 2 subfusiles Jose Arriola
 Escopeta A.Z
 Moldes de madera de la empresa Adrian Laspiur

3.2 Adquisiciones

Colección de bicicletas Aitor Alonso Arenaza 55.000€
 Escopeta Ybarzabal 185822.000€
 Tv helmoltz786,5€

3.3 Prestamos

Ayuntamiento de Arrasate

- Para la exposición “**Dinbi, danba mailuaren hotsa. Bixente Barandiaran: Arrasateko azken errementaria**” al Ayuntamiento de Arrasate

	INBENTARIO zenbakia		EGOERA	Arma zenbakia
1	03111	Daga	Arma zaharra	z.g.
2	03129	Abankargako fusila	Arma zaharra	z.g.

Cesión para Documental

En octubre fueron cedidas dos bicicletas para documental producido sobre el Eibar por la EITB.

	Nº de INVENTARIO		Localización	Otro número
1	06496	Bicicleta marca G.A.C	Museo, sala 5.5	s/n
2	09235	Bicicleta marca B.H..	Almacén	s/n

Cesión a Iberdrola

A **Iberdrola, S.A.** para su exhibición exclusiva en la exposición “**La memoria recobrada. Huellas en la Historia de los EEUU.**” que se celebró entre los meses de marzo y julio de 2017 se realizó la cesión de
03129 Fusil Infanteria modelos 1757 Arma antigua

Cesión a Opus Lirica

cesión a **Martin Aguirre Lasarte en representación de Opus Lirica** para su exhibición exclusiva en las funciones de ópera “**Carmen**” que se celebrarán los días 21 y 22 de febrero de 2015 en el **Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián.**

Cesión para la tamborrada de Donostia

Cesión al Ayuntamiento de San Sebastian Cañon francés modelo 1815 denominado MARRUKO y el utillaje necesario para su utilización.

Cesión a Tabakalera

Cesión a Ane Rodriguez Armendariz en representación **de Tabakalera** para su exhibición exclusiva en la exposición “**Estimulantes: circulación y euforia**” que se celebrará del 17 de febrero al 11 de junio de 2017 en **Tabakalera de San Sebastián** de 5 carpetas de Modelos de decoración grabadores fondo Ugaser Ugarteburu y Serrano

3.4.- Solicitud de fotografías

- Norica

Cesión de dos imágenes del fondo documental para una publicación con motivo del centenario de la empresa Norica

00839	Programa de Fiestas Eibar 1953	carpeta 39
06770	Guía NORICA	carpeta 54

4.- RENOVACION DE INSTALACIONES

4.1 Renovación de sistema de armas y adecuación a la legislación vigente

Instalación de un nuevo sistema de seguridad adecuada con la nueva legislación bajo la *Orden INT/316/2011, de 1 de febrero, sobre funcionamiento de los sistemas de alarma en el ámbito de la seguridad privada*. La cual en sus artículos 1 y 2 establece que para dispositivos de seguridad instalados en lugares como el del Museo, deben ser realizadas bajo la denominación de grado 3 que exige equipos homologados de grado 3 y cumpliendo la actual normativa exigida para este tipo de instalaciones. Que incluiría 2 líneas de transmisión supervisadas más una línea de telefonía convencional. Así mismo establece que: Los sistemas de seguridad instalados y conectados a centrales de alarmas o a centros de control, antes de la fecha de entrada en vigor de la presente Orden, en establecimientos obligados y no obligados se adecuarán, en el plazo de diez años, a lo dispuesto en los artículos 2 y 3 de dicha Orden.

Dado que el sistema instalado hasta el año 2017 no cumplía con dicha normativa ya que este utilizaba múltiples sensores serializados en una misma ubicación para desembocar en una sola zona. Este aspecto, está totalmente prohibido ya que no se puede discriminar cual de esos sensores ha producido una alarma. En la nueva propuesta cada sensor utiliza una zona específica en el contenido del panel de control de la central.

A ello se suma que la instalación ya tenía 10 años y el material que se instaló en su día, a fecha de hoy se encuentra descatalogado y sin repuestos técnicos, lo cual genera constantes problemas que cada vez son más difíciles de solucionar.

Este trabajo ha sido realizado por la empresa Automatismo AYC y ha supuesto un coste de 15956,5€

4.2 Renovación de e proyectores exposición permanente de armas

Debido al deterioro sufrido en los diez años de uso de los proyectores instalados en la Sala de exposición permanente de armas han debido ser sustituidos por otros nuevos modelo: LASER/LED 3000 LUMENS1 chip DLP. XGA así como el sistema de reproducción de imagen de los mismos REPRODUCTOR DE VIDEO EN TARJETA SD Media Player de "Entry Level",

También han sido necesarias:

- la Conversión de los videos actuales al formato actual y configuración de los reproductores.
 - la Actualización de la programación del sistema de control con los nuevos proyectores.
- Estos trabajos han sido realizados por la empresa SONO con un coste de4713,9€

5. BALANCE DE GASTOS E INGRESOS

Gasto total 2018

**Bestelako ibilgetu
materiala / Otros
mantenimientos
1.0700.219.01.333.30**

Mantenimiento audiovisuales
2016

2747,15 SONO

matenimiento anual

Reparaciones, recambios y
nuevas configuraciones

142,51 SONO
229,9 KRAKEN
407,77 KRAKEN
96 AYC

reparación proyector y pc
instalación audiovisual
instalación audiovisual
resetear alarma

matenimientos museo y
armero

1053,18 AYC
278,7 AYC
580,8 AYC

mante ala intrusion
mante ala intrusion armero
circuito cerrado

Visita técnica y actualización
de programas centro control
visitantes.

66,55 AYC

sustituir detector digital D.T. con
anti masking

**Material arrunt ez-
inbentariagarria / Ordinario
no inventariable
1.0700.220.01.333.30**

Material
expositivo:recambios
lamparas
proyectores,vitrinas,
rotulaciones etc

320,65 IDEIAK
696,96 SONO
907,5 IDEIAK
838,53 SONO
36,3 IDEIAK
557,57 ACHA
203,28 SOSTOA
7,54 guardia civil
23,55 elite

rotulacion vitrina 10.urteurren
Lampara proy G.C.compatible
rotulación expo Eiba motor
Lampara proy G.C.DUAL
rotula hileko pieza
30 llaves lapiz vitrinas
6 plotters
tasas
etiquetas

Material talleres

118,9 ELITE
148,65 AELVASA
8,25 kiñu

material talleres
30 lamapras museo
tiras cuadros

Otros materiales

63,89 SIDE
205,22 SIDE

digitaliza cat Adrian Lazpiur
digitalización de fotografías

**Publicaciones, Publicidad
y Propaganda /
Argitalpenak, Publizitatea
eta propaganda
1.0700.226.03.333.30**

Publicaciones

Publicación Lamot	3000	MH	Publicación sobre grabado lamot
Publicación Apendice Cronologia Comparada	1752,4	GRAFICAS MITXELENA	Publicación Apendice Cronologia Comparada
Edición digital euskera catalogo museo	2286,9	GRAFICAS MITXELENA	publicación euskera
Material de difusión: trípticos y tarjetas	419,87	EGO_PRINT	5000 tarjetas
Publicidad medios	762,3	EGO_PRINT	5000 trípticos frances Publicidad periodico SUD QUEST pagina publicitaria y registro informativo
	1089	CM Gipuzkoa	Alquiler de cabina historica
	968	MH	logoxpox
	790,98	alambre	
Orrialde pedagogioak gidetan hik hasi	544,5	Orrialde pedagogioak gidetan hik hasi	
	36,3	EGO_PRINT	125 pegatinas

**Reuniones y conferencias
/ Bilerak eta Hitzaldiak
1.0900.226.05.451.80**

Expo Eibar motor	236,5	Portale	lunch Eibar motor
Presentación catalog	175	MIGEL FERNANDEZ	taxi Jose Maria Pelaez
X.Urteurrena	739	Koskor S.L.	lunch 10.urteurrena
pegatinas jornadas de patrimonio	380	IPUR Sagardotegia	jornadas europeas
Ion Fiz Exposición	660	Koskor S.L.	lunch ion fiz

**Trabajos exteriores /
Kanpoko lanak
1.0700.227.90 .333.30**

renovación del sistema de alarmas	15956,51	AYC	renovación intalación alarmasn
traducciones contenidos web	634,15	BITEZ	traducciones
rotulacion de tres mesas	174,24	IDEIAK BICICLETA CLASICA	Rotulacion tres mesas
		juan miguel cabello	
restauraciones	580,8	quevedo	materialespara restu
	520,3	BICICLETA CLASICA	restauración de trs bicic
	1524,6	zuarte	trabajos de rstauración
	1839,2	Zuarte	desinsectacionesvarias
renovación audiovisuales	4713,94	SONO	Suministro de

	1076,9	ZAZPI	proyectores,conversi e insta traslado bicis
traducciones técnicas armera	1808,1	SONO	lamparas proyectores
trabajo documentación catalogo indust.	1.210	EREITEN	trabajos preparación texto digital
catalogación y fotografiado de armas 2º fase	1996,5	Armas IZARRA	trabajos de documentación de piezas
	181,5	arte subastas bilbao	tasación colección
	36,3	arte subastas bilbao	tasación TV
carpinteria	387,2	SANCHEZ carpinteria	387,2
	278,67 €	SUPERIMANES	
	161,47 €	SUPERIMANES	
inutilizaciones y certificados			
	275	BOPE	2 inutilizaciones
	115	BOPE	1 inutilizacion
trabajos de electricidad actividades museo DIM	186,1	Electricidad cuadra	Instalar alimentación en vitrina juanto a Plaza Euskal bizikleta
Hosting 2014: korpo	3932,5	nerea Alustiza	DIM Gernika
WebZope	859,1	AGUIRRE	restauración organo helmo
portatrypticos	30,01	DOUBLET	portatrypticos
visita especiales santa barbara	332,75	ARMAS IZARRA	Santabarbara
guantes	110,53	KONTUS S.L.	guantes
Otros trabajos exteriores / Kanpoko bestelako lanak 1.0700.227.99.333.30			
60 Visitas guiadas	108,9	Ereiten	Urtarrileko bisitak (2)
	653,4	Ereiten	Otsaileko bisitak (12)
	871,2	Ereiten	martxoko bisitak (16)
	108,9	Ereiten	apirileko bisitak (2)
	1143,45	Ereiten	maiatzarenleko bisitak (22)
	326,7	Ereiten	ekaineko bisitak (6)
	54,45	Ereiten	abustuko bisita 1
	2250,39	Ereiten	Urtarrileko harrera
Contrato atención recepción anual	2374,65	Ereiten	Otsaileko harrera
	2747,41	Ereiten	martxoko harrera
	2.001,88	Ereiten	apirilekoko harrera
	2.498,90	Ereiten	maiatzako harrera
	2.057,11	Ereiten	ekaineko harrera
	1863,82	Ereiten	uztaileko harrera
	1.877,63	Ereiten	abuztukoko harrera
	2.112,33	Ereiten	iraileko harrera
	2374,65	Ereiten	urriko harrera 86
	2498,9	Ereiten	azaroarenko harrera 87
	2278,01	Ereiten	abendua harrera 82,5
	1210	Ereiten	Urtarrileko katalogazioa
Catalogación e inventariado	1.089,00	Ereiten	Otsaileko katalogazioa 36
	968	Ereiten	martxoko katalogazioa 32
	847	Ereiten	apirilekoko katalogazioa 28

	1119,25	Ereiten	maiatzaren katalogazioa
	1089	Ereiten	ekainaren katalogazioa
	726	Ereiten	uztailaren katalogazioa 24
	726	Ereiten	irailaren katalogazioa 24
	1225,13	Ereiten	urriaren katalogazioa 40,50
	1678,88	Ereiten	azaroaren katalogazioa 55,50
	1210	Ereiten	abendua katalogazioa 40
	48,33	Ereiten	Zerbitzu berzia 1:45
servicios especiales harreraleku, talleres y visitas suplemen	82,84	Ereiten	Zerbitzu berezia 3
	103,55	Ereiten	Zerbitzu berezia
	96,64	Ereiten	Zerbitzu berezia iraila
	55,22	Ereiten	Zerbitzu berezia 2
	27,61	Ereiten	Zerbitzu berezia abendua 1
	54,45	Ereiten 25	bisita bat
Visitas guiadas extra y servicios especiales	108,9	Ereiten	bisita sep 2
	1034,55	Ereiten	bisita oct 19
	54,45	Ereiten	bis 1
	544,50	Ereiten 10	10 bisita gidatuak
	696,96	Ereiten	servicios expo bicis
	326,7	Ereiten 10 (544,50)	6 bisita
	163,35		3 bisita

**Pertsonalaren dietak/
Dietas personal
1.0700.230.99.333.30**

38,22

Inversion patrimonial

**Colección bicicletas
Escopeta ibarbazal
Helmolhtz tv**

55000 Aitor Alonso Arenanza
22000 Hermanas LISO
786,5 AGUIRRE

Colección Bicicletas
Escopeta antigua

TOTAL 185.815,38

**SARRERAK/
INGRESOS**

	2017				
	2017	ENTRADAS	LIBROS		OBJ.TIENDA
ENERO		304,5	74	0,5	379
FEBRERO		121,5			121,5
trasferencia					73
trasferencia					240
MARZO		782,5		13	795,5
trasferencia					40
trasferencia					88
trasferencia					40
trasferencia					150,5
ABRIL		230,5	27	12	269,5
trasferencia					73
tranferencia					480
MAYO		499	488	40	1027
trasferencia					155
trasferencia					140
trasferencia					68

transferencia				73
JUNIO	481	578	77	1136
JULIO	127,5	28		155,5
AGOSTO	305	178	21	504
SEPTIEMBRE	214,5	345	2	561,5
OCTUBRE	799,5	10	5	814,5
transferencia				134
transferencia				80
transferencia				170
transferencia				62,5
trasferencia				80
NOVIEMBRE	836,5	9		845,5
SD EIBAR				90
DICIEMBRE	313,5	10		323,5
Guztira/Total				9170

Subvenciones			
Gobierno vasco	CULTURA	plan de difusión	8798
Gobierno vasco	CULTURA	Gestión de la colección	5462
DFG	CULTURA	plan de difusión	8000
DFG	CULTURA	Inventariado y restauración	7000
Guztira /total			29260

INGRESOS	
Museo	9170
Subvenciones	29260
Guztira /total	38430

Balance gasto ingresos

GASTO	185.815,38
INGRESOS	38.430
Diferencia	147.385,38



ARMAGINTZAREN MUSEOA
MUSEO DE LA INDUSTRIA ARMERA



Eibar, taller-hiria / ciudad-taller