

MUSEO DE LA INDUSTRIA ARMERA

MEMORIA 2018



ARMAGINTZAREN MUSEOA
MUSEO DE LA INDUSTRIA ARMERA



Eibar, taller-hiria / ciudad-taller

0. CALENDARIO 2018

1. VISITAS

1.1. Visitantes en el museo

1.2. Visitas a la página web 2018

2. ACTUACIONES

2.1.- Documentación de fondos: Inventario y catalogación en soporte informático. Conservación y restauración de colecciones.

2.1.1. Registro, inventario, catalogación e informatización de los fondos del museo fase X. Año 2018

2.1.2. Programa de restauraciones y limpieza de fondos 2018

2.1.3. Trabajos previos a la catalogación de archivo de la empresa Alfa

2.2.- Programa difusión de contenidos

2.2.1.- Visitas guiadas,

2.2.2.- Eventos y talleres

- 11º Aniversario Museo de la Industria Armera
- Exposición “Los colores de Eibar”
- Presentación del catálogo de museo edición digital en euskera.
- Jornada: Eibar y su oferta turística
- Día Internacional de las Mujeres 8 Marzo
- Presentación nuevas piezas damasquinadas en el museo
- Día Internacional de los museos
- Exposición “Centenario Larrañaga y Elorza”
- Tecnimap 25. Aniversario
- Semana de la movilidad Exposición “La industria bicicletera eibarresa en el Fondo Carlos Narbaiza”
- 60 Aniversario órgano Helmholtz
- Jornada europea del patrimonio Exposición “Huellas de las mujeres eibarresas”
- Industrialdia: conferencia y taller
- Taller Navidad
- Pieza del mes

2.2.3.- Elaboración de contenidos para la exposición *Reconstrucción red industrial eibarresa 1938-1942*

2.2.4.- Pieza del mes

2.2.5- Publicaciones y publicidad.

3.- GESTION DE FONDOS

0. CALENDARIO 2018

ENERO

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 8 | 9 | 10 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 15 | 16 | 17 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 29 | 30 | 31 | | | | | 26 | 27 | 28 | | | | | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

FEBRERO

MARZO

ABRIL

MAYO

JUNIO

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | 1 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | | | 1 | 2 | 3 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 18 | 20 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

JULIO

AGOSTO

SEPTIEMBRE

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | 1 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | | | 1 | 2 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 30 | 31 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

OCTUBRE

NOVIEMBRE

DICIEMBRE

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | | | | | | 1 | 2 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 8 | 9 | 10 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 15 | 16 | 17 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 29 | 30 | 31 | | | | | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| | | | | | | | | | | | | | | 31 | | | | | | |

Horario

- De octubre a junio: 16.00 - 20.00 de miércoles a sábado. Domingos de 10.00 a 13.00.
- Julio y septiembre: de martes a viernes 16.00 - 20.00
- Agosto: de martes a viernes 10.00 - 13.30

1. VISITAS 2018

1.1.- Visitantes en el museo

En lo que se refiere al número de visitantes, 6.703 personas han visitado el museo, bien en visita libre o bien en grupo, lo que supone una media de 558 visitantes al mes y 28,2 visitantes al día. Cabe destacar el incremento paulatino en el número de visitantes respecto a años anteriores (por ejemplo, en 2015 fueron 4.748 visitantes al museo, y 6.199 en 2017). Esto nos anima a seguir trabajando en la misma línea.

Respecto al tipo de visita, debemos distinguir entre dos tipologías: 1.581 personas visitan el museo en grupo, y el resto, 5.122 personas, lo hacen en visita libre.

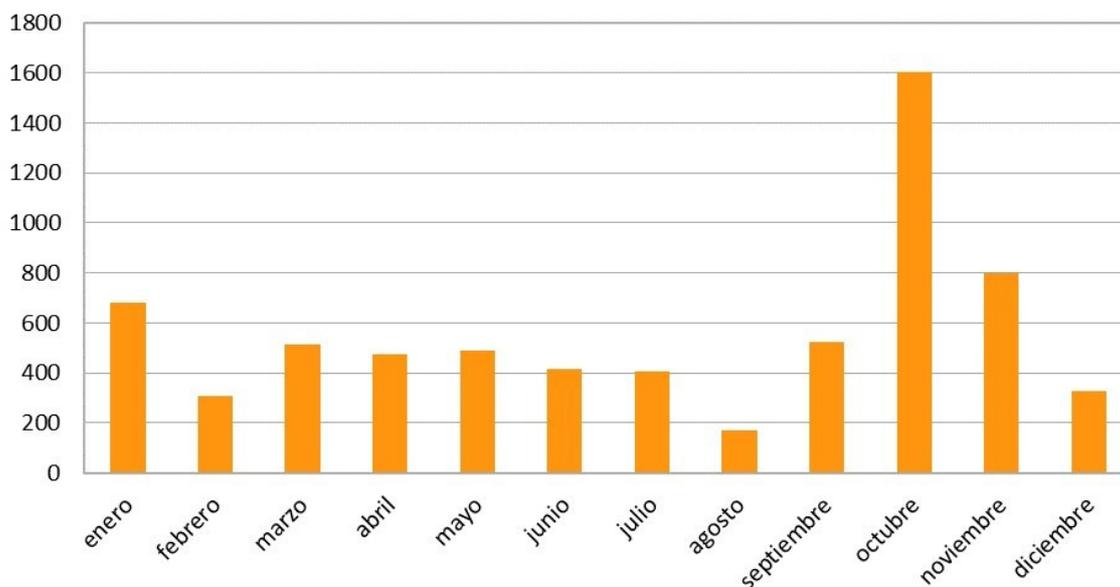


Fig. 1. nº de visitantes mes a mes (público general en visita libre)

El mes de octubre ha sido el mes de mayor afluencia, con una cifra record de 1.604 visitantes, seguido de los de noviembre (798) y enero (680), por ese orden. Como en años precedentes, el mes de menor afluencia es agosto, con solo 172 visitantes.

| Año 2018 | Nº visitantes | V | M | N |
|--------------|---------------|-------------|-------------|------------|
| Enero | 680 | 276 | 241 | 94 |
| Febrero | 308 | 168 | 129 | 11 |
| Marzo | 512 | 189 | 188 | 135 |
| Abril | 472 | 216 | 204 | 52 |
| Mayo | 488 | 206 | 193 | 89 |
| Junio | 417 | 191 | 142 | 84 |
| Julio | 404 | 176 | 139 | 89 |
| Agosto | 172 | 100 | 64 | 8 |
| Septiem | 522 | 261 | 249 | 12 |
| Octubre | 1604 | 680 | 737 | 187 |
| Noviem | 798 | 318 | 379 | 101 |
| Diciembre | 326 | 145 | 127 | 54 |
| Total | 6703 | 2926 | 2792 | 916 |

| Años | Nº de visitantes TOTAL | Días de apertura | Promedio visitante día |
|--------------|------------------------|------------------|------------------------|
| 2007 | 5.221 | 275 | 18,98 |
| 2008 | 2.035 | 279 | 7,29 |
| 2009 | 4.360 | 274 | 15,91 |
| 2010 | 3980 | 229 | 17,37 |
| 2011 | 3549 | 226 | 15,70 |
| 2012 | 2686 | 218 | 12,32 |
| 2013 | 2637 | 223 | 11,82 |
| 2014 | 3517 | 232 | 15,15 |
| 2015 | 4832 | 230 | 21 |
| 2016 | 4344 | 218 | 19,92 |
| 2017 | 6.199 | 231 | 26,83 |
| 2018 | 6.703 | 238 | 28,2 |
| Total | 50.053 | 2973 | 16,83 |

Uno de los datos que se recogen es el tiempo dedicado a la visita. Así, sabemos que la mayoría de personas dedican entre 30 minutos y una hora a su visita al museo (38%). El siguiente grupo más numeroso (35 %) se queda entre 1 h y 1 hora y media. El resto de personas se quedan menos de 30 minutos (7%), entre 1,5 horas y 2 horas (14%) o más de 2 h (6%). Estos tiempos pueden considerarse similares a los que se invierten en otros museos similares del entorno.



Fig. 2. Tiempo dedicado a la visita

En lo que se refiere al perfil de los/las visitantes del museo, si atendemos a su procedencia, podemos observar que predominan los/las eibarreses/as, que suponen prácticamente la mitad de las visitas al museo. Le siguen en número las personas procedentes de otras comunidades autónomas de España. La tasa de extranjeros se queda en un 4% del total de visitas recibidas.

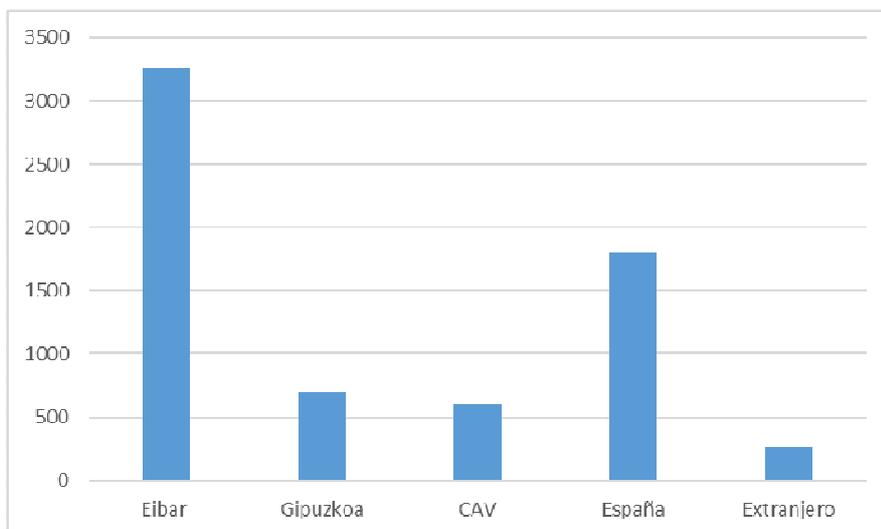


Fig. 3. Distribución de visitantes por procedencia

Visitas de empresas

Es interesante destacar que cumpliendo con una de las funciones que es apoyar a la industria eibarresa además de programas actividades en colaboración con ellas hemos recibido visitas con carácter exclusivo de empresas como:

- Armas Garbi
- Appel
- Cometa
- Komat
- Orbea Hierros Saina
- Aya

1.2. Visitas a la página web 2018

Revisando las estadísticas de Analytics el número de visitantes y usuarios de la página web del año 2018 se han mantenido prácticamente iguales que el año 2017

Resultados

Usuarios: 25.562

Sesiones o visitas: 31.427

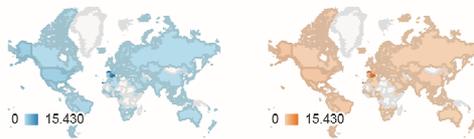
Páginas vistas: 108.704

Cada visitante ha visitado una media de 4,22 páginas

Gráfico de visitas por ubicación

Resumen

01-ene-2018 - 31-dic-2018 01-ene-2017 - 31-dic-2017



| País | Adquisición | | | Comportamiento | | | Conversiones | | |
|----------------------------|---|---|---|---|--|--|---|-------------------------------|---|
| | Usuarios | Usuarios nuevos | Sesiones | Porcentaje de rebote | Páginas/sesión | Duración media de la sesión | Tasa de conversión del objetivo | Objetivos cumplidos | Valor del objetivo |
| | 1,16 % ↓ 25.562 frente a 25.861 | 0,29 % ↑ 25.527 frente a 25.454 | 0,15 % ↓ 31.427 frente a 31.474 | 4,93 % ↑ 64,40 % frente a 61,37 % | 12,07 % ↓ 3,46 frente a 3,93 | 13,07 % ↓ 00:01:55 frente a 00:02:13 | 0,00 % 0,00 % frente a 0,00 % | 0,00 % 0 frente a 0 | 0,00 % 0,00 US\$ frente a 0,00 US\$ |
| 1. Spain | | | | | | | | | |
| 01-ene-2018 - 31-dic-20... | 14.192 (55,14 %) | 14.026 (54,95 %) | 18.532 (58,97 %) | 58,84 % | 3,86 | 00:02:12 | 0,00 % | 0 (0,00 %) | 0,00 US\$ (0,00 %) |
| 01-ene-2017 - 31-dic-20... | 15.430 (59,90 %) | 15.165 (59,58 %) | 19.764 (62,79 %) | 57,93 % | 4,33 | 00:02:29 | 0,00 % | 0 (0,00 %) | 0,00 US\$ (0,00 %) |
| % de cambios | -8,02 % | -7,51 % | -6,23 % | 1,56 % | -10,79 % | -11,00 % | 0,00 % | 0,00 % | 0,00 % |
| 2. United States | | | | | | | | | |
| 01-ene-2018 - 31-dic-20... | 2.130 (8,28 %) | 2.126 (8,33 %) | 2.269 (7,22 %) | 79,07 % | 2,63 | 00:01:07 | 0,00 % | 0 (0,00 %) | 0,00 US\$ (0,00 %) |
| 01-ene-2017 - 31-dic-20... | 1.335 (5,18 %) | 1.332 (5,23 %) | 1.462 (4,65 %) | 65,32 % | 3,23 | 00:01:22 | 0,00 % | 0 (0,00 %) | 0,00 US\$ (0,00 %) |
| % de cambios | 59,55 % | 59,61 % | 55,20 % | 21,04 % | -18,70 % | -18,15 % | 0,00 % | 0,00 % | 0,00 % |
| 3. Mexico | | | | | | | | | |
| 01-ene-2018 - 31-dic-20... | 1.632 (6,34 %) | 1.634 (6,40 %) | 1.802 (5,73 %) | 77,08 % | 2,13 | 00:01:08 | 0,00 % | 0 (0,00 %) | 0,00 US\$ (0,00 %) |
| 01-ene-2017 - 31-dic-20... | 1.233 (4,79 %) | 1.232 (4,84 %) | 1.341 (4,26 %) | 74,20 % | 2,37 | 00:01:19 | 0,00 % | 0 (0,00 %) | 0,00 US\$ (0,00 %) |
| % de cambios | 32,36 % | 32,63 % | 34,38 % | 3,89 % | -10,37 % | -13,43 % | 0,00 % | 0,00 % | 0,00 % |
| 4. Argentina | | | | | | | | | |
| 01-ene-2018 - 31-dic-20... | 1.514 (5,88 %) | 1.512 (5,92 %) | 1.783 (5,67 %) | 70,27 % | 3,34 | 00:01:53 | 0,00 % | 0 (0,00 %) | 0,00 US\$ (0,00 %) |
| 01-ene-2017 - 31-dic-20... | 1.480 (5,75 %) | 1.486 (5,84 %) | 1.669 (5,30 %) | 68,42 % | 3,19 | 00:01:54 | 0,00 % | 0 (0,00 %) | 0,00 US\$ (0,00 %) |
| % de cambios | 2,30 % | 1,75 % | 6,83 % | 2,70 % | 4,89 % | -1,45 % | 0,00 % | 0,00 % | 0,00 % |
| 5. France | | | | | | | | | |
| 01-ene-2018 - 31-dic-20... | 1.115 (4,33 %) | 1.105 (4,33 %) | 1.214 (3,86 %) | 66,39 % | 3,30 | 00:02:02 | 0,00 % | 0 (0,00 %) | 0,00 US\$ (0,00 %) |
| 01-ene-2017 - 31-dic-20... | 744 (2,89 %) | 738 (2,90 %) | 836 (2,66 %) | 57,30 % | 4,05 | 00:02:09 | 0,00 % | 0 (0,00 %) | 0,00 US\$ (0,00 %) |
| % de cambios | 49,87 % | 49,73 % | 45,22 % | 15,87 % | -18,50 % | -4,99 % | 0,00 % | 0,00 % | 0,00 % |
| 6. Brazil | | | | | | | | | |
| 01-ene-2018 - 31-dic-20... | 889 (3,45 %) | 885 (3,47 %) | 1.032 (3,28 %) | 69,48 % | 2,70 | 00:01:35 | 0,00 % | 0 (0,00 %) | 0,00 US\$ (0,00 %) |
| 01-ene-2017 - 31-dic-20... | 1.000 (3,88 %) | 1.003 (3,94 %) | 1.148 (3,65 %) | 67,77 % | 3,95 | 00:02:21 | 0,00 % | 0 (0,00 %) | 0,00 US\$ (0,00 %) |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|----------------|-----------------|-----------------|---------------|----------------------|------------------------------|
| % de cambios | -11,10 % | -11,76 % | -10,10 % | 2,52 % | -31,57 % | -32,79 % | 0,00 % | 0,00 % | 0,00 % |
| 7. Colombia | | | | | | | | | |
| 01-ene-2018 - 31-dic-20... | 396 (1,54 %) | 395 (1,55 %) | 434 (1,38 %) | 74,88 % | 2,43 | 00:01:18 | 0,00 % | 0 (0,00 %) | 0,00 US\$ (0,00 %) |
| 01-ene-2017 - 31-dic-20... | 311 (1,21 %) | 310 (1,22 %) | 345 (1,10 %) | 73,91 % | 2,13 | 00:01:25 | 0,00 % | 0 (0,00 %) | 0,00 US\$ (0,00 %) |
| % de cambios | 27,33 % | 27,42 % | 25,80 % | 1,31 % | 13,89 % | -9,28 % | 0,00 % | 0,00 % | 0,00 % |
| 8. Chile | | | | | | | | | |
| 01-ene-2018 - 31-dic-20... | 353 (1,37 %) | 353 (1,38 %) | 408 (1,30 %) | 76,96 % | 2,04 | 00:01:18 | 0,00 % | 0 (0,00 %) | 0,00 US\$ (0,00 %) |
| 01-ene-2017 - 31-dic-20... | 427 (1,66 %) | 426 (1,67 %) | 491 (1,56 %) | 70,47 % | 2,84 | 00:01:38 | 0,00 % | 0 (0,00 %) | 0,00 US\$ (0,00 %) |
| % de cambios | -17,33 % | -17,14 % | -16,90 % | 9,21 % | -28,23 % | -20,68 % | 0,00 % | 0,00 % | 0,00 % |
| 9. Portugal | | | | | | | | | |
| 01-ene-2018 - 31-dic-20... | 324 (1,26 %) | 321 (1,26 %) | 381 (1,21 %) | 56,96 % | 3,97 | 00:02:15 | 0,00 % | 0 (0,00 %) | 0,00 US\$ (0,00 %) |
| 01-ene-2017 - 31-dic-20... | 448 (1,74 %) | 443 (1,74 %) | 574 (1,82 %) | 60,98 % | 3,52 | 00:02:04 | 0,00 % | 0 (0,00 %) | 0,00 US\$ (0,00 %) |
| % de cambios | -27,68 % | -27,54 % | -33,62 % | -6,59 % | 12,69 % | 8,38 % | 0,00 % | 0,00 % | 0,00 % |
| 10. Canada | | | | | | | | | |
| 01-ene-2018 - 31-dic-20... | 251 (0,98 %) | 249 (0,98 %) | 269 (0,86 %) | 78,44 % | 2,28 | 00:00:52 | 0,00 % | 0 (0,00 %) | 0,00 US\$ (0,00 %) |
| 01-ene-2017 - 31-dic-20... | 128 (0,50 %) | 128 (0,50 %) | 146 (0,46 %) | 69,18 % | 3,42 | 00:01:37 | 0,00 % | 0 (0,00 %) | 0,00 US\$ (0,00 %) |
| % de cambios | 96,09 % | 94,53 % | 84,25 % | 13,39 % | -33,43 % | -46,32 % | 0,00 % | 0,00 % | 0,00 % |

Visión general

Todos los usuarios
+0,00 % Usuarios

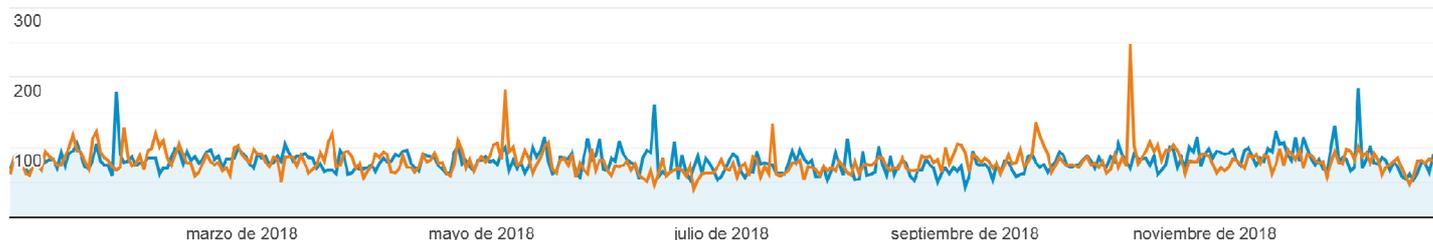
1 ene. 2018 - 31 dic. 2018
Comparar con: 1 ene. 2017 - 31 dic. 2017

Explorador

Resumen

01-ene-2018 - 31-dic-2018: ● Usuarios

01-ene-2017 - 31-dic-2017: ● Usuarios

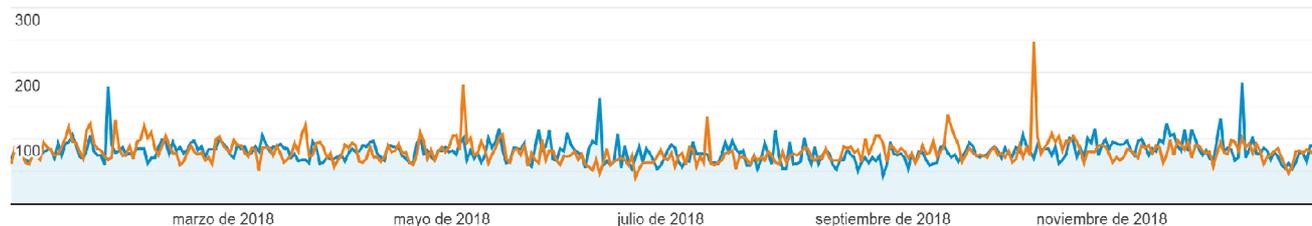


| Categoría de dispositivo | Adquisición | | | Comportamiento | | | Conversiones | | |
|----------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|------------------------|--|
| | Usuarios | Usuarios nuevos | Sesiones | Porcentaje de rebote | Páginas/sesión | Duración media de la sesión | Tasa de conversión del objetivo | Objetivos cumplidos | Valor del objetivo |
| | 1,16 % 25.562 frente a 25.861 | 0,29 % 25.527 frente a 25.454 | 0,15 % 31.427 frente a 31.474 | 4,93 % 64,40 % frente a 61,37 % | 12,07 % 3,46 frente a 3,93 | 13,07 % 00:01:55 frente a 00:02:13 | 0,00 % 0,00 % frente a 0,00 % | 0,00 % 0 frente a 0 | 0,00 % 0,00 US\$ frente a 0,00 US\$ |
| 1. desktop | | | | | | | | | |
| 01-ene-2018 - 31-dic-20... | 13.023 (50,69 %) | 13.046 (51,11 %) | 16.016 (50,96 %) | 60,93 % | 4,19 | 00:02:20 | 0,00 % | 0 (0,00 %) | 0,00 US\$ (0,00 %) |
| 01-ene-2017 - 31-dic-20... | 13.450 (52,13 %) | 13.210 (51,90 %) | 16.272 (51,70 %) | 56,39 % | 4,87 | 00:02:39 | 0,00 % | 0 (0,00 %) | 0,00 US\$ (0,00 %) |
| % de cambios | -3,17 % | -1,24 % | -1,57 % | 8,07 % | -13,99 % | -11,97 % | 0,00 % | 0,00 % | 0,00 % |
| 2. mobile | | | | | | | | | |
| 01-ene-2018 - 31-dic-20... | 11.089 (43,16 %) | 10.916 (42,76 %) | 13.439 (42,76 %) | 69,25 % | 2,51 | 00:01:23 | 0,00 % | 0 (0,00 %) | 0,00 US\$ (0,00 %) |
| 01-ene-2017 - 31-dic-20... | 10.410 (40,35 %) | 10.323 (40,56 %) | 12.758 (40,54 %) | 68,22 % | 2,64 | 00:01:33 | 0,00 % | 0 (0,00 %) | 0,00 US\$ (0,00 %) |
| % de cambios | 6,52 % | 5,74 % | 5,34 % | 1,51 % | -4,90 % | -10,82 % | 0,00 % | 0,00 % | 0,00 % |
| 3. tablet | | | | | | | | | |
| 01-ene-2018 - 31-dic-20... | 1.578 (6,14 %) | 1.565 (6,13 %) | 1.972 (6,27 %) | 59,53 % | 4,02 | 00:02:15 | 0,00 % | 0 (0,00 %) | 0,00 US\$ (0,00 %) |
| 01-ene-2017 - 31-dic-20... | 1.939 (7,52 %) | 1.921 (7,55 %) | 2.444 (7,77 %) | 58,88 % | 4,48 | 00:02:43 | 0,00 % | 0 (0,00 %) | 0,00 US\$ (0,00 %) |
| % de cambios | -18,62 % | -18,53 % | -19,31 % | 1,11 % | -10,20 % | -17,52 % | 0,00 % | 0,00 % | 0,00 % |

Visión general

01-ene-2018 - 31-dic-2018: ● Usuarios

01-ene-2017 - 31-dic-2017: ● Usuarios



Usuarios

-1,16 %
25.562 frente a 25.861



Usuarios nuevos

0,34 %
25.493 frente a 25.406



Sesiones

-0,15 %
31.427 frente a 31.474



Número de sesiones por usuario

1,02 %
1,23 frente a 1,22



Número de visitas a páginas

-12,20 %
108.704 frente a 123.810



Páginas/sesión

-12,07 %
3,46 frente a 3,93



Duración media de la sesión

-13,07 %
00:01:55 frente a 00:02:13



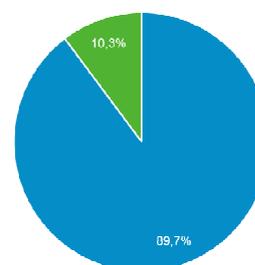
Porcentaje de rebote

4,93 %
64,40 % frente a 61,37 %

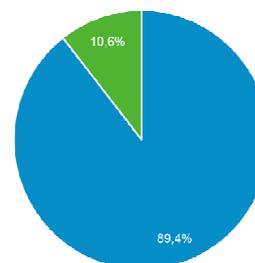


■ New Visitor ■ Returning Visitor

01-ene-2018 - 31-dic-2018



01-ene-2017 - 31-dic-2017



Idioma

Usuarios % Usuarios

| Idioma | Usuarios | % Usuarios |
|---------------------------|-----------------|-----------------|
| 1. es-es | | |
| 01-ene-2018 - 31-dic-2018 | 9.725 | 37,67 % |
| 01-ene-2017 - 31-dic-2017 | 5.991 | 23,45 % |
| % de cambios | 62,33 % | 60,67 % |
| 2. es | | |
| 01-ene-2018 - 31-dic-2018 | 5.694 | 22,06 % |
| 01-ene-2017 - 31-dic-2017 | 10.702 | 41,88 % |
| % de cambios | -46,79 % | -47,34 % |
| 3. en-us | | |
| 01-ene-2018 - 31-dic-2018 | 3.199 | 12,39 % |
| 01-ene-2017 - 31-dic-2017 | 2.052 | 8,03 % |
| % de cambios | 55,90 % | 54,30 % |

4. es

| | | |
|---------------------------|----------------|---------------|
| 01 ene 2018 - 31 dic 2018 | 1.622 | 6,28 % |
| 01-ene-2017 - 31-dic-2017 | 1.617 | 6,33 % |
| % de cambios | 0,31% % | -0,72% |

5. pt-br

| | | |
|---------------------------|----------------|----------------|
| 01-ene-2018 - 31-dic-2018 | 872 | 3,38 % |
| 01-ene-2017 - 31-dic-2017 | 927 | 3,63 % |
| % de cambios | -5,93 % | -6,90 % |

6. fr

| | | |
|---------------------------|----------------|----------------|
| 01-ene-2018 - 31-dic-2018 | 597 | 2,31 % |
| 01-ene-2017 - 31-dic-2017 | 511 | 2,00 % |
| % de cambios | 16,83 % | 15,64 % |

7. fr-fr

| | | |
|---------------------------|----------------|----------------|
| 01-ene-2018 - 31-dic-2018 | 470 | 1,82 % |
| 01-ene-2017 - 31-dic-2017 | 283 | 1,11 % |
| % de cambios | 66,08 % | 64,38 % |

8. es-us

| | | |
|---------------------------|-----------------|-----------------|
| 01-ene-2018 - 31-dic-2018 | 442 | 1,71 % |
| 01-ene-2017 - 31-dic-2017 | 71 | 0,28 % |
| % de cambios | 522,54 % | 516,17 % |

9. pt-pt

| | | |
|---------------------------|-----------------|-----------------|
| 01-ene-2018 - 31-dic-2018 | 321 | 1,24 % |
| 01-ene-2017 - 31-dic-2017 | 448 | 1,75 % |
| % de cambios | -28,35 % | -29,08 % |

10. en-gb

| | | |
|---------------------------|----------------|----------------|
| 01-ene-2018 - 31-dic-2018 | 263 | 1,02% |
| 01-ene-2017 - 31-dic-2017 | 448 | 1,75€ |
| % de cambios | -41,29% | -41,89€ |

2. ACTUACIONES

2.1. Documentación de fondos: Inventario y catalogación en soporte informático. Conservación y restauración de colecciones.

2.1.1. Registro, inventario, catalogación e informatización de los fondos del museo fase X. Año 2018

El museo lleva más de 9 años realizando, en distintas fases, la catalogación de sus piezas, dentro del programa EMSIME del Gobierno Vasco. El objetivo de dicho programa es poner en relación todas las bases de datos de los distintos museos de Euskadi, para favorecer los préstamos, el conocimiento de los fondos de las distintas colecciones, etc. Además, desde julio del año 2014, el catalogo está disponible online para quien quiera realizar alguna consulta en la siguiente dirección: <https://www6.euskadi.net/r46-emsime/es/v09aNucleoWar/ciucFNuevaConsulta.do>

En esta catalogación se realiza una ficha pormenorizada a cada elemento, que contiene datos descriptivos como peso, medidas, materiales, estado de conservación, etc., así como datos relativos a su autoría, modo de funcionamiento, historia, forma de ingreso, etc. Todas las fichas se encuentran acompañadas por una fotografía de la pieza. A cada uno de los fondos del museo se le asigna un número único de catalogación gracias al cual se puede identificar y conocer su ubicación y todos los datos relativos al mismo.

Hasta la fecha se han catalogado unas 10.868 piezas de las más de 15.000 que aproximadamente se encuentran recogidas en el museo, por lo que la catalogación sigue abierta. De hecho, se siguen recibiendo piezas nuevas para la colección por medio de compras, donaciones o cesiones.

Sin embargo, aún queda trabajo por hacer del Fondo Narbaiza, que incluye una gran variedad de objetos y piezas: faros, candados, pomos, piezas de automoción, cafeteras, sopletes, cepillos, elementos de decoración, tornillos, arandelas, escariadores, sierras, machos, brocas, llaves, tijeras, calibres, piezas metálicas de todo tipo...

El inventariado de cada pieza se lleva a cabo tanto en euskara como en castellano, analizándolas individualmente y buscando documentación para completar algunos de los campos del registro, a veces difíciles de precisar, tales como el lugar de fabricación o la fecha de fabricación. En cualquier caso, damos prioridad al registro e inventariado del mayor número de piezas posible, y no a profundizar en los datos sobre cada pieza, salvo que sea especialmente singular. Esta información se busca a través de internet, consultando publicaciones especializadas o incluso por medio de la asesoría técnica de profesionales del sector armero e industrial de Eibar y su comarca.

Las piezas son almacenadas en cajas adecuadas disponibles al efecto y se ubican en los almacenes del museo, identificando las piezas con su número de inventario, así como las cajas y las baldas de los armarios compactos del archivo.

En 2018 se han catalogado **504 nuevas piezas**, una cifra inferior a la de años anteriores, ya que se ha avanzado en la adecuación de algunas fichas que aún sólo estaban disponibles en castellano (aún queda trabajo por hacer).

Los trabajos de inventariado, catalogación y registro han sido realizados por la empresa Ereiten kultur zerbitzuak , la cual ha dedicado 400 horas a este servicio.

GASTO DE LA AMPLIACIÓN DEL REGISTRO.....12.100,01€

2.1.2. Programa de restauraciones y limpieza de fondos 2018

Durante el año 2018 el Museo de la Industria Armera ha realizado realizar los siguientes trabajos de restauración:

Desde febrero a julio el museo ha contado con el trabajo de una restauradora Goizane Aizpurua Ibañez mediante contrato de Lanbide.

Su trabajo ha consistido en la limpieza y diversas piezas del Fondo Narbaiza con especial dedicación a las bicicletas.

Piezas Fondo Carlos Narbaiza

| | | |
|--|----------------------------------|-------|
| CADENA DE BICICLETAS | CADENAS IRIS S.A. EIBAR | 09225 |
| CADENA DE BICICLETAS | CADENAS IRIS S.A. EIBAR | 09226 |
| PEDAL DE BICICLETA | ORBEA | 09392 |
| CORONA DE PIÑONES | OCI EIBAR | 09420 |
| CORONA DE PIÑONES (Década de los 60) | URRETA. ERMUA | 09424 |
| CAMBIO DE MARCHAS | TRIPLEX. Industrias Bascaran | 09425 |
| CAMBIO DE MARCHAS ALFA | NICOLAS ARREGUI.EIBAR | 09426 |
| TORNILLO DE PALOMILLA | SUPER | 09427 |
| TORNILLO DE PALOMILLA | SUPER | 09428 |
| TORNILLO DE PALOMILLA | METALUR | 09429 |
| FARO DELANTERO "RINDER" PARA BICICLETA | MARZANA. GERNIKA | 09433 |
| FARO DELANTERO "DOMA" PARA BICICLETA | Industrias Martinez. EIBAR | 09479 |
| MANETA DE FRENO PARA BICICLETA | ALFA. EIBAR | 09437 |
| SILLIN DE BICICLETA (Década de los 50) | ORBEA. EIBAR | 09454 |
| PEDAL DE BICICLETA | FABRICANTE DESCONOCIDO | 09469 |
| PEDAL DE BICICLETA | FABRICANTE DESCONOCIDO | 09468 |
| INFLADOR | NAGUSI S.P. EIBAR | 09454 |
| PEDAL DE BICICLETA | FABRICANTE DESCONOCIDO | 09470 |
| CUBRECADENAS DE BICICLETA | BH BEISTEGUI HERMANOS S.A. EIBAR | 09485 |
| PORTABOTELLIN DE BICICLETA | TRIPLEX .Industrias Bascaran | 09492 |
| PORTABOTELLIN DE BICICLETAS | Industrias Bascaran | 09493 |
| CAMBIO DE MARCHAS | ALFA. EIBAR | 09425 |
| POTENCIA PARA MANILLAR DE BICICLETAS | BEISTEGUI HERMANOS S.A. | 09507 |

| | |
|--|-------|
| POTENCIA PARA MANILLAR DE BICICLETAS BEISTEGUI HERMANOS S.A. | 09508 |
| POTENCIA PARA MANILLAR DE BICICLETAS BEISTEGUI HERMANOS S.A. | 09509 |
| SILLÍN DE BICICLETA ORBEA INCIATE MADE IN ITALY | 09550 |
| "DINAMÓMETRO "LUCIS" AZPIRI, ARANCETA Y PALACIOS. EIBAR | 09573 |

Bicicletas

El estado de conservación de las bicicletas en general era muy parecido.

- Oxidación superficial en guardabarros, platos, piñones, llantas y especialmente en manillares.
- Suciedad en toda la superficie.
- Cadenas oxidadas y sin aceite.
- Sillines de piel sucios, secos y endurecidos.

A continuación se concreta el estado de conservación inicial y la restauración realizada a cada una de las piezas:

G.A.C. MOBYLETTE ESPECIAL

Estado de conservación

- Superficie y ruedas oxidadas
- Le falta el asiento
- Al timbre le falta la tapa.

Actuación

Se ha desmontado toda la bicicleta. Limpieza de óxido con "lana de acero" Aplicación de CRD en los puntos necesarios para ablandar el óxido. Limpieza de cuadro con agua y jabón Limpieza de ruedas con cepillo de diferente grosor. Colocación de un sillín de la colección correspondiente al modelo de la pieza después de aplicarle una limpieza con agua y jabón y cera para hidratar.

ABELUX INFANTIL 732

Estado de conservación

- Suciedad en toda la superficie.
- Ruedas oxidadas.

Actuación

Se ha desmontado toda la bicicleta. Limpieza de cuadro con agua y jabón. Limpieza de ruedas con cepillo de diferente grosor. Limpieza de sillín con agua y jabón y cera para hidratar.

ABELUX INFANTIL 720

Estado de conservación

- Oxidación general especialmente en el guardabarros trasero.
- Goma de los manillares rotos.
- Ruedas oxidadas

Actuación

Se ha desmontado toda la bicicleta. Limpieza de óxido con "lana de acero". Aplicación de CRD para ablandar el óxido en el guardabarros. Limpieza de cuadro con agua y jabón. Limpieza de ruedas con cepillos de diferentes grosores. Limpieza de sillín con agua y jabón solamente ya que este era de plástico.

BH PLEGABLE INFANTIL 721

Estado de conservación

- Oxidación general especialmente en el plato y la cadena.
- Horquilla delantera rota.
- Asiento de piel roto y suelto.
- Suciedad general en toda la superficie

Actuación

Se ha desmontado toda la bicicleta. Limpieza de óxido con "lana de acero". Aplicación de CRD para ablandar el óxido en los elementos que lo necesitaban. Limpieza de ruedas con cepillos de diferentes grosores. Limpieza de cuadro con agua y jabón. El asiento estaba especialmente sucio, se limpiado con agua, jabón y cepillo y después se ha pegado con una cola de resina epoxi. Finalmente se le ha dado cera para hidratar.

BH GACELA

Estado de conservación

- Gran suciedad gen toda la superficie
- Oxido en guardabarros

- Le faltan dos ruedas y dos pedales el asiento
- La bolsa de piel estaba muy seca

Actuación

Se ha desmontado toda la bicicleta. Limpieza de óxido con "lana de acero". Aplicación de CRD para ablandar el óxido especialmente en los guardabarros y la cadena. Limpieza de cuadro con agua y jabón. Seleccionar dos ruedas de la colección y unos pedales para completarla bici teniendo en cuenta el estilo y tiempo dela bici. Limpieza de ruedas con cepillos de diferentes grosores para quitarles el óxido. Limpieza de sillín con agua y jabón, ya que este era de plástico. El estuche de piel trasero estaba en muy mal estado se ha liberado y limpiado de con agua y jabón y cera para hidratar y recolocado.

BH VENTO

Estado de conservación

- Mucha suciedad en toda la superficie.
- Pedales que no perteneces a este modelo de bici
- Le falta el asiento
- Llantas muy oxidadas.

Actuación

Se ha desmontado toda la bicicleta. Limpieza de cuadro con agua y jabón. Limpieza de ruedas con cepillos de diferentes y CRC para quitarle dureza. Seleccionar una asiento de la colección para completar la bicicleta

G.A.C. MOTORETTA

Estado de conservación

- Suciedad en toda la superficie.
- Manillares recubiertos con cinta negra
- Cuadro con esparadrapo.
- La llanta trasera especialmente oxidada.

Actuación

Se ha desmontado toda la bicicleta. Limpieza de cuadro con agua y jabón. Limpieza de ruedas con cepillos de diferentes y CRC para quitarle dureza Quitar la cinta negra del manillar y el esparadrapo del cuadro. Sillín limpiado con agua y jabón.

ORBEA GRAN LUJO

Estado de conservación

- Suciedad en toda la superficie.
- Oxidación en muchos puntos especialmente en la llanta trasera.
- Cadena sin aceite y muy oxidada.
- Sillín deshidratada y con tachuelas oxidadas

Actuación

Se ha desmontado toda la bicicleta. Limpieza de cuadro con agua, jabón y CRC para quitarle el óxido. Limpieza de ruedas con cepillos de diferentes y CRC para quitarle dureza. Manillas de goma negras limpiadas con agua y jabón. Sillín limpiado con agua y jabón y tachuelas con "lana de acero". Después se les ha dado cera. Soltado de cadena y limpieza con CRC y cepillo.

ORBEA OLIMPIADAS

Estado de conservación

- Mucha suciedad en toda la superficie.
- Oxidación especialmente en la llanta trasera.
- Cubierta de la rueda posterior en estado muy deficiente.
- En algunos de los puntos del cuadro falta pintura.
- Cadena salida de su sitio.

Actuación

Se ha desmontado toda la bicicleta. Limpieza de cuadro con agua y jabón. Limpieza de ruedas con cepillos de diferentes y CRC para quitarle dureza. Limpieza de sillín con agua y jabón, ya que este era de plástico. Limpieza de cadena con CRC y cepillo y "lana de acero". Finalmente colocación en su sitio

Gasto en materiales de restauración

| | | |
|--------|-----------------------|--------|
| KIÑU | material restauración | 32,77 |
| KIÑU | material restauración | 15,65 |
| KIÑU | material restauración | 20,62 |
| KONTUS | guantes nitrilo | 8,4 |
| PDC | cera | 44,48 |
| KIÑU | material restauración | 6,47 |
| KONTUS | guantes nitrilo | 16,82 |
| KIÑU | material restauración | 0,53 |
| KIÑU | material restauración | 11,69 |
| Total | | 157,43 |

ABELUX – CHALCHA eta BH Especial zaharberitze lanak

Así mismo, terminado el contrato con Lanbide en julio, en diciembre se adjudicó a Goizane Aizpurua Ibañez el trabajo de restauración de dos bicicletas

ABELUX – CHALCHA eta BH Especial

El estado de conservación de las bicicletas en general era muy parecido.

- Oxidación superficial en guardabarros, platos, piñones, llantas y especialmente en manillares.
- Suciedad en toda la superficie.
- Cadenas oxidadas y sin aceite.
- Sillines de piel sucios, secos y endurecidos.

A continuación se concreta el estado de conservación inicial y la restauración realizada a cada una de las piezas:

ABELUX – CHALCHA

Estado de conservación

- Suciedad en toda la superficie y en las ruedas
- Asiento de cuero sucio y deshidratado
- Llantas eta guardabarros oxidados
- En algunos puntos tiene pintura metalizada
- Al cuadro le falta pintura en algunos lugares.

Actuación

Se ha desmontado toda la bicicleta. Limpieza de óxido con “lana de acero”. Aplicación de CRD para ablandar el óxido en los elementos que lo necesitaban. Limpieza de cuadro con agua y jabón. Limpieza de ruedas con cepillos de diferentes y CRC para quitarle dureza. Se ha quitado la pintura metalizada que tenía en algunos puntos con cepillos de diferentes durezas. Por ejemplo al quitar la pintura de los guardabarros a aparecido el cromado de debajo. Sillín limpiado con agua y jabón. Después se le se le ha hidratado con cera para conservar y que brille.

BH Especial

Estado de conservación

- Suciedad en toda la superficie.
- Llantas oxidadas
- Goma de la cubierta de las ruedas dura y podrida
- Sillín sucio
- Falta de pintura.

Actuación

Se ha desmontado toda la bicicleta. Limpieza de cuadro con agua y jabón. Limpieza de ruedas con cepillos de diferentes durezas y CRC Limpieza de herrumbre del manilla y de los puntos cromados con "lana de acero". Después de limpiar el sillín con agua y jabón, se le ha hidratado con cera para conservar y que brille. Es recomendable para su exposición recambiar las cubiertas ya que se encuentran en muy mal estado .Medidas26" (35-584) 650x35B.

Gasto de la restauración

| | | |
|------------------|--------------------------------|------|
| Goizane Aizpurua | Restauración de dos bicicletas | 1210 |
|------------------|--------------------------------|------|

Trabajos de restauración realizados por Ereiten

La restauradora de la empresa Ereiten realizó la limpieza y puesta a punto de las piezas que formaron parte de la exposición de la semana de la movilidad.

| | | |
|---------------------------|--|-------|
| <i>PLATO DE BICICLETA</i> | FABRICANTE DESCONOCIDO | 10099 |
| <i>PLATO DE BICICLETA</i> | FABRICANTE DESCONOCIDO | 10096 |
| <i>PLATO DE BICICLETA</i> | FABRICANTE DESCONOCIDO | 10097 |
| <i>PLATO DE BICICLETA</i> | FABRICANTE DESCONOCIDO | 10098 |
| <i>PLATO DE BICICLETA</i> | FABRICANTE DESCONOCIDO | 10099 |
| <i>PLATO DE BICICLETA</i> | FABRICANTE DESCONOCIDO | 10100 |
| <i>PLATO DE BICICLETA</i> | FABRICANTE DESCONOCIDO | 10101 |
| <i>PLATO DE BICICLETA</i> | BEISTEGUI HERMANOS S.A. EIBAR | 10104 |
| <i>PLATO DE BICICLETA</i> | BEISTEGUI HERMANOS S.A. EIBAR | 10107 |
| <i>PLATO DE BICICLETA</i> | SOLIDA. EIBAR | 10108 |
| <i>PLATO DE BICICLETA</i> | SUAR. EIBAR | 10115 |
| <i>PLATO DE BICICLETA</i> | BEISTEGUI HERMANOS S.A. EIBAR | 10118 |
| <i>PLATO DE BICICLETA</i> | SOLIDA-ALFANICOLAR ARREGUI. EIBAR | 10119 |
| <i>PLATO DE BICICLETA</i> | SOLIDA. EIBAR | 10120 |

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------|-------|
| PLATO DE BICICLETA | SOLIDA. EIBAR | 10133 |
| PLATO DE BICICLETA | ZEUS. EIBAR | 10135 |
| BIELA DE BICICLETA | SUAR. EIBAR | 10138 |
| COMPONENTES DE BICICLETA G.A.C. | GÁRATE, ANITUA Y CÍA. EIBAR | 10139 |
| COMPONENTES DE BICICLETA G.A.C. | GÁRATE, ANITUA Y CÍA. EIBAR | 10140 |
| BIELA DE BICICLETA | SUAR. EIBAR | 10143 |
| ABICICLETA ESTÁTICA | GÁRATE, ANITUA Y CÍA. EIBAR | 10228 |
| CADENA DE BICICLETAS | CADENAS IRIS S.A. EIBAR | 10254 |
| PEDAL DE BICICLETA | ORBEA | 10333 |
| PEDAL DE BICICLETA | ORBEA | 10334 |

| | | | |
|-------|---------|--------------|--------|
| Gasto | EREITEN | restauración | 423,5€ |
|-------|---------|--------------|--------|

Restauración de Motocicletas y sillón de barbero

Restauración realizada por la empresa MAK carrocerías de las siguientes piezas en varias fases:

1 fase

Mosquito BH

Limpieza

2 fase

Velosolex Orbea

Limpieza

Ciclomotor BH años 60

Limpieza

Mobylette años 60

Limpieza

3 fase

Mobylette University

Estado inicial muy sucio, limpieza

Lambretta 125

Estado inicial muy sucio, limpieza

Sillón de barbero

Limpieza y sustitución de piezas rota por otra del mismo modelo procedente de otro sillón

| | | |
|-----|---|--------|
| mak | Restauración Mosquito BH | 272,25 |
| mak | Restauración : Ciclomotor: BH 60.hamarkadakoa Velosolex Orbea | 816,75 |

Ciclomotor GAC años

Restauración
Mobylette University
Lambretta 125
Sillón de barbero

mak

1040,6
2129,60

Total gasto en restauración de fondos.....3763,10

2.1.3. Trabajos previos a la catalogación de archivo de la empresa Alfa

1, Estado inicial

El ayuntamiento de Eibar cuenta con el interesante **Fondo Documental de la histórica empresa ALFA**. Ante el necesario y próximo traslado, para su definitiva catalogación y archivado fue necesario acometer aquellos trabajos que posibilitaran y aseguraran el transporte adecuado de la documentación. El objetivo último es que la documentación sufra lo menos posible, adelantando en la medida de lo posible algunas operaciones de organización del citado archivo. La mayor parte de la misma se encontraban en cajas; aunque existían unas 300 cajas de tamaño (29 x 48X 42 cm) que se encontraban abiertas y la documentación desperdigada y desordenada en el almacén. Cada caja de gran formato albergaba diferentes archivadores y cajas de menor tamaño. A ello había que añadir un fondo planimétrico muy interesante que se ha que ordenado y empaquetado convenientemente.

2. Trabajos realizados

Apertura de cada caja de formato pequeño, otros formatos y documentación dispersa y sin ordenar. Con todo ello se llevó a cabo los siguientes trabajos.

- a. Puesta en orden o estructuración de los documentos, siguiendo en lo posible el orden previo y/o organigrama de la empresa.
- b. Expurgo de aquella documentación que se encuentre duplicada.
- c. Selección y separación de la documentación en mal estado por humedad, suciedad o bien deterioro diverso etc.) Se eliminaron las cajas o archivadores que no cumplan con las medidas para la conservación de la documentación Con ello se logró que el volumen para el traslado sea menor.
- d. Guardado de la documentación en cajas con su signatura topográfica preparadas para un posterior traslado.
- e. Elaboración de un listado informatizado de la nueva documentación.

3. PLAZO

La realización de los trabajos ha sido ejecutada en el plazo de dos meses y medio y finalizados a fecha de 28 de diciembre de 2018 han sido llevados a cabo por dos personas con experiencia en trabajos similares pertenecientes a la empresa Ondartez .

Total gasto trabajos en fondo documental Alfa.....10.648€

2.2. Programa difusión de contenidos

2.2.1. Visitas guiadas

Programa anual de visitas guiadas de grupos en el museo.

Valores y objetivos

- Educación y entretenimiento: hablar sobre el patrimonio industrial e histórico de modo atractivo y emotivo.
- Educar hacia el respeto y el cuidado del patrimonio industrial y artístico y la identidad cultural.
- Discurso coherente y atractivo, adecuado en todo momentos a las características de visitante y respondiendo a las necesidades particulares de cada grupo.

Para ello tomamos en cuenta:

- Perfil de visitante: edad, procedencia, estudios...
- Curiosidad, motivación o intereses especiales del grupo.
- Tipos de grupo: familias, extranjero, asociaciones, grupos con necesidades especiales
- Visitas a instituciones oficiales.

Duración de la visita entre 60 y 75 minutos. Variable según las características del grupo. Posibilidad de visitas en euskera, castellano, inglés y francés.

En cada visita guiada se ha perseguido el objetivo de transmitir los conceptos básicos del discurso museístico señalados por la dirección. El discurso de la guía se ha adaptado a las características (edad, número, nacionalidad, etc.) e intereses de cada grupo para garantizar que el mensaje a transmitir se percibe a través de una actividad amena y agradable.

Se han realizado 101 visitas guiadas a diferentes grupos, procedentes de centros educativos, asociaciones, turistas o particulares.

Evolución visitas guiadas

| Año | Nº de visitas |
|------|---------------|
| 2007 | 36 |
| 2008 | 47 |
| 2009 | 43 |
| 2010 | 60 |
| 2011 | 41 |
| 2012 | 67 |
| 2013 | 36 |
| 2014 | 39 |
| 2015 | 72 |
| 2016 | 61 |
| 2017 | 110 |
| 2018 | 101 + 15 |

Este incremento eso es debido al trabajo de promoción realizado por el museo, ampliando su target al turismo, ya que 22 visitas se realizaron a grupos de turistas de la Comunidad de Madrid (389 personas).

Además de dar respuesta a las diferentes reservas de visita, hemos programado, además, visitas gratuitas un día al mes (una en euskara y otra en castellano), y 10 meses al año (dejando los meses de verano, por falta de afluencia). Han salido adelante 15 de las 20 visitas planteadas y las 5 que no se han realizado por falta de reserva de plaza, han sido en euskara.

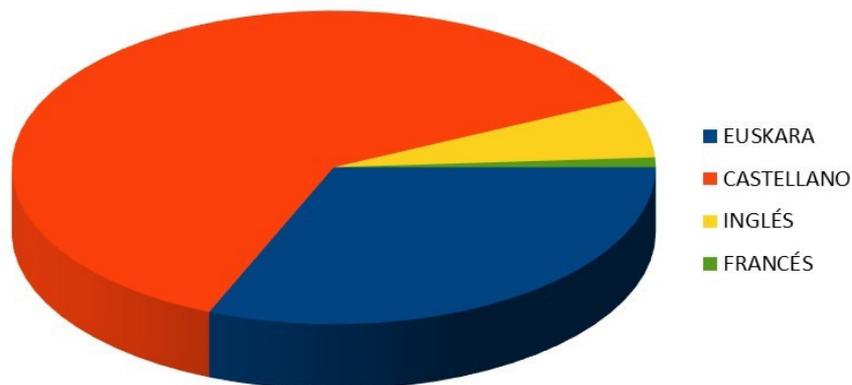


Fig. 4. Idioma de las visitas en grupo

En cuanto al idioma elegido, la mayor parte se han realizado en castellano (62) o euskara (31%), y solo 6 en inglés (6%) y 1 en francés (1 %).

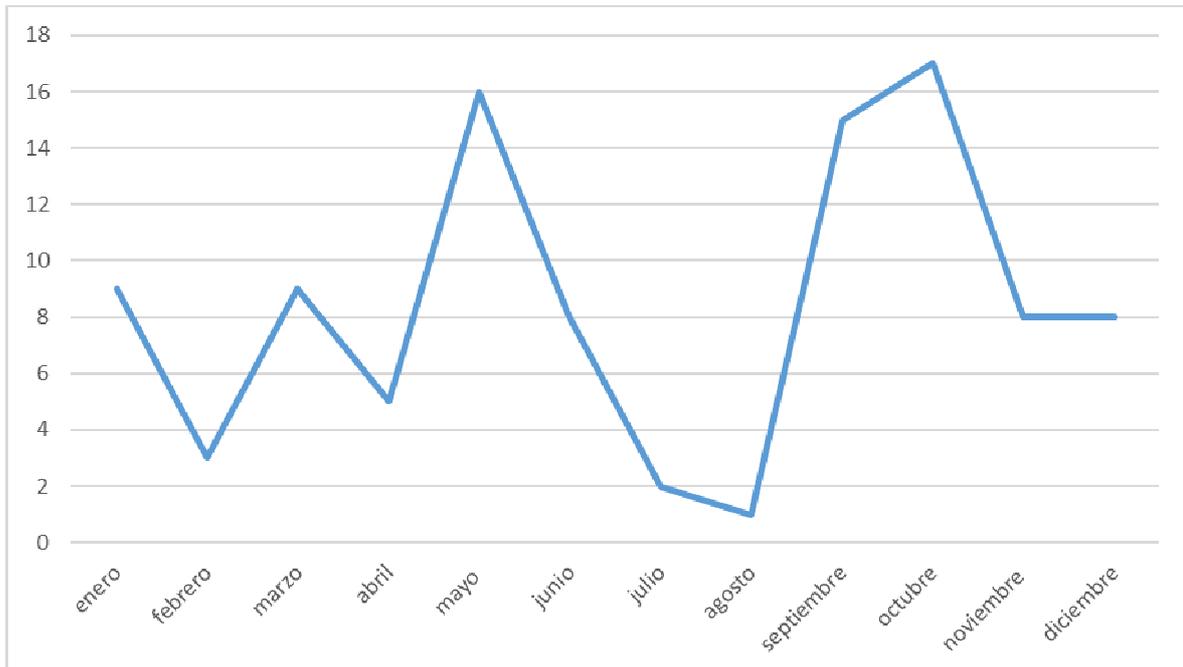


Fig. 5. Distribución de visitas guiadas por meses del año

En lo que se refiere a la distribución temporal de las visitas guiadas, es importante destacar que se concentran en algunos meses del año. Mayo es un mes tradicionalmente intenso en los museos, cercano al final de curso, y le siguen los meses de comienzo de curso escolar de septiembre y octubre. Es notable la inactividad en los meses de julio y agosto, en que no se reciben apenas reservas.

En cuanto al tipo de grupos, a parte de los señalados de turistas (22), acuden grupos escolares de distintos niveles educativos (primaria, secundaria, formación profesional o universitaria, y aulas de la experiencia (24). Cabe señalar que hay un buen número de visitas solicitadas por empresas (6) o particulares (14). El resto son grupos diversos, de asociaciones y similares.

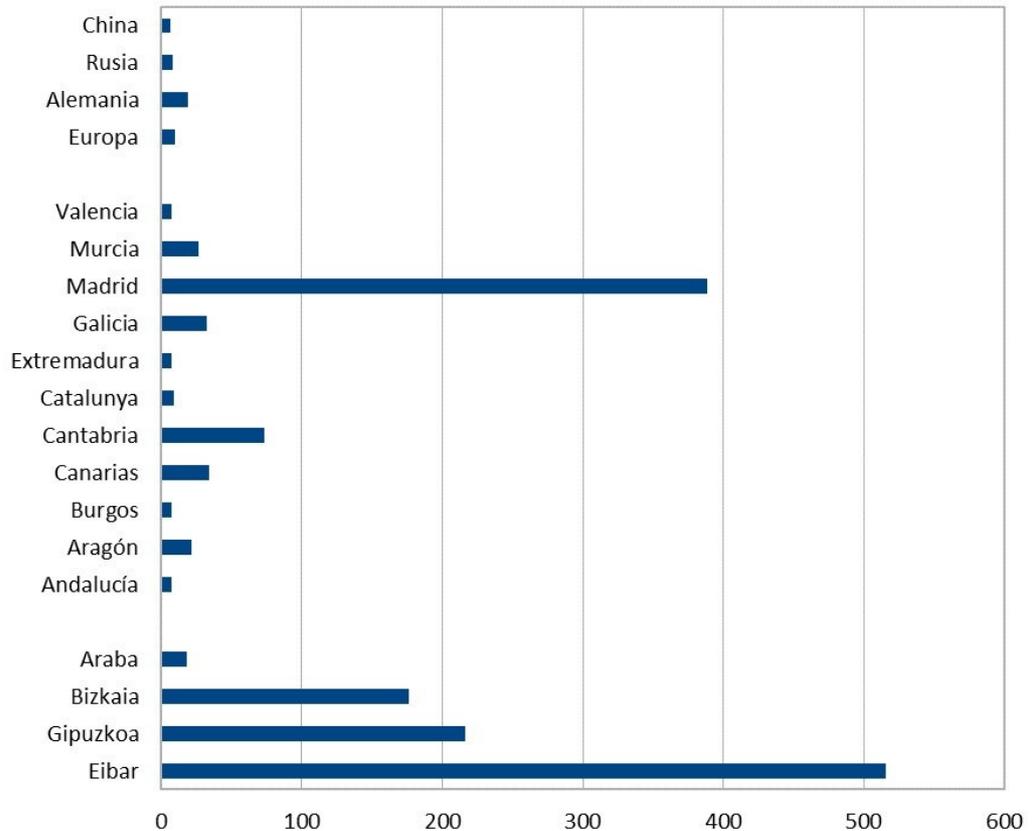


Fig. 6. Distribución de visitantes en visita guiada por procedencia

En cuanto a la procedencia, de las personas que visitan el museo en grupo (1.581 personas), podemos decir que la mayoría son de Eibar (516 personas), y le siguen los visitantes de Madrid (389 personas), de otros puntos de Gipuzkoa (216 personas), o de Bizkaia (176 personas). Téngase en cuenta que la cifra de visitantes de Madrid se debe a los grupos de turistas que mencionábamos anteriormente, traídos por una agencia de viajes.

| EGUNA | HILABETEA | ORDUA | GIDA 1 | GIDA 2 | HIZKUNTZA | ZENBAT | PUBLIKO MOTA |
|-------|-----------|-------------|--------|--------|-------------|--------|--|
| 11 | URTARRILA | 10:00 | AINHOA | XABIER | GAZTELANIAZ | 44 | [BG]Aulas de la experiencia |
| 13 | URTARRILA | 17:00 | AINHOA | | EUSKERAZ | 2 | [BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia |
| 13 | URTARRILA | 18:30 | AINHOA | | GAZTELANIAZ | 9 | [BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia |
| 15 | URTARRILA | 10:30 | AINHOA | NEREA | EUSKARAZ | 45 | [BG] Itzio Insitutua |
| 17 | URTARRILA | 16:00 | AINHOA | | INGELESEZ | 8 | [BG] Iñaki Lekuona |
| 19 | URTARRILA | 10:30 | AINHOA | NEREA | EUSKARAZ | 36 | [BG] Itzio Insitutua |
| 27 | URTARRILA | 11:30 | NEREA | | --- | 13 | [ZI] Ego-Gain Egoitzaren taldea-Erakusketa ikustera. |
| 17 | OTSAILA | 17:00 | AINHOA | | EUSKERAZ | 4 | [BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia |
| 17 | OTSAILA | 18:30 | AINHOA | | GAZTELANIAZ | 4 | [BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia |
| 24 | OTSAILA | 11:00 | NEREA | | EUSKARAZ | 8 | [BG] Lagun talde bat |
| 1 | MARTXOA | 19:30 | AINHOA | | INGELESEZ | 13 | [BG] Enpresari talde bat |
| 7 | MARTXOA | 10:50 | AINHOA | | EUSKARAZ | 18 | [BG] Arrateko Ama eskola |
| 8 | MARTXOA | 12:00 | NEREA | | GAZTELERAZ | 5 | [BG] Enpresari talde bat |
| 9 | MARTXOA | 10:30 | AINHOA | | INGELESEZ | 18 | [BG] Ignazio Zuloaga |
| 15 | MARTXOA | 10:00 | MIKEL | | INGELESEZ | 8 | [BG] Cometa |
| 16 | MARTXOA | 11:00 | AINHOA | NEREA | GAZTELERAZ | 33 | [BG] Azitaingo FP |
| 17 | MARTXOA | 17:00 | AINHOA | | EUSKERAZ | 0 | [BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia |
| 17 | MARTXOA | 18:30 | AINHOA | | GAZTELANIAZ | 5 | [BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia |
| 23 | MARTXOA | 11:30 | AINHOA | | EUSKARAZ | 28 | [BG] Irake irakasleak |
| 7 | APIRILA | 10:00 | NEREA | | GAZTELERAZ | 15 | [BG] Club de Palíndromos taldea |
| 12 | APIRILA | 11:30 | MIKEL | | GAZTELERAZ | 27 | [BG] Murtzia Unibertsitateko ikasle talde bat |
| 14 | APIRILA | 17:00 | MIKEL | | GAZTELANIAZ | 0 | [BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia |
| 14 | APIRILA | 18:30 | MIKEL | | EUSKERAZ | 4 | [BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia |
| 21 | APIRILA | 11:45-13:30 | NEREA | | ---- | --- | [ZI] Museoa zabaldu, zaindu, itxi... Dohatzaleei esker ekintza |
| 21 | APIRILA | 17:00 | XABIER | | GAZTELANIAZ | 22 | [BG] aprendeTEA taldea |
| 25 | APIRILA | 17:30 | AINHOA | | EUSKERAZ | 7 | [BG] berba lehikaetaren irabazleak 7 ume eta 2 heldu |
| 3 | MAIATZA | 17:00 | AINHOA | MIKEL | GAZTELERAZ | 40 | {BG} Comunidad de Madrid, grupos 3ª Edad |
| 4 | MAIATZA | 12:00 | AINHOA | MIKEL | EUSKERAZ | 35 | {BG} Juan Orobiogoitia BHI |
| 19 | MAIATZA | 10:00 | AINHOA | | EUSKERAZ | 12 | {BG} Lagun talde bat |
| 19 | MAIATZA | 17:00 | AINHOA | | EUSKERAZ | 0 | [BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia |
| 19 | MAIATZA | 18:30 | AINHOA | | GAZTELANIAZ | 9 | [BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia |

| | | | | | | | |
|----|---------|-------|----------|-------|------------|-------|---|
| 24 | MAIATZA | 11:00 | AINHOA | | INGELESEZ | 18 | {BG} Armerixa Eskola |
| 24 | MAIATZA | 13:00 | LARRAITZ | | FRANTSESEZ | 10 | Banco de Pruebas |
| 24 | MAIATZA | 17:00 | AINHOA | MIKEL | GAZTELERAZ | 46 | {BG} Comunidad de Madrid, grupos 3ª Edad |
| 26 | MAIATZA | 11:30 | NEREA | | GAZTELERAZ | 21 | {BG} Eskopeta taldea |
| 29 | MAIATZA | 10:00 | AINHOA | | EUSKARAZ | 13 | [BG] Eibarko Euskaltegiko talde bat |
| 31 | MAIATZA | 10:30 | NEREA | | GAZTELERAZ | 16 | {BG} Caritas |
| 31 | MAIATZA | 15:00 | NEREA | | EUSKERAZ | 10 | [BG] Euskaltegiko talde bat |
| 31 | MAIATZA | 17:00 | XABIER | MIKEL | GAZTELERAZ | 48 | {BG} Comunidad de Madrid, grupos 3ª Edad |
| 7 | EKAINA | 17:00 | AINHOA | MIKEL | GAZTELERAZ | 50 | {BG} Comunidad de Madrid, grupos 3ª Edad |
| 13 | EKAINA | 17:00 | AINHOA | | EUSKARAZ | 0 | [BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia |
| 13 | EKAINA | 18:30 | AINHOA | | GAZTELERAZ | 6 | [BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia |
| 14 | EKAINA | 17:00 | AINHOA | MIKEL | GAZTELERAZ | 47 | {BG} Comunidad de Madrid, grupos 3ª Edad |
| 14 | EKAINA | 10:00 | AINHOA | NEREA | EUSKARAZ | 37 | {BG} Soraluzeko ikastola, 6. maila |
| 28 | EKAINA | 17:00 | GEMA | MIKEL | GAZTELERAZ | 39 | {BG} Comunidad de Madrid, grupos 3ª Edad |
| 9 | UZTAILA | 10:00 | NEREA | GEMA | EUSKARAZ | 22/19 | {Ta} Altxorraren bila- ASTIXA |
| 10 | UZTAILA | 10:00 | NEREA | GEMA | EUSKARAZ | 22/21 | {Ta} Altxorraren bila- ASTIXA |
| 12 | UZTAILA | 17:00 | AINHOA | MIKEL | GAZTELERAZ | 34 | {BG} Jubilatatu talde bat |
| 3 | ABUZTUA | 12:00 | NEREA | | EUSKARAZ | 14 | {BG} Durangoko talde bat |
| 6 | IRAILA | 17:00 | MIKEL | GEMA | GAZTELERAZ | 43 | {BG} Comunidad de Madrid, grupos 3ª Edad |
| 13 | IRAILA | 17:00 | LARRAITZ | GEMA | GAZTELERAZ | 41 | {BG} Comunidad de Madrid, grupos 3ª Edad |
| 14 | IRAILA | 17:00 | LARRAITZ | GEMA | GAZTELERAZ | 39 | [BG] Jubilatatu talde bat |
| 15 | IRAILA | 11:30 | NEREA | GEMA | GAZTELERAZ | 58 | {BG} Jubilatatu talde bat |
| 20 | IRAILA | 17:00 | XABIER | GEMA | GAZTELERAZ | 25 | {BG} Comunidad de Madrid, grupos 3ª Edad |
| 22 | IRAILA | 11:30 | NEREA | | ---- | 38 | [ZI] Museoa zabaldu, zaindu, itxi... Bizikletagintza Funtsan erakusketaren inaugurazioa. |
| 22 | IRAILA | 17:00 | GEMA | | EUSKARAZ | 10 | [BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia |
| 22 | IRAILA | 18:30 | GEMA | | GAZTELERAZ | 5 | [BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia |
| 27 | IRAILA | 17:00 | LARRAITZ | GEMA | GAZTELERAZ | 21 | {BG} Comunidad de Madrid, grupos 3ª Edad |
| 30 | IRAILA | 12:00 | XABIER | | EUSKARAZ | 20 | {BG} Senitarteko talde bat |

| | | | | | | | |
|----|---------|-------------|--------|-------|--------------------|------|---|
| 4 | URRIA | 17:00 | XABIER | GEMA | GAZTELERAZ | 21 | {BG} Comunidad de Madrid, grupos 3ª Edad |
| 10 | URRIA | 12:00 | | NEREA | GAZTELERAZ | 18 | [BG] CRPS Arrasate Aita Menni hospitalea. |
| 18 | URRIA | 9:30 | MIKEL | | INGELESEZ | 17 | [BG] Olazabal BHI - Legazpi |
| 18 | URRIA | 10:00 | NEREA | GEMA | EUS/GAZ | 42 | [BG] Armeria Eskolako talde bi |
| 19 | URRIA | 11:00 | GEMA | | EUSKERAZ | 41 | [BG] Umeak (bi talde) - LH3 Iturburu (Eibar) |
| 19 | URRIA | 11:45 | GEMA | | EUSKERAZ | 39 | [BG] Umeak (bi talde) - LH3 Iturburu (Eibar) |
| 19 | URRIA | 18:30 | GEMA | MIKEL | GAZTELERAZ | 32 | [BG] Asociación Maiores de Pontareas (Hoteles) |
| 20 | URRIA | 17:00 | GEMA | | EUSKERAZ | 0 | [BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia |
| 20 | URRIA | 18:30 | GEMA | | GAZTELERAZ | 7 | [BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia |
| 21 | URRIA | 12:00 | XABIER | | GAZTELERAZ | 23 | [BG] "Suma y sigue" senitarteko baten taldea. |
| 26 | URRIA | 12:00 | GEMA | NEREA | EUSKERAZ | 56 | [BG] Eibar BHI (Itzio Ikastetxea) |
| 8 | AZAROA | 11:00 | GEMA | NEREA | EUSKERAZ | 30 | [BG] Mendaroko ikastola LH4 |
| 8 | AZAROA | 12:30 | GEMA | | GAZTELERAZ | 13 | [BG] Enpresa talde bat. |
| 9 | AZAROA | 18:30-20:30 | GEMA | | --- | --- | [Er] Beko erakusketa gelaren zainketa |
| 11 | AZAROA | 12:00 | GEMA | | EUSKERAZ | 12 | [BG] Elgetako lagun talde bat. |
| 15 | AZAROA | 10:30 | GEMA | | EUSKERAZ | 19 | [BG] Armeria Eskola - Eibar |
| 17 | AZAROA | 11:00 | GEMA | | GAZTELERAZ | 5 | [BG] Donostiako lagun talde bat. |
| 17 | AZAROA | 17:00 | GEMA | | Eus/Eleb/Gaztelera | 2 | [BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia |
| 17 | AZAROA | 18:30 | GEMA | | GAZTELERAZ | 18 | [BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia |
| 1 | ABENDUA | 12:30 | GEMA | | GAZTELERAZ | 16 | [BG] Visita Santa Cecilia. Lagun talde bat. |
| 15 | ABENDUA | 9:30-11:30 | NEREA | GEMA | --- | --- | [Ta] Gabonetako tallarraren prestaketa |
| 15 | ABENDUA | 17:00 | GEMA | | EUSKERAZ | 2 | [BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia |
| 15 | ABENDUA | 18:30 | MIKEL | | GAZTELERAZ | 5+2 | [BG] Hilabeteko doako bisita Museoak eskeinia |
| 15 | ABENDUA | 18:30-20:30 | GEMA | | --- | --- | [Er] Beko erakusketa gelaren zainketa |
| 19 | ABENDUA | 10:30 | NEREA | | EUSKERAZ | 12+2 | [BG] Elgoibarko Institutua BHI (Dibertsifikazioa) |
| 19 | ABENDUA | 11:30 | GEMA | | GAZTELERAZ | 24 | [BG] Aulas Escuela Experiencia Bilbo |
| 19 | ABENDUA | 18:30 | XABIER | | EUSKERAZ | 15+2 | [BG] Eibarko HEOeko euskara taldeak |
| 20 | ABENDUA | 16:30 | GEMA | | GAZTELERAZ | 5 | [BG] Elgoibarko Meka Eskola |

2.2.2. Eventos y talleres 2018

11º Aniversario Museo de la Industria Armera

Con la celebración del XI aniversario del Museo de la Industria Armera los días 18, 19, 20 y 21 de enero se celebraron jornadas de puertas abiertas con entrada gratuita.

Exposición “Los colores de Eibar”

Del 11 al 28 de enero de 2018, el Museo de la Industria Armera junto con el departamento de Inmigración del Ayuntamiento de Eibar quiso mostrar mediante una exposición fotográfica las actividades organizadas en Eibar, por parte de las Asociaciones del Ámbito de la Interculturalidad y el Área de Inmigración del Municipio. Todo ello fue acompañado de música y gastronomía procedente de Marruecos, Nepal y Senegal.

Artículos de prensa.

El correo 9/1/2018 ¾ orrialea
Diario vasco 9/1/2018 ¾ orrialea
Diario vasco 11-01-2018
Diario vasco 12-01-2018
Eta kitto 2018-01-12, 30. Orria, 1041zkia
e-Kultura urtarrila 164

Asistencia total 649 personas: 232 mujeres, 250 varones y 89 niños dando un promedio de 42,66 en los 15 días de duración.

Todos los gastos de la exposición corrieron a cargo del departamento de Inmigración de Ayuntamiento de Eibar

Presentación del catálogo de museo edición digital en euskera

El día 22 de febrero se presentó en el museo la edición digital de catálogo en formato e pub descargable gratuitamente desde la página web.

Para su presentación contamos con la presencia del traductor de Elhuyar Alfontso Mujika y de uno de los autores expertos del catálogo Igor Goñi Mendizabal.

Se trata de la versión digital en euskera del catálogo de la exposición de armas publicado el año 2016. En él se presentan detalladamente las piezas expuestas en la exposición permanente. Es el resultado del exhaustivo trabajo de Jose Luis Valenciaga gracias al cual podemos disfrutar del valor incalculable de la colección.

Dossier de presa:

Diario vasco 16-02-2018
El correo 22-02-2018
Diario vasco 22-01-2018
El correo 15-01-2018
Diario vasco 24-02-2018 orrialde osoa
El correo 26-02-2018 orrialde osoa
Eta kitto 2018-II-16, 24. Orria,
e-Kultura 165 otsaila 165

Total de asistentes 7 personas: 5 mujeres y 2 varones.

| | |
|------------------------------|---------|
| Igor Goñi | 175€ |
| Elhuyar | 199,65€ |
| Gasto total del evento | 374,65€ |

Jornada: Eibar y su oferta turística

El día 21 de febrero el departamento de Turismo de Debabarrena organizó un jornada para dar a conocer los recursos turísticos de la ciudad de Eibar dirigidos a agentes del sector, hostelería, guías etc... entre ellos se dio a conocer el Museo de la Industria Armera con un a visita guiada expofeso para profesionales.

Día Internacional de las Mujeres 8 Marzo

Con motivo del 8 de marzo, día Internacional de la Mujer, el museo celebró dos actividades

Taller. ¡Qué trabajo el de las mujeres

Día: 11 de marzo, sábado

Hora: 17:00 de la tarde

Idioma: euskara

Interesante actividad, dirigida a cualquier persona entre 8 y 99 años.

La actividad se plantea como un encuentro intergeneracional, al que invitamos a acudir a madres e hijas/os, abuelas y nietas/os, tías y sobrinas/os. Mayores y jóvenes, en definitiva.

El objetivo principal es: promover el encuentro intergeneracional y poner en común del papel que han jugado y juegan las mujeres en el mundo profesional en Eibar, desde finales del siglo XIX a nuestros días.

La actividad se articula en dos partes, dinamizadas por la guía del museo, Primero las/los participantes juegan al tradicional Memory con imágenes de mujeres de Eibar -algunas muy importantes en su historia y conocidas por los mayores-, ejerciendo diferentes oficios. Se trata de un juego cooperativo: nadie pierde y todos ganan.

Al descubrir cada pareja de imágenes, el grupo le asigna un oficio a la imagen y entre todos comentarán lo que saben sobre este trabajo: en qué consistía o consiste, qué había que saber para ejercerlo, cuáles eran las condiciones de trabajo, o si conocen a alguien que lo haga. El papel de los adultos es clave como transmisores de su conocimiento o su experiencia personal a los más jóvenes.

Después visita al museo con una mirada diferente. La guía lleva al grupo por las salas y explica diferentes aspectos relacionados con el papel de las mujeres en la industria de Eibar, apoyándose en las piezas que atesora la colección municipal.

Asistentes: una familia, 1 mujer y 1 varon y un niño y una niña.

Costo de la actividad.....108,90€

Costo integrado en gasto total de visitas guiadas y talleres realizados por la empresa Ereiten

Charla: “**Askatasunerako bi gurpil**”

Conferenciante: Itziar Alonso-Arbiol

Conferencia en la que se hizo un recorrido histórico de la relación de la mujer con el ciclismo el uso de la bicicleta, sus experiencias y carácter reivindicativo de este, desde el siglo XIX hasta el siglo XXI en diferentes partes del mundo.

Día: 15 marzo

HORA 19 horas

Idioma: Euskaraz

Asistentes: 17 personas , 10 mujeres y 7 varones

Itziar Alonso-Arbiol300 €
Gasto total.....300 €

Presentación nuevas piezas damasquinadas en el museo

La sala del siglo XIX del recorrido histórico del museo ha sido renovada con nuevas vitrinas. Estas muestran objetos damasquinados procedentes de las últimas cesiones y donaciones realizadas al museo.

Todos ellos excelentes trabajos realizados en talleres de gran prestigio como el taller de Artamendi o damasquinadores como Pablo Sarasua , Florencio Alberdi, Julia Ormaechea Jacinto Olave, Kaietano Kareaga. Entre ellos una miniatura de Carroza real damasquinado en los talleres de Artamendi, un ánfora y una pitillera realizada por Pablo Sarasua y muchas sorpresas más.

Así mismo, toma el protagonismo de la pieza del mes de abril una escopeta damasquinada realizada en 1858 en la Fábrica de Ibarzabal, una auténtica joya, que presentamos junto a todo su equipamiento, adquirida recientemente por el Ayuntamiento de Eibar. Esta pieza se puede admirar en la exposición de armas.

Los días 20, 21 y 22 de abril la entrada al museo fue gratuita en horario habitual para que locales y visitantes puedan admirar estos trabajos.

| | | |
|------------------|---------------|--------|
| SANCHEZ | | |
| carpintería | bases vitrina | 387,2 |
| Cristalería ACHA | 1 vitrina | 359,32 |
| Cristalería ACHA | 1 vitrina | 359,32 |
| IDEIAK | rotula | 165,77 |

| | | |
|---------|--------------|---------|
| | damasquinado | |
| IDEIAK | 3 cartelas | 10,89 |
| IDEIAK | 8 cartelas | 33,88 |
| GUZTIRA | | 1316,38 |

Día Internacional de los museos

El 18 de mayo la comunidad museística mundial celebró el Día Internacional de los Museos . El tema elegido para este año fue “**Museos hiperconectados: Enfoques nuevos, Públicos nuevos**”

En un mundo cada vez más conectado, resulta imposible entender el papel de los museos sin tener en cuenta todas las conexiones que estos establecen. Son parte inherente de sus comunidades locales, de su paisaje cultural y de su entorno natural. La tecnología permite a los museos llegar más allá de su público habitual a través de algo tan sencillo como un *hashtag*.

El Museo de la Industria Armera se ía esta celebración **abriendo su puertas** a todo aquel que deseó visitarnos , aun que se encontrara cientos de kilometros. Para ello hemos desarrollado un visita virtual fotografica de 360º que estara accesible desde la web del museo <https://armia-eibar.eus/museoa/tour-digital> A través de ella se podrán recorrer la difereentes salas de nuestro museo, experimentar virtualmente nuestros espacios y descubrir algunos de nuestros tesoros.

Ademas, los días 17, 18, 19 y 20 de mayo la entrada al museo fue gratuita en horario habitual.

Así mismo invitamos a todos nuestros visitantes a que cuelguen en sus redes sociales la experiencia de su visita a nuestro museo.

Este trabajo fue realizado por IDOIA UZURUNZAGA y tuvo un coste de 2223,77€

Exposición “LARRAÑAGA Y ELORZA, S.A. - 100 AÑOS

La empresa **Larrañaga y Elorza, S.A.** fue fundada en **1.918** por **Carlos Larrañaga Olaizola y Domingo Elorza Zabaleta**. Ambos fundadores eran buenos trabajadores de la **Star**, operarios de maquinado de armas de fuego y de repuestos y accesorios. Tanto es así que, Bonifacio Echeverria les concedió la licencia para fabricar grilletes con la marca Star. Producto que desde 1921 nunca dejaron de fabricar, aunque cambiaran el nombre de la marca. De esta forma fundaron la empresa denominada “**Larrañaga y Elorza S.R.C.**” el 17 de agosto de 1918, donde en un principio trabajaban los dos socios junto a cinco operarios.

Más tarde pasaron a ser Sociedad en Comandita y en 1951 Sociedad Anónima.

Su primera ubicación la tuvieron en la calle Ardanza. Posteriormente se trasladaron a Jardines. Y de ahí, en 1959 fijaron la empresa en el nº 13 de la calle Barrena.

En sus inicios se dedicaron la **fabricación de armas de fuego**, concretamente la pistola denominada “**Jubala**” fabricada en calibres 6,35 mm (25 ACP) y 7,65mm (32 ACP), una **pistola “tipo Eibar” basada en el Browning 1906**.

La fabricación de esta pistola continuo hasta 1923 pero ya en 1921 Larrañaga y Elorza S.A. diversificó su producción con la **fabricación de grilletes**. Este producto ha sido su principal actividad hasta nuestros días siendo comercializado estos bajo la marca registrada “**ALCYON**”.

Tras la guerra civil, hacia 1941, comenzaron a fabricar **artículos de ferretería**, tales como taladros, tornos pequeños, martillos, berbiquís... Posteriormente, y hasta 1980, también comercializaron **productos de bricolaje y de ferretería** como sacacorchos, pinzas, exprimidores...

En 1990, tras una importante reconversión en todas las áreas de gestión de la empresa se especializó única y exclusivamente en la **producción del grillete**. Así mismo tomó importancia el área de marketing y la creación y lanzamiento de nuevos artículos, ampliando la gama y extendiendo su red comercial mediante la participación en ferias del sector.

Debido a la necesidad de modernización de sus instalaciones hace 10 años la empresa se trasladó a unas nuevas instalaciones en Elgoibar, donde se ubica actualmente.

Resultado de todo lo anterior, **Larrañaga y Elorza S.A.** disfruta actualmente de una buena posición en el mercado mundial del artículo de seguridad con la marca “**ALCYON**”, la cual se exporta a más de noventa países por todo el mundo.

Con motivo del centenario, el **Museo de la Industria Armera** celebró la exposición “**Larrañaga y Elorza S.A. 100 años**” donde se presentó la evolución productiva de esta empresa. La muestra se pudo visitar desde el **7 hasta el 29 de junio**.

IDEIAK

27 cartelas

119,67

Asistencia total 381 personas: 127 mujeres, 171 varones y 83 niños dando un promedio de 27,21 en los 14 días de duración.

Tecnimap 25.urteurrena

La empresa Tecmimap celebró en el museo el 25 aniversario de la fundación de la empresa con un evento

Asistencia de 50 personas

Semana de la movilidad

Exposición “La industria ciclista eibarresa en el Fondo Carlos Narbaiza”

El Ayuntamiento de Eibar se suma un año más a la semana europea de la movilidad con una muestra de bicicletas y elementos fabricados por las industrias auxiliares eibarresas procedentes del fondo Carlos Narbaiza.

Desde el 22 de septiembre y hasta el 21 de octubre, ambas fechas inclusive, el Museo la Industria Armera de Eibar presentará una exposición de algunos de los modelos de bicicletas fabricadas en Eibar. Estarán presentes en la muestra marcas como Abelux, B.H. Cil Orbea, G.A.C. y Torrot, junto a componentes de bicicletas como cadenas, piñones, pedales, timbres elaborados por la industria auxiliares eibarresas.

De esta manera se dará conocer una parte de los fondos que la familia de Carlos Narbaiza donó en el año 2015 al Ayuntamiento de Eibar para completar sus fondos del Museo de la Industria Armera,

Forman parte de esta muestra 14 bicicletas de diferentes modalidades, infantil, junior, carrera, paseo... fabricadas entre los años 60 y 90, recuperadas por Carlos Narbaiza tras haber tenido su rodaje y restauradas durante estos últimos años.

Entrada gratuita

Asistentes a la muestra en total: 816 personas, 406 mujeres, 292 varones y 118 niños y niñas. La muestra dura 28 días y tuvo una media de 29,14 personas por día.

Dossier de prensa

| | | |
|--------------|-------------|----------------|
| Diario vasco | 12.09.2018 | orrialde erdia |
| El correo | 12.09 2018 | orrialde erdia |
| Diario vasco | 19 .9.2018 | sutabe bat |
| El correo | 19 .09 2018 | sutabe bat |
| Eta kitto | 2018-IX-14 | 1069zkia. |

Diario vasco 22 .9.2018 bi sutabe
El correo 22 .9 2018 bi sutabe
Diario vasco 22 .9.2018 argazkia kultura sailan
Eta kitto 2018-IX-21 1070zkoa.
Eta kitto 2918-X-5 19072 zki

| | |
|---|-----------------|
| Diseño y dirección expo Kokojatzen S.L. | 724,79€ |
| Trabajos de herrería Martínez Abad | 526,35€ |
| Rotulación vinilos y montaje JBA | 2377,27€ |
| Lunch KOSKOR | 330,00€ |
| Gasto total | 3958,41€ |

60 Aniversario Helmholtz

Hacia finales de los años 50, los eibarreses José Luis Elorza Chinchurreta y los hermanos José y Jesús Ibaceta Arrate fundaron la empresa **Helmholtz Electrónica S.A.** Esta empresa, que nació en Errekatsu y paso después a Errebal y más tarde a la calle Barrena, fue un ejemplo de innovación e investigación, dedicada entre otras cosas, al diseño y fabricación del **órgano Helmholtz.**

Este órgano fue una auténtica obra maestra de la mecánica. Su complejidad técnica hizo que numerosas empresas de Eibar y su entorno tomaran parte en la fabricación de sus piezas. La gran calidad de los materiales empleados y su configuración interna es de tal precisión que evita su desafinado.

Esta joya sonora, por la que recibieron varios galardones, debe su nombre al físico alemán Herman von Helmholtz, quien logró obtener tonos musicales complejos por síntesis de señales senoidales elementales.

Para celebrar el **60 aniversario del primer órgano Helmholtz el 3 de octubre** a las 19:00 horas en el Salón de actos de Portalea Jesús María Aguirre habló sobre la 1ª etapa (1958-1961), **los orígenes de la empresa y el diseño del primer órgano Helmholtz .**

El **4 de octubre** a las 20:30 horas en el teatro Coliseo se celebró el **concierto “60 Aniversario Helmholtz”** a cargo de los músicos **Juan Luis Agirre** (órgano Helmholtz), el grupo **Elkano Browning Cream**, formado por **Mikel Azpiroz** (Helmholtz CV + Leslie 122), **Dave Wilkinson** (guitarra, voz) y **Franck Mantegari** (batería) y **“Una**

introducción al mundo de Bach a través del swing” con los músicos **Pedro Guallar** (órgano Helmholtz), **Jean Michel Adagas** (contrabajo) y **Lander Bilbao** (batería).

Asistentes al evento en total: 143 personas, concierto 103 y charla 40 de

Dossier de prensa

EITB teleberri 2018-9-29
Eta kitto! 2018-IX-28 1071zkia.
El diario vasco 30/9//2018 motza
El correo30/9//2018 motza
El diario vasco 2/10/2018 erdi orrialdea
El correo 2/10/2018 erdi orrialdea
Eta kitto! 2018-X-5 1072zkia.
El diario vasco CULTURA 9/10/2018 orrialde osoa

| | |
|--|-----------------|
| Rotulación JBA | 1176,12€ |
| Impresión díptico | 459,80€ |
| MUSICOS | |
| Elkano Browning Cream-en kontzertua: . | 5203,00€ |
| Gasto total | 6838,92€ |

Jornada europea del patrimonio 2018 **Exposición “Huellas de las mujeres eibarresas”**

El Ayuntamiento de Eibar se une a la celebración de las Jornadas de Europeas de Patrimonio, cuyo eje temático este año es "[Patrimonio, herencia de mujer](#)", presentando la exposición **Huellas de las mujeres eibarresas**.

Debido a la dimensión de la muestra, esta tuvo lugar en la Sala de exposiciones de Portalea del 25 de octubre al 18 de noviembre, tiene como objetivo abordar la presencia de las mujeres en el patrimonio cultural y su contribución en la creación, transmisión y conservación de los bienes culturales. Además de poner de manifiesto las ausencias, los silencios y las discriminaciones de las mujeres en el ámbito patrimonial.

Esta exposición puso en valor el protagonismo de las mujeres eibarresas a través de las épocas y su papel en el desarrollo de nuestra ciudad y su patrimonio: la industria,

el damasquinado y grabado, la literatura, la sociedad, la música... a través de la mirada de artistas eibarresas.

Formó parte de la muestra trabajos damasquinados de María Jesús Portillo y María Asun Nogués y grabados de Elena Izaga y Leire Izaguirre , junto a obras de Iratxe Unanue, Esther Galarza, Marina Barrera, Bakarne Elejalde, Leire Kareaga, Maialen Belaustegi, Natalie Garrido, Espe Zabala, Virginia Arakistain y Maite Arriaga. Pinturas, esculturas, fotografías e instalaciones realizadas ex profeso para esta exposición y que han tomado como fuente de inspiración el libro de Arantza Lasa Astola “Historia de la mujeres de Eibar” y el texto aun sin publicar “Sin las mujeres, Eibar no sería lo que es. Huellas de las mujeres en el proceso de industrialización de Eibar” realizado por Zaida Fernández Pérez, Savina Lafita Solé y Luz Maceira Ochoa

Se suman a la muestra las pistolas damasquinadas por María Jesús Berasaluce que será protagonista de la pieza del mes en el Museo de la Industria Armera.

Esta exposición contó con la colaboración, entre otras, de Mursego -Maite Arroitauregi-, Coro Goruntz, Leire Abanzabalegi, Badihardugu, Biblioteca Juan San Martín y Departamento de Igualdad del Ayuntamiento de Eibar.

Asistentes a la muestra en total: 843 personas, 444 mujeres, 262 varones, 69 niños y niñas y 68 personas acudieron en grupos. La muestra dura 22 días y tuvo una media de 38,31 personas por día

Artículos de prensa

Diario vasco 24/10/2018 erdi orrialde
El correo 24/10/2018 erdi orrialde
E kultura 171 urria 2018
E kultura 172 urria 2018
Diario vasco 26/10/2018 3/4 orrialde
El correo 26/10/2018 3/4 orrialde
Eta kitto 2018-X-26 1075 zkia
Teleberri

| | |
|--------------------------|----------|
| Grabaketa badihardugu | 945,00€ |
| Carpintería Sanchez | 387,20€ |
| Cristalería Acha | 718,64€ |
| Rotulación Ideiak | 100,00€ |
| Egoprint tarjeta | 271,60€ |
| Seguro Mafre | 212,30€ |
| Montaje Arteka | 1749,66€ |
| Catalogo ccmgraphis | 1442,18€ |
| Sanblas panadería Isasi | 32,00€ |
| Impresión digital Ideiak | 29,04€ |

Gasto total **5.677,62**

Industrialdia: conferencia y taller

Actividades sobre patrimonio industrial

Industrialdia, el programa del Gobierno Vasco para promover el Turismo Industrial en Euskadi, organizó diversas actividades públicas en torno a los recursos culturales y patrimoniales del País Vasco. El Museo de la Industria Armera, como parte de la Red de Recursos de Turismo Industrial de Euskadi, colaboró con esta iniciativa con las siguientes actividades:

Taller infantil

Fecha: 1 de diciembre

Nº niñ@s: 20

Edad: 6-11 años.

Idioma: bilingue

Duración: 120 minutos

Localización: Museo de la Industria Armera

@s participantes tuvieron una experiencia lúdica en torno a la arquitectura industrial, y experimentaron activamente con los materiales propuestos. Trabajando en equipo, realizando una construcción que les ayudó a conocer nuestro patrimonio industrial, y les ofreció la oportunidad de reflexionar en torno al uso actual de estos edificios.

Cine-forum

Eibar, entorno urbano industrial en reconversión. La Epopeya Industrial Vasca.

Salón de actos de Portalea

19 de diciembre, 19 horas

Idioma: Castellano

Entrada libre hasta completar aforo

Proyección y debate sobre el futuro de transformación del patrimonio del entorno industrial de Eibar. Se proyectará el documental La Epopeya Industrial Vasca (82'). Posteriormente desde el estudio GAC Arkitektura nos hablaron sobre la transformación urbana e industrial de Eibar y el futuro del turismo industrial en la zona, finalizando con un coloquio con la participación del realizador del documental, Antonio Cristóbal.

Nº de asistentes a las actividades

Taller infantil 19 niños y niñas

Cine –forum 40 personas

Dossier de prensa

Eta kitto! 2018.XI-23 1078zkoa.
El correo 18/12/18
Diriaio vasco 1812/18 orrialde 1/4
Diario vasco iragarkia pag 43
E KULTURA 173 2018KO ABENDUA

Todos los gastos corrieron a cargo de la asociación Industrialdia del Gobierno Vasco

Taller de Navidad

Actividad: Utilizando materiales industriales que se utilizan en los talleres eibarreses. Utilizaremos muelles, tornillos, arandelas, alambre, cuerda, cartones y un largo etcétera para crear adornos navideños únicos y originales. Dirigido a todos los públicos.

Lugar: 16 diciembre Museo de la Industria Armera. Portalea

Horario: 17:00h.

Número de plazas: 20

Precio: Entrada gratuita.

Duración: 1:30´

Nº de asistentes 16

Gasto taller empresa Ereiten262,32€

2.2.3.- Elaboración de contenidos para la exposición Reconstrucción red industrial eibarresa 1938-1942

Con motivo del 82 aniversario de bombardeo en Eibar el 25 de abril de 1937, el museo de Eibar está preparando la exposición "Reconstrucción de la red industrial eibarresa 1938-1942".

Tras el bombardeo de 1937 la ciudad de Eibar quedó totalmente destruida pero pocos meses después, en 1938 se comenzó la construcción de muchísimos talleres y fábricas para devolver a Eibar su capacidad productiva.

Esta exposición mostrará las empresas que no fueron destruidas tras el bombardeo y siguieron trabajando junto a las nuevas construcciones de las empresas que tras la guerra quedaron sin sede.

Abarcaremos los años 1938-1942 unas fechas importantes que marcan un antes y un después en la arquitectura industrial y el urbanismo de Eibar. La mayoría de los edificios industriales fueron construidos por el arquitecto Raimundo Alberdi, en los primeros años de la reconstrucción siguiendo el Movimiento Moderno, con una gran libertad compositiva.

Para la realización de esta exposición que se inaugurará el 25 de abril de 2019 se han realizado unos trabajos previos durante el año 2018 que han consistido en:

- Digitalización y preparación de la imagen del plano de Eibar de 1938 para su edición en vinilo
- Elaboración de listado de empresas
- Documentación, textos y selección de imágenes de cada uno de los cubos y tótem inicial.

Estos trabajos han sido realizados por Mikel Aparicio Azpilicueta con un coste de

2000€

Así mismo se encargó a la empresa Cianoplan la digitalización de plano de 1938 con un costo de

129,77€

2.2.4. Pieza del mes

Cada mes una pieza del fondo es promocionada como pieza del mes. Esta es expuesta en un lugar destacado de la recepción del museo y es acompañada de una rotulación y un código QR que contiene amplia información sobre la pieza y su contexto

Enero: Pitillera damasquinada de Pablo Sarasua

Febrero: Manuales, estatutos y memorias de AlfaMarzo Bicicleta de mujer GAC

Abril Escopeta de lujo de Ignacio Ibarzabal

Mayo.El Casco: grapadora M-15 y taladradora M-200

Junio Taladro manual Larrañaga y Elorza

Sept Monopatin GAC

Oct Pistola Star damasquinada por María Jesús Berasaluze, modelo PD.

Nov. Sistema de Suspensión Silver Car

Dic Máquina de Coser Alfa "Alfamatic Modelo 103"

2.2.5. Difusión y publicidad

Ediciones

10.000 tripticos en frances realizadas por Ego print 949,85€

Una edición de 2000 pai pais para la difusión el museo realizadas por Ego print 1288,65€

Acciones

- Página en la guia pedagogica HIK HASI 544,5€
- Artículo de cuatro páginas dedicadas a Eibar y su museo en la revista HEMINGWAY TRAVELER 907,5€
- Cm gipuzkoa guia sud-est france Publicidad en las campaña de: Semana Santa , verano y navidad por un importe total de2528,9€
- Colocación de un nuevo rotulo en la facha principal de edificio por Rotulos JBA 699,38
- Publicidad en RADIO POPULAR Emisión 16 cuñas de 20 segundos, informaciones y retransmisión del Derby entre EIBAR y ATHLETIC de Liga484€

c) Gestión de fondos

Donaciones recibidas

- Escopeta BOPE nº de serie 2639
- Retrato fotográfico de Lucas Alberdi realizado por Anabel
- Escopeta El Águila nº de serie 22046
- Libros y revistas sobre armería
- Pedal de bici inflador y varias piezas.
- Máquina de coser Alfa
- Heladera
- Plancha Solac
- Cuatro cajas de cartuchos TRUS 1956
- Reglamento del Banco de Pruebas
- Canana
- Cenicero promocional STAR
- Conjunto de moldes de madera Adrian Laspiur y parrillas



- Pantógrafo Grabados Garate
- Cuaderno escuelas Alfa, cartilla y otros objetos

Compras

- Sillon de barbero375,10€

Préstamo de piezas:

El Untzi Museoa de Donostia solicito dos piezas para la exposición temporal “La búsqueda de la felicidad: La aportación vasca a la Independencia de Estados Unidos”. A celebrar desde el 10 de marzo de 2018 hasta el mes de septiembre.

- **Fusil de avancarga, llave de chispa, 1757.** Longitud: 150,5 cm. Identificativo: 03129
- **Fusil francés de 1777.** Longitud: 113,7 cm. Identificativo: 02905.