



ARMAGINTZAREN MUSEOA
MUSEO DE LA INDUSTRIA ARMERA



Eibar, taller-hiria / ciudad-taller

MUSEO DE LA INDUSTRIA ARMERA

MEMORIA 2014



ARMAGINTZAREN MUSEOA
MUSEO DE LA INDUSTRIA ARMERA



Eibar, taller-hiria / ciudad-taller

0. CALENDARIO 2014

1. VISITAS

- a) Visitantes en el museo
- b) Visitas a la página web 2014
- d) Consultas recibidas sobre armas y patrimonio industrial eibarrés

2. ACTUACIONES

a) Documentación de fondos: Inventario y catalogación en soporte informático. Conservación y restauración de colecciones.

- a1. Registro, inventario, catalogación e informatización de los fondos del museo fase V. Año 2014
- a2. Programa de restauraciones y limpieza de fondos 2014

b) Programa “Conmemoración 100 años de la colección de armas”.

- b1. Renovación “Exposición de Armas”
- b2. Conferencias
 - 1. LOS "VALORES EIBARRESES" DE LOS ZULOAGA (1794 - 2014).
 - 2. Eibar Universal Historia de una colección
 - 3. Una industria, una villa. Eibar 1914
- b3. Exposición Temporal “Exposición Industrial Eibar 2014”

c) Programa didáctico

- c1. Visitas guiadas,
- c2. Eventos y talleres
 - 7 aniversario
 - Semana Santa
 - Día Internacional de los museos
 - Taller Club gastronómico
 - Nuevo dossier de actividades
 - Material didáctico y guía para profesores
 - Santabárbara Eguna
 - Eibar Matxariatuz

C3 .Elaboración de contenidos para Recorrido patrimonio industrial en la ciudad de Eibar mediante códigos QR

d) Convenios

e) Gestión de fondos

f) Mejora de instalaciones almacén de piezas

g) Prácticas

0. CALENDARIO 2014

ENERO

		1	2	3	4	5					1	2						1	2	
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	3	4	5	6	7	8	9
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	10	11	12	13	14	15	16
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	17	18	19	20	21	22	23
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28			24	25	26	27	28	29	30
														31						

FEBRERO

MARZO

ABRIL

MAYO

JUNIO

	1	2	3	4	5	6				1	2	3	4							1
7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8
14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15
21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22
28	29	30					26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29

JULIO

AGOSTO

SEPTIEMBRE

	1	2	3	4	5	6				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30		29	30					

OCTUBRE

NOVIEMBRE

DICIEMBRE

		1	2	3	4	5					1	2	1	2	3	4	5	6	7	
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	29	30	31				

Horario

	Museo cerrado		Apertura 4 horas		Apertura 7 horas
	Apertura 3 horas		Apertura 3:30 horas		

De miércoles a sábado de 16:00 a 20:00 h.

Domingos de 10:00 a 13:00 h.

Agosto de martes a viernes de 10:00 a 13:30 h.

Desde el 25 de junio al 29 de septiembre fines de semana cerrado.

1. VISITAS

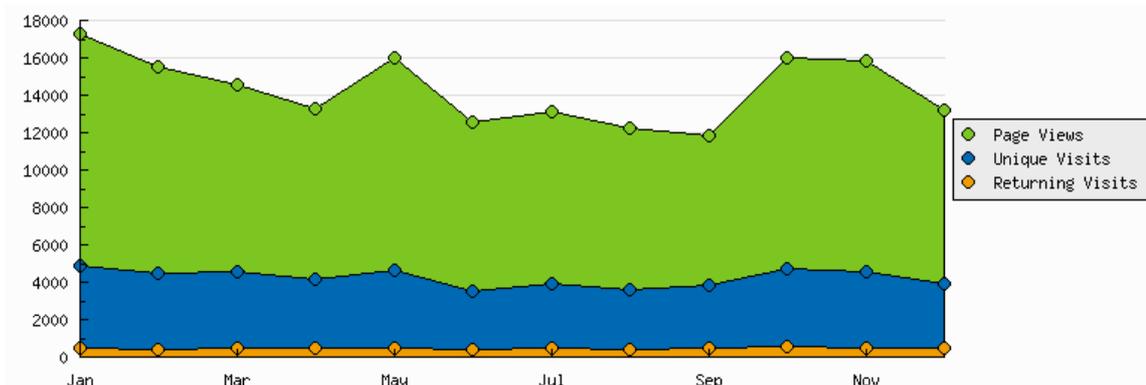
1.a) Visitantes en el museo

Año 2014	Nº visitantes	V	M	N	alumnos	profes	jubila	investigadores	guías	emp	parados	otros
Enero	240	122	96	26	34	2	62	0	0	0	0	136
Febrero	123	59	50	14	50	2	38	0	4	0	1	28
Marzo	277	122	137	18	57	6	132	1	1	0	20	60
Abril	282	123	133	26	73	1	118	0	2	0	20	96
Mayo	247	104	81	62	88	7	63	6	0	6	1	76
Junio	190	70	74	46	53	5	51	1	0	0	17	68
Julio	190	93	81	14	14	2	59	0	1	15	5	91
Agosto	129	64	47	18	18	0	52	2	1	1	0	0
Septiem	104	54	41	9	4	0	69	0	0	0	0	31
Octubre	891	502	343	46	47	2	280	0	0	0	17	304
Noviem	416	178	135	105	113	6	140	1	0	57	6	95
Diciembre	424	234	152	38	73	2	152	1	3	1	2	190
Total	3517	1725	1370	422	624	35	1216	12	12	80	89	1175

Año	Nº de visitantes TOTAL	Días de apertura	Promedio visitante día
2007	5.221	275	18,98
2008	2.035	279	7,29
2009	4.360	274	15,91
2010	3980	229	17,37
2011	3549	226	15,70
2012	2686	218	12,32
2013	2637	223	11,82
2014	3517	232	15,15
total	27.985	1956	14,30

Durante el año 2014 se ha registrado un notable incremento de visitantes cifrado en 880 respecto al año anterior. El mes que menos se registraron fue el mes de septiembre con 104 visitantes. Hay que tener en cuenta que durante es mes las sala dedicadas a la exposición de armas estaban cerradas. Mientras que el mes de mas visitare fue octubre con 891 visitas, mes que se corresponde con la inauguración de la nueva exposición de armas.

1.b) Visitas a la página web 2014



Año 2014	Paginas visitadas (1)	Visitas (2)	Primera visita (3)	Revisitas (4)
Total	171,345	50,754	45,137	5,617
promedio	14,279	4,230	3,761	468

Año 2014	Paginas visitadas (1)	Visitas (2)	Primera visita (3)	Revisitas (4)
Dec 2014	13,200	3,941	3,500	441
Nov 2014	15,802	4,534	4,031	503
Oct 2014	16,032	4,702	4,138	564
Sep 2014	11,844	3,807	3,364	443
Aug 2014	12,268	3,561	3,179	382
Jul 2014	13,102	3,882	3,410	472
Jun 2014	12,562	3,553	3,132	421
May 2014	15,965	4,636	4,133	503
Apr 2014	13,264	4,171	3,723	448
Mar 2014	14,523	4,558	4,045	513
Feb 2014	15,488	4,493	4,059	434
Jan 2014	17,295	4,916	4,423	493

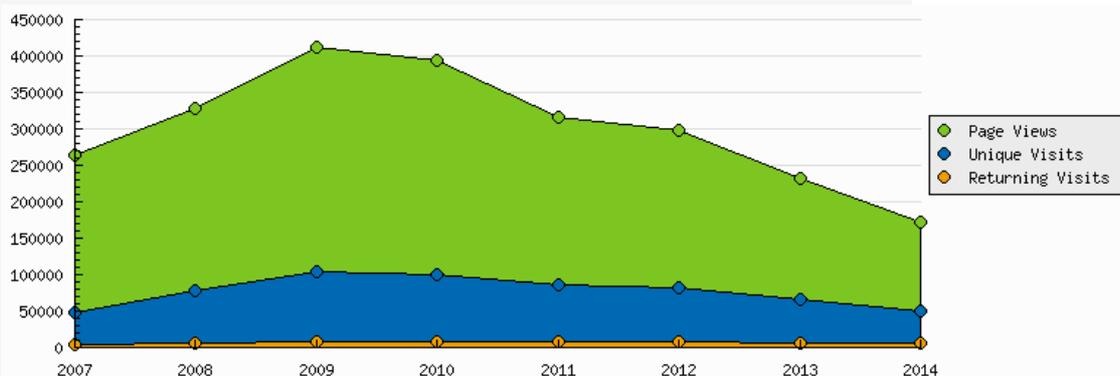
1. Carga de página - El número de veces que su página ha sido visitada.

2. De visitantes únicos - basado únicamente en una cookie, esto es el total de las visitas recurrentes y visitas por primera vez - a todos los visitantes.

3. Visitas por primera vez - basado únicamente en una cookie, si esta persona no tiene cookies entonces esto se considera su primera vez en su sitio Web.

4. Las visitas recurrentes - basado únicamente en una cookie, si esta persona vuelve a su sitio Web para otra visita de una hora después o más tarde

Evolución página web 2007-2014



Años 2007-2014	Paginas visitadas (1)	Visitas (2)	Primera visita (3)	Revisitas (4)
Total	2,415,905	611,819	556,240	55,579
promedio	301,988	76,477	69,530	6,947

Años 2007-2014	Paginas visitadas (1)	Visitas (2)	Primera visita (3)	Revisitas (4)
2014	171,345	50,754	45,137	5,617
2013	231,490	65,448	58,745	6,703
2012	297,295	82,311	74,606	7,705
2011	315,057	85,004	77,446	7,558
2010	394,903	99,299	90,843	8,456
2009	412,616	103,408	94,739	8,669
2008	328,436	77,372	71,071	6,301
2007	264,763	48,223	43,653	4,570

1.c) Consultas recibidas sobre armas y patrimonio industrial:

- Vía e-mail: 105

- **Telefónicas: 23**

2. ACTUACIONES

2.a) Documentación de fondos: Inventario y catalogación en soporte informático. Conservación y restauración de colecciones.

2.a1. Registro, inventario, catalogación e informatización de los fondos del museo fase VI. Año 2014

El museo lleva más de cinco años realizando, en distintas fases, la catalogación de sus piezas, dentro del programa **EMSIME** del Gobierno Vasco. El objetivo de dicho programa es poner en relación todas las bases de datos de los distintos museos de Euskadi, para favorecer los préstamos, el conocimiento de los fondos de las distintas colecciones, etc. Además, desde Julio del año 2014, el catalogo está online para quien quiera realizar alguna consulta en la siguiente dirección: <https://www6.euskadi.net/r46-emsime/es/v09aNucleoWar/ciucFNuevaConsulta.do>

En esta catalogación se realiza una ficha pormenorizada a cada elemento, que contiene datos descriptivos como peso, medidas, materiales, estado de conservación, etc., así como datos relativos a su autoría, modo de funcionamiento, historia, forma de ingreso, etc. Todas las fichas se encuentran acompañadas por una fotografía de la pieza. A cada uno de los fondos del museo se le asigna un número único de catalogación gracias al cual se puede identificar y conocer su ubicación y todos los datos relativos al mismo.

Hasta la fecha se han catalogado 8.329 piezas- durante el año 2014 han sido catalogados un total de 629 elementos - de las más de 15.000 que aproximadamente se encuentran recogidas en el museo, por lo que la catalogación sigue abierta. Además, se siguen recibiendo piezas nuevas para la colección por medio de compras, donaciones o cesiones, aunque ya no en gran volumen.

A lo largo del año 2014 se han llevado a cabo los siguientes trabajos:

1. Inventario y catalogación de las piezas y de los fondos documentales guardados en el almacén del Museo de la Industria Armera y el archivo de la segunda planta del edificio Portalea. Las piezas se catalogan mediante el análisis directo de las mismas y la búsqueda de documentación consultando publicaciones especializadas y por medio de la asesoría técnica de profesionales del sector armero e industrial de Eibar y su comarca.
2. Organización de los espacios habilitados para la ubicación en almacenamiento o exposición de las piezas catalogadas. Reordenación e identificación de las cajas ubicadas en los armarios compactos del archivo.

3. Cambio de ubicación dentro del registro EMSIME de todos los elementos trasladados con motivo del cambio de exposición inaugurado en octubre del 2014 en la sala de armas.
4. Reordenación de la sala de almacenaje de armas (ubicada en la segunda planta del edificio Portalea) y elaboración de listado para el control de las mismas (Nº de registro y ubicación). El amplio volumen de los fondos del Museo obligan a tener el registro de la ubicación de cada uno de ellos siempre actualizado.

Estos trabajos han sido ejecutados por personal de la empresa de servicios culturales Astixa en los cuales han invertido un total de 400 horas.

GASTO DE LA AMPLIACIÓN DEL REGISTRO.....13.290,61

2.a2. Programa de restauraciones y limpieza de fondos 2014

Durante el año 2014 el Museo de la Industria Armera ha realizado realizar el siguiente trabajo de restauración:

a2.1 Segunda fase de la restauración del interior del Órgano Helmholtz

Durante el 2013 se llevo acabo la 1ª fase de la restauración del órgano marca HELMHOLTZ, con su pedal y banco, la pieza es una de las 46 unidades que se fabricaron en Eibar en la década de los años 60 del siglo XX.

El órgano fue fabricado por José Luís Elorza y los hermanos José y Jesús Ibaceta a partir de un órgano HAMMOND de fabricación norteamericana que, cedido por la iglesia de Ermua, desmontaron y reprodujeron pieza a pieza.

La empresa encargada de la restauración fue RestaurArte, situada en Durango que cuenta con personal cualificado y con amplia experiencia en la restauración de obras de arte, aplicando criterios de máximo respeto por la pieza y mínima intervención en la misma.

Estado de conservación:

Las piezas en general se encontraban en un estado aceptable, no presentaban ataque de xilófagos y a no ser por algún trozo de chapa que le falta el deterioro que presentaba la pieza es un barniz ajado y rozado en bastantes zonas, con pérdidas y blanqueamiento del mismo y suciedad superficial.

OBJETO: CAJA DEL ÓRGANO CON PEDAL

Tratamientos realizados: Decapado y limpieza de la madera de la caja del órgano y parte del pedal, Limpieza de las restantes piezas del pedal, Realización de varios injertos en las zonas que falta chapa.Revisión de la estructura del mueble y encolado de la misma en caso de ser necesario. Barnizado con goma-laca.

Acabado a muñequilla Acabado a la cera en las piezas del pedal no decapadas

OBJETO: BANCO DE ÓRGANO

Tratamientos realizado:Decapado y limpieza de la madera.Encolado de la chapa levantada.Barnizado con goma-laca. Acabado a muñequilla.

La realización de estos trabajos fue realizada por la empresa RestaurArte La **segunda fase** de la restauración realizada en el 2014 ha consistido en la reparación y sustitución de todas piezas internas estropeadas o perdidas y ha sido realizada por Jesús Mari Aguirre de **ELECTROAGUIRRE CB** con el asesoramiento Elorza, constructor del órgano.

MATERIAL DE LA RESTAURACION ÓRGANO HELMHOLTZ

GENERADOR: Sustitución condensadores de sintonía s	68€
Rebobinado motor Start.....	86€
Colocación 2 bobinas sintonía notas 56 y 75.....	48€
4 Casquillos ajuste a la consola.....	48€
Bus de cables de scanner a conmutador Vibr.....	28€
PREAMPLIFICADOR: 2 válvulas 6SN7.....	128€
2 válvulas 6SJ7.....	86€
1 transformador salida Vibrato.....	110€
Condensadores, etc.....	30€
TECLADOS: 2 teclas conmutador 1º teclado.....	70€
1 “ “ 2º “	35€
1 Interruptor Start.....	18€
4 teclas.....	140€
CAJA DEFASADORA: Grupo resistencia-capacidad nuevo.....	45€
ILUMINACION INTERNA: 4 tiras LED.....	80€
Luz pedal.....	34€
ETAPAS AMPLIFICADORAS:	
8 válvulas 6V6.....	244€
1 transf alim	90€
Sust condensadores acoplo.....	48€
2 válvulas 6J7.....	76€
2 “ 6C5.....	64€
1 altavoz 12” Melodial.....	45€
MATERIAL DIVERSO:	
Medallón base mueble, tornillos diversos, terminales, cables, mangueras múltiples, regletas conexión, cola, soportes etc.....	100€

El costo de la mano de obra empleada en toda la restauración del órgano (desmontaje, montaje, ensayos y traslado de todo a Portalea), fue gratuito. Solo se abonó el costo de los materiales empleados.

Costo :1.721€

2.b) Programa “Conmemoración 100 años de la colección de armas”.

Museo de Armas de la Escuela de Armería

“No podía nuestra industria tradicional carecer por más tiempo de un Museo de Armería donde poder conservar las obras con las cuales nuestros antepasados honraron el nombre de Eibar tan conocido hoy en todo el mundo...;

....y se volvió a acuerdo pensando en la fundación de una escuela profesional de Armería; uno y otro proyecto han tenido felices intérpretes en el Exmo. Sr. Don Fermín Calbetón que con sentido práctico sin igual e inspirado por el amor a su tierra ha puesto al servicio del pueblo de Eibar, toda la influencia de su eminente significación política, en el Exmo. Sr. Don Juan Navarro Reverter cuya frase lapidaria “De aquí saldrá una escuela” pronunciada en su primera visita a esta villa, ...”

El Comité Ejecutivo de la Escuela de Armería

(En la inauguración del Museo de Armería de la Villa de EIBAR – 24 de Junio de 1.914)

Eibar X
1 9 1 4
2 0 1 4

1 0 0.
Urteurrena
Arma Museoa
Museo de Armas

Logotipo centenario

El 24 de junio de 1914 fue inaugurado en la Escuela Armería de Eibar el Museo de Armas cuya colección es el fondo principal del actual Museo de la Industria Armera de Eibar.

Para celebrar este centenario y con el objetivo de homenajear a todos aquellos que durante 100 años han trabajado en su creación, se realizaron una serie de actuaciones

Objetivos

- Conmemorar esta efeméride y resaltar las figuras que en 1914 crearon esta colección.
- Homenajear a todas las personas que durante estos cien años han contribuido a la supervivencia y evolución de este museo
- Difundir el Museo de la Industria Armera y el patrimonio industrial eibarrés.

Actividades

La primera de ellas fue la publicación on-line del primer catálogo de aquel Museo de Armeria que fue publicado en 1914 con motivo de su inauguración. Así mismo se ha enriquecido la página Web www.armia-eibar.net con nuevas secciones como Exposición virtual fondo documental (en el apartado **EXPOSICIONES**) donde se pueden visualizar antiguos catálogos industriales, publicidad, patentes y otros documentos. Y el apartado **BIBLIOTECA** donde se tiene acceso a publicaciones históricas agotadas relacionadas con el Museo y la industria eibarresa así como material pedagógico de edición exclusiva on-line “**Martin quiere ser armero**”, una colección de pequeños cuadernos ilustrados sobre los oficios armeros.





2. b1. Renovación “Exposición de Armas”

Renovación, ampliación y mejora de la exposición permanente de armas.

Anteriormente se exponían en la salas del museo un 20 % de los fondos de la colección de armas que posee este museo. Con motivo de la celebración de centenario de la colección de armas iniciada en 1941 en aquel Museo de Armas de la Escuela Armeria el día 8 de octubre se inauguró la nueva exposición permanente de armas en la que se exponen 200 nuevas piezas procedentes de los fondos del museo. Asimismo se mantuvieron 50 piezas de la exposición anterior.

LUGAR: Sala de Armas

Los trabajos de renovación de esa exposición se dividen en dos partes :

1. Trabajos de investigación y documentación
2. Trabajos Museograficos

1. Trabajos de investigación y documentación para la renovación de la exposición de armas que fueron ejecutados por el experto en armas José Luis Valenciaga de Armas Izarra. Este se encargó de la investigación, documentación y clasificación documentación de todas las piezas a exponer. El principal criterio a la hora de seleccionar las piezas de la nueva exposición ha sido su relevancia dentro de los grupos:

-Armas Eibarresas

-Armas con importancia histórica

-Armas de carácter artístico

y su relación con un periodo, avance tecnológico o hecho histórico.

Para ello se han tenido en cuenta sus sistemas de disparo, sus marcajes así como los grupos y periodos en las que se utilizaron.

Estas fueron agrupadas en secciones y salas siguiendo dos discursos paralelos: la evolución de las armas de fuego portátiles y la evolución de la industria armera. Así, fueron seleccionadas 250 armas que fueron divididas en 7 salas.

1º y 2ª Armas de Avancarga

3ª Primeros sistemas de retrocarga

4ª Armas principios del siglo XX y Armas Primera guerra mundial

5ª Armas eibarresas

6ª Armas artísticas

7ª Armas Guerra Civil española, Segunda Guerra Mundial, Armas corta españolas, escopetas de caza y piezas contemporáneas

Para ello se realizaron los siguientes trabajos

. Identificación y denominación completa de cada arma.

. Documentación histórica de cada arma.

. Elaboración de textos de sala de acuerdo con la nueva selección de piezas y cartelas con información completa para cada arma

. Ampliación de la base de datos de la colección del museo.

Costo de estos trabajos ascendió a.....6564,25 €

2. Trabajos museográfico:

• Rotulación realizada por la empresa IDEIAK.....1.514,92€

• Soportes realizados por la empresa PURITO.....581,76€

• Traducciones texto expo ingles Phil Wylie.....242,00€

• Traducciones texto expo euskera ..eta Kitto874,08€

• Trabajos de apoyo a montaje realizado por la empresa Astixa967,03€

• Trabajos de apoyo a montaje realizado por la empresa Guanabako626,78€

• Instalación de caja de conexiones realizado por la empresa SONO.....653,40€

Costo total montaje nueva exposición.....5459,97€

Esta exposición fue inaugurada el 8 de octubre de 2014. Paralelamente a su inauguración se celebró un acto de homenaje a los diferentes impulsores del museo en estos 100 años:

Impulsores en el año 1914 y posteriores: familiares de Julian Echeverría

Año 1964 y posteriores: Eulogio Gárate, Jerónimo Echeverría, Paciano Arosa, Jesús Charola, José Echeverría, Vicente Baroja, Manuel Iturricastillo, José Ormaechea.

Año 1984 y posteriores: José Zuloaga, Ramiro Larrañaga, José Kareaga, Pedro Celaya, Juan Luis Calvó Pascual, Atutxa, Mikel Larrañaga

Desde el año 2007: Iñaki Arriola Nerea Alustiza. Iñaki Alberdi, etc.



Apertura. El alcalde agradeció a los familiares de los armeros la preservación y fundación del Museo de Armas que cumple su centenario. :: MIKEL ASKASIBAR

Otras actuaciones de divulgación con el objetivo de difundir las actividades más importantes realizadas por el museo durante 2014

- Diseño de logo
- Edición de 250 pines conmemorativos plata de ley diseñado por Leire Kareaga
.....1969,37€



Edición 500 tarjetas cubo centenario colección de armas + Edición 750 tarjetas exposición nueva exposición de armas+ Edición 269 invitaciones exposición nueva exposición de armas.....	827,64€
Espacio en guía turística CMgipuzkoa	217,80€
• Video noticia	
Edición de DVD conferencias y video museo.....	1149,50 €
• Cuñas radiofónica	
15 pases cuña publicitaria 100 aniversario colección Euskadi Irratia	635,25€
15 pases cuña publicitaria 100 aniversario colección Radio Euskadi	762,30
Cuñas publicitaria Radio Popular.....	484 €
Total.....	4.348,22€

2.b2 Conferencias

A lo largo del año se programan charlas y conferencias relacionadas con la actividad del museo.

1. Los valores eibarreses de los Zuloaga (1794-2014)

Dentro del marco de la celebración del día Internacional de los Museos el 18 de mayo y su lema "Los vínculos creado por las colecciones de los museos" el Museo de la Industria Armera celebrará la conferencia:

Fue impartida por DR. IGNACIO SUÁREZ-ZULOAGA GÁLDIZ Presidente de la Fundación Zuloaga.

Sinopsis: Desde la salida de Eibar del primer miembro de la saga en 1794 ha habido doce Zuloagas que tienen obras en museos del mundo y colecciones particulares (no hay ningún otro caso conocido); así como dos miembros no artistas, que han destacado por estar involucrados en el coleccionismo y actividades humanitarias. A nuestro juicio, la pervivencia de nuestra familia no ha estado en el dinero, ni en el apellido, ni en los cargos, ni en los edificios o colecciones artísticas, si no que se ha basado en la reiteración de unos valores que se han actualizado a lo largo de dos siglos y que son lo que tratamos de promover como el activo más importante de nuestra familia y la razón de ser de la Fundación Zuloaga. Unos valores que nosotros consideramos "eibarreses".

Asistencia: 40 personas



El arquitecto Castor Gárate y el alcalde, Miguel de los Toyos, con el presidente de la Fundación, Suárez Zuloaga. :: FÉLIX MORGUECHO

Dosier de prensa;
El correo 07-05-2014
El diario vasco 07-05-2014
El diario vasco 09-05-2014
e-kultura 128

2. Eibar Universal. Historia de una colección

Fue impartida por Nerea Alustiza Alonso Historiadora con motivo de la celebración de centenario de la colección de armas. Celebrada el 9 de octubre 19.30 Salón de actos de Portalea.

Un recorrido a través de las vicisitudes que la colección ha sufrido durante estos 100 años y la contextualización de los mismos

Asistencia: 60 personas.

Gasto 300€

3. Una industria, una villa. Eibar 1914

Contexto para la creación de un museo y/o una exposición industrial.

Fue impartida por el historiador Jesús Gutiérrez dentro del marco de la celebración del centenario de la colección de armas y previa a la celebración de la exposición "Eibar Industrial 2014"

Una charla sobre el contexto histórico en el que fue creada la colección.

Celebrada el 23 de octubre 19.30 Salón de Actos de Portalea



"Una industria, una villa. Eibar en 1914"

Asistencia: 72 personas Gasto: 300€

2. b 3 Exposición " Eibar Industriala 2014"

Con esta exposición se conmemoró el centenario de la Exposición Industrial y Artística que se celebró en Eibar en junio de 1914. Para ello, se invitaron a todas las empresas en activo a participar en la muestra con algún objeto, imagen o producto que los represente. En total, las 126 empresas que en Eibar en activo en el sector industrial han participado 40 empresas, 26 de las cuales han cedido o donado piezas-producto el resto han aportado material de difusión.

LUGAR: Sala del siglo XXI

DURACIÓN: del 27 de noviembre al 29 de marzo.

Inauguración se celebró el 27 de noviembre.



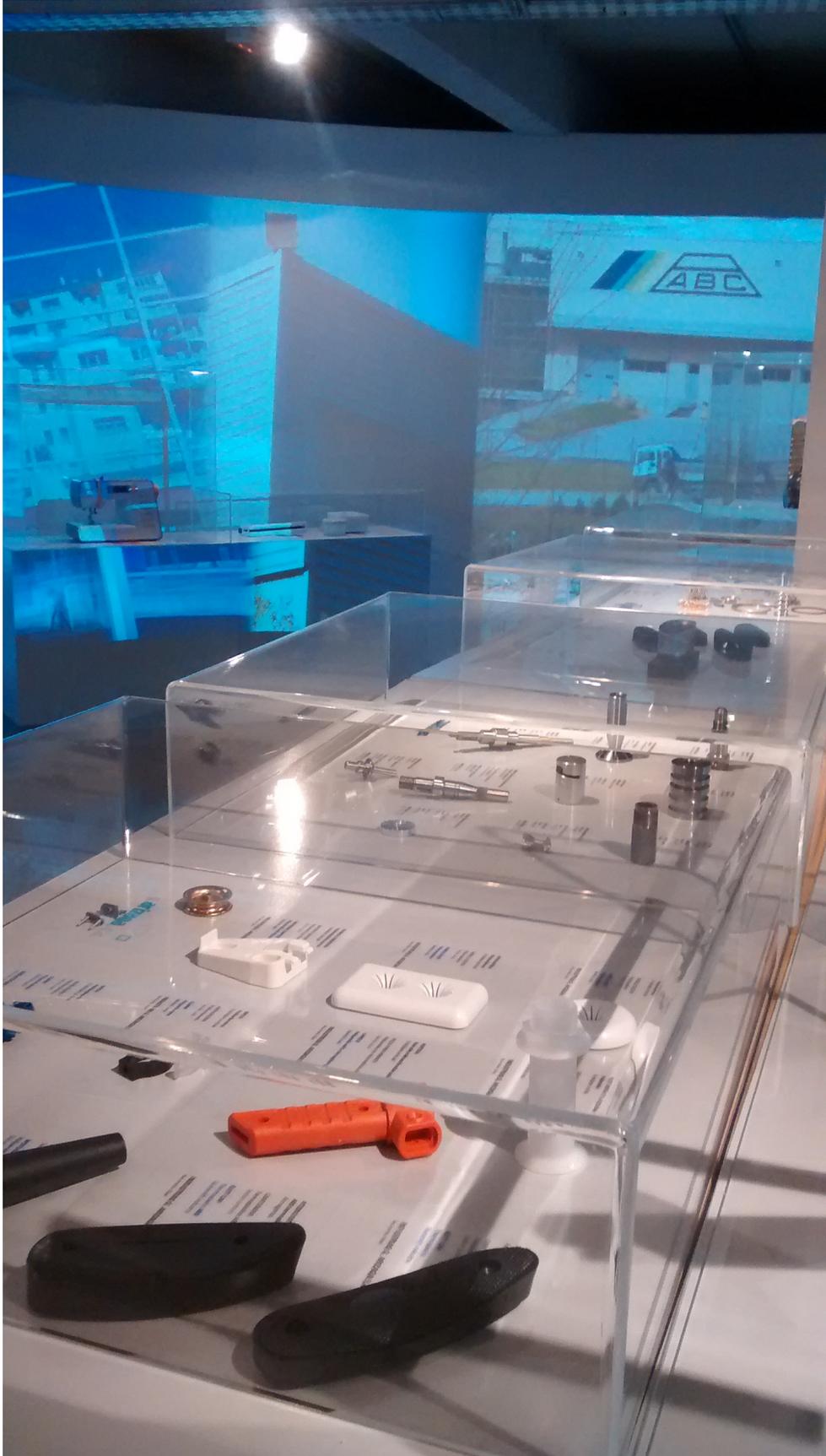


TRABAJOS REALIZADO

- Recopilación de piezas de la actual industria eibarresa
- Inventario y catalogación de las nuevas cesiones al museo con motivo de una nueva exposición temporal “Eibar Industrialia 2014”
- Actualización del audiovisual “La nueva ciudad Armera”.
- Montaje de exposición.

Gastos:

Actualización video realizado por la empresa Sono.....	3857,48€
Trabajos de documentación y catalogación piezas realizado por Astixa	292,33€
Traducción de textos al ingles por la empresa KILT.....	121,00€
Traducción de textos euskera por la empresa ETA KITTO.....	154,35
Material museográfico:	
Rotulación, por la empresa JBA.....	1.013,05€
Soportes metacrilatos elaborados por la empresa VERJULPLAST	3149,50€
Edición 500 tarjetas exposición “Eibar Industrialia 2014”.....	271,73€
Total.....	8.859,44 €



c) Programas didácticos

c1. Visitas guiadas

Programa anual de visitas guiadas de grupos en el museo.

Valores y objetivos

- Educación y entretenimiento: hablar sobre el patrimonio industrial e histórico de modo atractivo y emotivo.
- Educar hacia el respeto y el cuidado del patrimonio industrial y artístico y la identidad cultural.
- Discurso coherente y atractivo, adecuado en todo momentos a las características de visitante y respondiendo a las necesidades particulares de cada grupo.

Para ello tomamos en cuenta:

- Perfil de visitante: edad, procedencia, estudios...
- Curiosidad, motivación o intereses especiales del grupo.
- Tipos de grupo : familias, extranjero, asociaciones, grupos con necesidades especiales Erakunde ofizialetako ordezkartzen bisitak.

Duración de la visita entre 60 y 75 minutos. Variable segun las características del grupo.

Posibilidad de visitas en euskera, castellano, ingles y francés.

Durante el año 2014 se han realizado 39 visitas 25 de las cuales han sido en castellano, 9 en euskera y 5 en ingles. 36 visitas guiadas fuero organizadas mediante solicitud previa de grupos.

	Fecha	Grupo	Origen	Nº de visitantes	Idioma
1	2014-01-18	Museoaren arima	--	7	Erdaraz
2	2014-01-18	7. urteurrena	Publikoa	12	Euskaraz
3	2014-01-18	7. urteurrena	publikoa	56	Erdaraz
4	2014-01-23	Talde partikularra	Eibar	6	Euskaraz
5	2014-02-12	Gamarrako ostalaritza eskola	Gamarra	12	Erdaraz
6	2014-02-16	Afives	Bilbao	35	Erdaraz
7					
8	2014-02-18	IMH	Elgoibar	22	Euskaraz
9	2014-03-6	Esperientzia eskola	Eibar		Erdaraz

10	2014-03-12	LH ikasleak	Belgika	14	ingelesez
11	2014-03-16	"Bilbo Zaharra"euskalt	Bilbao	7	Euskaraz
12	2014-03-20	Olazabal BHI	Legazpi	21	ingelesez
13	2014-03-27	Immigrazio saila	Eibar	21	Erdaraz
14	2014-04-05	Carrefour bidaiak	granada	22	Erdaraz
15	2014-04-14	HHI-epa Arrasate	Arrasate	20	Euskaraz
16				25	Erdaraz
17				23	Erdaraz
18	Peña Taurina	Zaragoza	23		
19			23		
20	2014-04-26	Talde partikularra	Eibar	14	Erdaraz
21	2014-05-9	J.A. Mogel eskola	Eibar	26	Euskaraz
22				24	
23	2014-05-22	San Pelayo eskola	Ermua	32	Erdaraz
24					
25	2014-06-9	Aldatze eskola	Eibar	17	Euskaraz
26	2014-06-19	Immigrazio saila	Eibar	17	Erdaraz
27	2014-07-01	URB-Grade Europar proiektua	Dinamarca	20	ingelesez
28	2014-10-22	Gurutze Gorriko taldea	Eibar	14	Erdaraz
29	2014-11-07	San Andres Eskola	Eibar	48	Euskaraz
30					
31	2014.11.18	S.D.Eibar	Eibar	50	Erdaraz
32					
33	2014-11-23	Eibarko akziodunak	Txinatarrak	8	ingelesez
34	2014-11-27	TEKNIKER	Europa	25	ingelesez
35	2014-12-01	EPA-Ermua	Ermua	36	Erdaraz
36					
37	2014-12-11	EPA-Eibar	Eibar	21	Erdaraz
38	2014-12-12	Babesten	Eibar	7	Erdaraz
39	2014-12-19	Immigrazio saila	Eibar	20	Erdaraz

Evolución visitas guiadas

Año	Nº de visitas guiadas
2007	36
2008	47
2009	43
2010	60
2011	41
2012	67
2013	36
2014	39
Total	367

c2. Eventos y talleres

7 aniversario



7. URTEURRENA
7º ANIVERSARIO

Urturiloren 18an, larunbata, Armagintzaren Museoa-ren 7. urteurrena dela eta **DOAKO SARRERA**zateaz gain, **DOAKO BISITA GIDATUAK** egingo ditugu ERAKUSKETA IRAUNKORRA ezagutzeko.

El sábado, 18 de enero, celebramos el 7º aniversario del museo con la **ENTRADA LIBRE** y con **VISITAS GUIADAS GRATUITAS** para conocer la EXPOSICIÓN PERMANENTE.

- Museoa irekita egongo da 16:00etatik 20:00etara bitartean
- Bisita gidatuak 17:00etan eta 18:30 etan egingo ditugu
- El museo permanecerá abierto de 16:00 a 20:00
- Las visitas guiadas serán a las 17:00 y a las 18:30

Tel. 943 708 446
www.armia-elbar.net



Asimismo con motivo del 7 aniversario de la apertura del museo se realizaron 2 visitas guiadas abiertas

La asistencia al museo ese día fue de 100 personas (15 niñ@s, 36 mujeres y 48 hombres) 68 de las cuales tomaron partes en las visitas guiadas

Repercusión mediática prensa	Buena
Articulos	El correo 2014.01.16 4/5 orrialdea El Diario vasco 2014.01.16 4/5 orrialdea Eta kitto 874 zkia 2014-01-17orri erdia
Repercusión social	Oso ona

Paralelamente a las vistas guiadas con 4 de los niños y niñas mas pequeños se realizo el taller **Made in Eibar donde los** Combinaron dibujos y fotografías de elementos que se han fabricado en Eibar realizarán con la técnica de collage y realizaron su propio invento. **Objetivo:** conocer el pasado industrial en Eibar y potenciar la creatividad Partiendo de piezas manufacturadas en la villa, los participantes diseñarán nuevos inventos

En el año 2014 solamente se ha realizado la **Visita guiada especial:** “EL ALMA DEL MUSEO” que tiene como finalidad dar a conocer al público lugares del museo a los que habitualmente no tiene acceso y realizar una visita guiada insólita. La visita de los almacenes del museo y en especial el armero.

Semana santa en el museo

La búsqueda del tesoro en el Museo de la Industria Armera

OBJETIVO:

- que los niños y niñas conozcan los contenidos del museo mediante una actividad lúdica y entretenida.
- Que los niños y niñas adquieran habilidades técnicas y sociales, creatividad, trabajo en grupo, unión y otros valores..
- Dirigido a grupos de niños y niñas en actividad de tiempo libre entre 8 y 10 años.

ACTIVIDAD:

Juego de pistas. 24 niños y niñas divididos en 6 grupos. Cada grupo, mediante 6 pistas, deberán buscar un objeto en el museo, identificarlo y averiguar cosas sobre el. Para ello se les proporcionará un plano y la 1ª pista, esta le dirigirá a las siguientes pistas hasta encontrar la pieza buscada. Posterior puesta en común sobre la búsqueda y elaboración de un panel cronológico.

FECHA: 24 de abril de 2014 a las 17.00 horas.

DESARROLLO:

1. Saludo y presentación del museo y normas de comportamiento.
2. Instrucciones del juego
3. Creación de grupos y reparto de tarjetas punto de partida.
4. Ejecución de la actividad. Responsables del museo cuidarán de que los participantes a realicen adecuadamente la actividad. Esto es cuidarán del comportamiento de los participantes e instarán a la observación y reflexión sobre los elementos de la exposición.
5. Una vez encontrada la pieza. Habrá que identificarla entre un grupo de fotografías de piezas y cambio de las pistas por una imagen de la pieza. El primer grupo que llegue a la recepción con la foto de la pieza que busca será el ganador y el capitán llevará puesto el gorro de pirata, sus compañeros pañuelos.
6. Creación de un mural cronológico con las piezas encontradas.

MATERIAL: plano del museo, pistas y fotografías

DURACIÓN: 1:30´

Asistentes:31

Participantes: 8 se hicieron 4 grupos en lugar de 6

No hubo incidencias, Los participantes acabaron antes de tiempo la actividad Esta actividad provocó posteriores visitas entre los padres.

Repercusión mediática prensa fue Eskasa

ARTIKULUAK

Diario Vaso 2014-04-24 motza

El correo 2014-04-24 orrialdearen 1/5

e-kultura 127

Repercusión social

ona

EKINTZAREN KOSTUA/ Coste de la actividad

60€ contraído Axtisa

- 16€ (8 sarrera)

= 44€

Gasto por participante: 5,5

18 de mayo Día Internacional de los Museos

La comunidad museística mundial celebrará el Día Internacional de los Museos alrededor del 18 de Mayo. El lema elegido para este año fue "Los vínculos creados por las colecciones de los museos"

Los museos son instituciones vivas que permiten crear enlaces entre los visitantes, las generaciones y las culturas del mundo y son espacios de dialogo entre generaciones.

El museo de la Industria Armera se unió a la celebración de este día desarrollando la siguiente actividad:

Mi abuel@ fue....

Museoen eguna ospatzen lagundu behar diguzu

Museoek, bisitari, belaunaldi eta kultura desberdinen arteko loturak sortzeko balio dutela gogorarazten digu egun honek.

Konta lezaguzu zein lanbide zuten zure aitite edo amamak. Bidali argazki bat, egiten zutenari buruzko hitz batzuk, askotan errepikatzen zuten esaldi hura, ... irudikatuko duen edozer eta maiatzaren 18tik aurrera (*ate irekien eguna*) museoako erakusketa iraunkorrean txertatuko clugu zuk bidalitakoa. Historia ezagutu eta partekatuzera gonbidatuta zaudel!

Adin guzietako aitite, amama eta bilobei zuzenduta :)

Maiztak 11ra bitartean daukazu nahi duzuna bidatzeko. Nola?

- Museo Industria Armera
- @Armagintzatibhar
- Museo de la Industria Armera
- armagintzarmuseoa@gmail.com

05 / 18

MUSEOEN NAZIGARTEKO EGUNA

ARMAGINTZAREN MUSEOA MUSEO DE LA INDUSTRIA ARMERA

Es una actividad dirigida a los niet@s de todas las edades, en la que los participantes nos contaron que oficio tenia su abuel@ para ello enviaron al museo una

imagen, unas palabras, etc. sobre lo que hacía, aquella frase que repetía constantemente, como lo veían... cualquier cosa que lo definía. Estos testimonios fueron incluidos en la exposición permanente a partir del día 18 de mayo durante dos meses.

Los testimonios fueron enviados mediante Facebook, Twitter, Pinterest y Gmail antes del 11 de mayo.

El domingo 18 de mayo, Día Internacional de los museos, la entrada fue gratuita.

Dirigido a: todos los públicos.

La actividad contó con 9 participantes

 <p>"Amama Antonia Victor Sarasketako langileei bazkaria banatzen"</p> <p>Aitor Urkia, bere bilobaren hitzetan: "Hemen Antonia Eixeberria, nire amama, kamareira lanetan, Victor Sarasketako lantegiko langileei bazkaria banatzen".</p> <p>MUSEOEN NAZIOARTEKO EGUNA</p> <p>ARMAGINTZAREN MUSEOA MUSEO DE LA INDUSTRIA ARMERA</p> <p>05 / 18</p>	 <p>Mi abuelo, Juan José Alday, trabajó muchos años en SOLAC haciendo planchas. Y claro, la amama tenía la plancha más moderna de todo el barrio E. Gabancho</p> <p>MUSEOEN NAZIOARTEKO EGUNA</p> <p>ARMAGINTZAREN MUSEOA MUSEO DE LA INDUSTRIA ARMERA</p> <p>05 / 18</p>	 <p>Mateo Careaga, bere aita eta semea bezala, GRABATZAILEA. L. Kareaga.</p> <p>MUSEOEN NAZIOARTEKO EGUNA</p> <p>ARMAGINTZAREN MUSEOA MUSEO DE LA INDUSTRIA ARMERA</p> <p>05 / 18</p>
--	---	---



**"AITXITXA JUAN MARI
ORTUAN LANIAN"**

Bere biloba **Julen Uribe**n hitzetan:
"Juan Mari Gallastegi, nire aitxixa, ortuan lanian, baserriko ortuan. Lehen baserri orain Atxola presa dauan tokian zeukan eta presa eruki zebanien presa ondoko borda bat bere anaia, nio Angelekin eraiki zeban"



Nire aiton-amonak hauek, Luxiano Balerdi eta Xeberi Arriaran. Familia handi bat aurrera ateratzeaz gain, harrobien eta burdindegian aitonak eta baserriari lana erruz egin zuten. Izan zirelako gara.

I. Gaston.



El aititxa Vicente Barrena, con otros fundadores, celebrando el 25 aniversario de Alfa en Elgueta. M. Barrena

MUSEOEN
NAZIOARTEKO EGUNA

ARMAGINTZAREN MUSEOA
MUSEO DE LA INDUSTRIA ARMERA

05 / 18

MUSEOEN
NAZIOARTEKO EGUNA

ARMAGINTZAREN MUSEOA
MUSEO DE LA INDUSTRIA ARMERA

05 / 18

MUSEOEN
NAZIOARTEKO EGUNA

ARMAGINTZAREN MUSEOA
MUSEO DE LA INDUSTRIA ARMERA

05 / 18



Foto del aititxa Eugenio y del taller que tenia con sus hermanos. Allí fabricaban timbres y chapas para bicis, insignias y otras cosas parecidas.

M. Barrena

Mi abuelo se llamaba Jose Antonio Menaza y era presidente de las Juventudes Socialistas en Gipuzkoa. Murió en la batalla de Urkiola por un obús de las tropas franquistas. Era obrero en la CAF de Beasain y dejó viuda con 24 años y una hija de solo 2, llamada Celina Menaza, que ha luchado por los derechos de los Consumidores toda su vida a nivel nacional como presidenta de la Unión de Consumidores de España y la de Euskadi.

Ya es hora que, a su edad, 83 años el Ayuntamiento se lo reconozca como Socialista de toda la vida y con Eibar en el corazón.

J.A. Alzaga.



Jose Kareaga, nire aitxixa, grabatzaile bezala lanean. Gabatzaile, margolari, bitxigile... artista handi bat.

N. Mendoza

MUSEOEN
NAZIOARTEKO EGUNA

ARMAGINTZAREN MUSEOA
MUSEO DE LA INDUSTRIA ARMERA

05 / 18

MUSEOEN
NAZIOARTEKO EGUNA

ARMAGINTZAREN MUSEOA
MUSEO DE LA INDUSTRIA ARMERA

05 / 18

MUSEOEN
NAZIOARTEKO EGUNA

ARMAGINTZAREN MUSEOA
MUSEO DE LA INDUSTRIA ARMERA

05 / 18

Taller Club gastronómico

El jueves 5 de junio Museo de la Industria Armera junto con Debegesa de Eibar celebraron taller gastronómico, bajo el título *'Productos tradicionales aplicando nuevas tecnologías'*. Resultó ser una experiencia totalmente innovadora y original, y que contó con gran éxito. En dicha experiencia, se combinó la gastronomía local tradicional con las técnicas culinarias más avanzadas. Los allí presentes pudieron realizar un viaje en el tiempo, a través de la historia industrial de Eibar y Debabarrena.

Un total de 23 personas se dieron cita en el salón de entrada del Museo, a las 19:30h. En primer lugar, se realizó una breve presentación sobre el evento por parte de los

organizadores. Posteriormente, el hostelero eibarrés, Oscar Treviño, y la guía del museo, Izaskun Gastón, tomaron la palabra para explicar el “viaje” previsto.

La primera de las paradas realizadas, en relación a la gastronomía, tuvo lugar en la “zona de diversificación”. Los asistentes pudieron degustar una serie de productos locales con curiosas y originales “pompas”.

Más adelante, pudieron visitar la “zona de motos”, para degustar distintos productos locales, además de conocer diferentes aspectos de la gloriosa época de los 60. Entre ellos, un chupa-chups de limón, mezclado con agua de tomate de caserío, crema de queso del caserío Sosola y Txakoli Flysch.

En cuarto lugar, realizaron otra parada en la “zona del siglo XXI”. En dicho espacio, pudieron degustar distintos productos de la gastronomía local, tales como una ensalada de guisantes frescos de Gisasola con lechugas de Iciar y “bruma marina”, aplicando el método de “hielo seco”.



La terraza exterior del Museo sirvió para dar colofón a dicha visita con la degustación de una serie de pinchos de salmón, alcachofa y queso de roquefort, acompañados de chacolí Flysch. Todo ello, con el objetivo de descubrir el contraste de sabores.



La inscripción fue realizada en Debegesa y el precio fue de 10 euros utilizados para gestionar los gastos de la actividad

-Nº asistentes: 23 personas aprox.

Coste de la actividad: 60€

Artículo revista francesa CIBLES

Periodistas de la revista francesa **Cibles** monográfica sobre armas visitaron las instalaciones del museo en mayo de 2014 en su número de diciembre Nº 537 han publicado un artículo de cinco paginas sobre el Museo de la Industria Armera





Eibarren Euskara bizi nahi dut Azoka

El 20 de septiembre en Museo de la Industria Armera participó en el evento denominado “Euskaraz bizi nahi dut azoka”. El objetivo era el de informar a los vecinos de Eibar sobre la diversidad de actividades que se pueden hacer en Euskara. Para esa jornada se preparo el cuaderno informativo de la oferta cultura para el curso 2014-2015.

Prensa:

Correo 14.09.2014 media pagina

Diario vasco 14.09.2014

Eta kitto

Jardueraren dosier berria

Museoaren eskaintza zabal eta anitzaren berri emateko helburuarekin, aurkezpen-txosten berri bat sortu dugu 2014. Urtean zehar. Dosier berri hau eskualdeko heziketa zentro guztietara bidali dugu.

Material didaktikoa eta irakasleentzako gida

Eskoletatik jasotzen ditugun taldeek museoaren edukiei ahalik eta etekin handiena ateratzeko helburuarekin, irakasleei zuzendutako material berezia prestatu dugu. Honi esker, museora etorri aurretik naiz ondoren, hainbat gai ezberdin ikasgelan bertan landu ahal izango dituzte.

Santa Barbara eguna

El Museo de la Industria Armera celebró el día 4 de diciembre, día de Santa Bárbara, patrona de los armeros, abriendo sus puertas de forma gratuita.

Asimismo, se rindió homenaje a uno de los último armeros recientemente fallecido, Diego Godoy “Choy”.

En el acto fue emitido un video sobre el mismo Diego Godoy “Choy”, elaborado por los responsables de la web “Caza y armas” y cedido para la ocasión. También fue presentada la escopeta donada por su familia a este museo.

El homenaje, muy emotivo reunió a 127 personas



C3 Elaboración de contenido para Recorrido patrimonio industrial en la ciudad de Eibar mediante códigos QR

EL MUSEO ABRE LAS PUERTAS DE PORTALEA: UNA VISITA INTERACTIVA DEL EIBAR INDUSTRIAL DEL SIGLO XX.

El Museo cuenta con dos interactivos que abordan dos épocas concretas decisivas para Eibar: 1903, momento en que se realiza el Plan de Ensanche dirigido por Ramón Cortázar, y 1958, fecha del Plan General de Hermenegildo Bracons. En los dos casos momentos de profunda transformación de la villa, en la que Eibar ya se planteó su transformación para prepararse a nuevas etapas de su desarrollo.

Partiendo de la información existente en el museo se ha elaborado una **ruta virtual en Eibar que será autoguiada mediante dispositivos móviles, gracias a los códigos QR**. Esta herramienta está empezando a ser muy utilizada en la interpretación del patrimonio. En este proyecto se apuesta de manera decisiva por la innovación en temas culturales en los que se prima la interacción con el potencial usuario de manera libre y en cualquier momento, y dirigida a un público diferente que no espera a acudir al Museo para obtener la información.

Se persigue con ello impulsar nuevas formas en la comunicación, y donde el patrimonio y la innovación se den la mano.

Durante el año 2014 se han realizado los trabajos de

1. Definición de una ruta a partir de elementos que contengan interés en arquitectura, evolución de la cultura del trabajo e histórica para elaborar un guión y selección de los emplazamientos, edificios, infraestructuras etc., en una horquilla de entre 10 y 15

2. Redacción de los contenidos

Estos trabajos han sido realizados por la empresa ONDARTEZ

Gasto..... 3.000 €

Para el año 2015 quedan pendientes los siguientes fases del proyecto

3. Inclusión de los contenidos en la página web del museo en euskera, castellano, inglés.

4. Indexación de contenidos a través de códigos Bidi. La función permitirá consultar los contenidos existentes previamente en la web del museo a través de los códigos BIDI que los usuarios pueden consultar a través de sus móviles.

5. Diseño, fabricación, impresión e instalación de los códigos BIDI y señalización del recorrido. Su instalación ya ha sido aprobada por la Comisión de Urbanismo Municipal Serán ejecutados la Asociación Berrieibar

d) Convenios

El Ayuntamiento de Eibar y el Hotel Unzaga Plaza plaza han firmado un convenio en el que el Ayuntamiento de Eibar da gratuitamente al Hotel Unzaga Plaza 500 entradas para que obsequie a sus huéspedes.

e) Gestión de fondos

Donaciones recibidas:

- Cartuchera con cartuchos marca Orbea
- Un reloj damasquinado
- Libro "Tradición Armera y vanguardismo tecnologico de la vega"
- Un ánfora damasquinada por Pablo Sarasua
- Una pistola semiautomatica Star modelos M43
- Una bicicleta Marca Orbea modelo Zafiro
- Diverso documentos comerciale de la fabrica Victor Sarasqueta
- Una escopeta modelo SP elaborada por Diego Godoy "Choy"
- Diverso utillaje de damasquinador pertenecientes a los damanquinadores Julian Ibgutxi Armendariz (1900-1954) y Juanita San Pedro Arozcena (1908-1989)

Préstamo de piezas:

El museo de la Industria Armera cedió 14 armas para XXII edición de la Feria del Perro celebrada en Archidona (Málaga) los días **3 y 4 de mayo de 2014**.

Consulta de archivos

En el mes de octubre Ursula Luna Velasco consultó los archivos del museo para llevar a cabo el proyecto **Gipuzkoako museotako jarduerak didaktikoak** impulsado por el Departamento de Cultura de la Diputación de Gipuzkoa .

f) Mejora de instalaciones almacén de piezas

Instalación de un deshumidificador

El alto grado de humedad del almacén de armas y las características de las piezas que allí se guardan, que exigen una humedad ambiental menos a 50% obligaron a la instalación de una máquina deshumidificadora.

g) Prácticas

Programa de prácticas: Lehen aukera

Institución: UPV/EHU

Daniel Cuende de Francisco

Periodo: Desde el 5 de mayo hasta el 27 de julio de 2015

Tareas:

- Registro y catalogación de piezas en la aplicación EMSIME
- Digitalización de documentos
- Difusión
- Inserción de catálogos digitalizados en página web