

MUSEO DE LA INDUSTRIA ARMERA

MEMORIA 2012

0. CALENDARIO 2012

1. VISITAS

- a) Visitantes en el museo
- b) Visitas guiadas
- c) Visitas a la página web 2012
- d) Consultas recibidas sobre armas y patrimonio industrial eibarrés

2. ACTUACIONES

- a) Exposiciones y publicaciones.
 - 1. Publicaciones.
 - 2. Renovación de exposición permanente.
 - 3. Exposición temporal.

- b) Educación y acción cultural: desarrollo de programas y materiales didácticos, jornadas/conferencias, creación o desarrollo de página web.
 - 1. Actualizaciones página web.
 - 2. Programa educativo
 - Visitas guiadas
 - Día Internacional de los museos.
 - “Santabarbara Eguna”
 - 3. “Eibar Industriala”

- c) Documentación: Labores de inventariado, catalogación y digitalización de fondos en el sistema EMSIME
 - 1. Clasificación y Catalogación de fondos del museo.

- d) Trabajos de conservación y restauración

- e) Gestión de fondos

- f) Publicidad y propaganda
 - Campaña radiofónica
 - Campaña radiofónica Radio popular Partidos Eibar- Athletic Bilbao 1-11-2012
 - Athletic Bilbao-Eibar
 - Campaña hotelera Infocard
 - “Negobide” Circulo empresarial

- g) Mantenimiento de las instalaciones de seguridad

- i) Balance de gastos e ingresos

0. CALENDARIO 2012

CALENDARIO 2012

ENERO

FEBRERO

MARZO

						1			1	2	3	4	5				1	2	3	4
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	5	6	7	8	9	10	11
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	12	13	14	15	16	17	18
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	19	20	21	22	23	24	25
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29					26	27	28	29	30	31	
30	31																			

ABRIL

MAYO

JUNIO

						1		1	2	3	4	5	6				1	2	3	
2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	
30																				

JULIO

AGOSTO

SEPTIEMBRE

						1			1	2	3	4	5					1	2	
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30
30	31																			

OCTUBRE

NOVIEMBRE

DICIEMBRE

1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4					1	2	
8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9
15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23
29	30	31					26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30
														31						

	Museo cerrado		Apertura de 4 horas
	Apertura de 3 horas		Apertura de 3:30 horas

Horario

De miércoles a sábado de de 16:00 a 20:00 h.

Domingos de 10:00 a 13:00 h.

Agosto de martes a viernes de 10:00 a 13:30 h.

Desde el 25 de junio al 25 de septiembre fines de semana cerrado.

Además de ello se abrió al público con entrada gratuita el día 18 de enero por ser el quinto aniversario de la apertura del museo y el día 18 de mayo por ser el día internacional de los museos. Así como el día 4 de diciembre, Santa Bárbara.

1. VISITAS

a) Visitantes en el museo

Año 2012	Nº visitantes	V	M	N	ALUMNOS	PROFES	JUBILA	INVESTIGADORES	GUIADAS	EMPR	VISITA CULTURAL
Enero	450	120	133	197	201	10	9	0	13	3	105
Febrero	269	90	27	12	136	4	20	2	0	0	91
Marzo	271	113	86	72	136	13	9	2	7	0	62
Abril	121	75	40	6	0	1	21	1	39	3	50
Mayo	315	149	123	43	41	4	20	4	29	85	66
Junio	183	103	72	8	0	2	61	9	24	3	28
Julio	141	42	50	49	36	4	2	4	61	3	41
Agosto	96	42	41	13	4	0	39	1	2	0	28
Septiembre	135	79	52	4	0	0	0	0	43	0	54
Octubre	123	64	51	8	0	1	7	0	40	0	51
Noviembre	478	254	179	45	0	0	50	0	0	2	192
Diciembre	244	135	78	31	0	0	5	2	5	30	76
Total	2686	1266	932	488	554	39	243	25	263	130	844

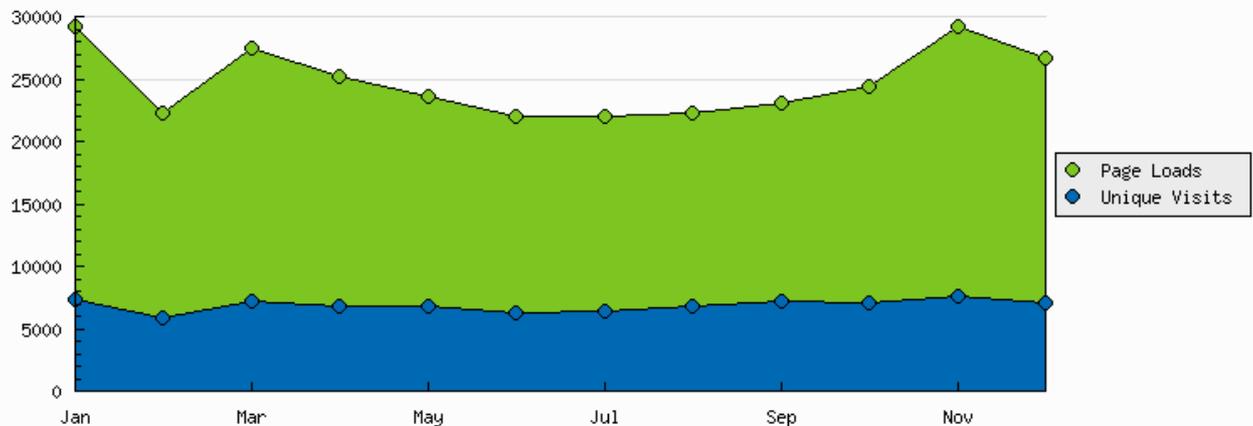
Año	Nº de visitantes TOTAL	Días de apertura	Promedio visitante día
2007	5.221	275	18,98
2008	2.035	279	7,29
2009	4.360	274	15,91
2010	3980	229	17,37
2011	3549	226	15,70
2012	2686	218	12,32
total	21.831	1501	14,54

b) Visitas guiadas

Año	Nº de visitas guiadas
2007	36
2008	47
2009	43
2010	60
2011	41
2012	67
Total	294

c) Visitas a la página web 2012

Gráfico de evolución



Año 2012	Páginas visitadas (1)	Visitas (2)	Primera visita (3)	Revisitas (4)
Enero	29,161	7,314	6,671	643
Febrero	22,265	5,905	5,345	560
Marzo	27,425	7,174	6,524	650
Abril	25,155	6,800	6,144	656
Mayo	23,605	6,823	6,129	694
Junio	22,042	6,278	5,662	616
Julio	22,063	6,409	5,763	646
Agosto	22,277	6,789	6,290	499
Septiembre	23,051	7,188	6,406	782
Octubre	24,442	7,006	6,335	671
Noviembre	29,190	7,605	6,919	686
Diciembre	26,619	7,020	6,418	602
Total	297,295	82,311	74,606	7,705
Promedio	24,775	6,859	6,217	642

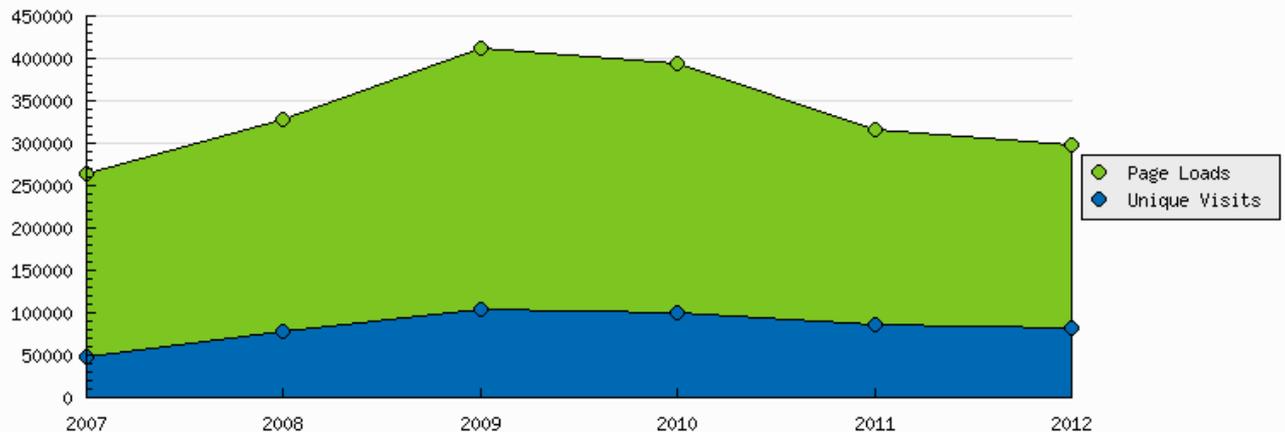
1. **Carga de página** - El número de veces que su página ha sido visitada.

2. **De visitantes únicos** - basado únicamente en una cookie, esto es el total de las visitas recurrentes y visitas por primera vez - a todos los visitantes.

3. **Visitas por primera vez** - basado únicamente en una cookie, si esta persona no tiene cookies entonces esto se considera su primera vez en su sitio Web.

4. **Las visitas recurrentes** - basado únicamente en una cookie, si esta persona vuelve a su sitio Web para otra visita de una hora después o más tarde

Evolución página web 2007-2012



Años 2007-2011	Paginas visitadas (1)	Visitas (2)	Primera visita (3)	Revisitas (4)
2007	264,763	48,223	43,653	4,570
2008	328,436	77,372	71,071	6,301
2009	412,616	103,408	94,739	8,669
2010	394.903	99.299	99.299	8.456
2011	315.057	85.004	77.446	7.558
2012	297,295	82,311	74,606	7,705
Total	2,013,070	495,617	452,358	43,259
Promedio	335,512	82,603	75,393	7,210

d) Consultas recibidas sobre armas y patrimonio industrial:

Vía e-mail: 205

Telefónicas: 66

Solicitudes de imágenes: 45

2. ACTUACIONES

a) Exposiciones y publicaciones: exposiciones temporales y publicación en diferentes soportes.

1. Publicaciones :

1.1. Reedición de trípticos en castellano:



Tamaño: 297x210
Papel: estucado mate blanco 180 grs.
Unidades: 10.000. (castellano),
Empresa: Komunikados.

Gasto total: 1.031,93€

1.2. Edición pasaporte “Eibar Industrialia”

Tamaño: 130x90 tríptico
Papel: estucado mate blanco 180 grs.
Unidades: 400 bilingue
Empresa: Egoprint.

Gasto total: 520,30€

2, Renovación de exposición permanente.

1. Inclusión de nuevos elementos en la exposición permanente:

- Vitrina de proyectiles
- Vitrina Star: Catálogos foto y recalibradora
- Foto interior Banco de pruebas

2. Ampliación del punto de documentación convertido en pequeña biblioteca de consulta exclusiva en el museo.

3. Exposición temporal.

Vitrina dedicada a la producción de la empresa Resort con motivo de la celebración de su 50 aniversario. Durante los meses de diciembre de 2012 y enero 2013.

b) Educación y acción cultural: desarrollo de programas y materiales didácticos, jornadas/conferencias, creación o desarrollo de página Web.

1) Actualizaciones de la página Web

Durante el año 2012 continuar la actualización de la página web del museo con la inclusión de videos, galerías fotográficas y gran cantidad de documentos.

A. Inclusión de nuevos vídeos en torno a los contenidos del museo.

B. Inclusión de una nueva sección: Exposición virtual. En la que se exponen de manera virtual documentos, Catálogos antiguos, Dibujos y planos industriales, Patentes... etc. .

Algunos de estos documentos forman parte de los fondos del museo. Otros han sido cedidos para este proyecto por familias e industrias eibarresas.

Esta sección contiene 6 nuevos apartados: Documentos, Catálogos Antiguos Dibujos y planos industriales, Patentes y Publicidad

C. Inclusión de las nuevas guías didácticas: "Museo paso a paso" y " La Gaceta del Museo" en sus dos ediciones: euskera y castellano . Estas guías son dirigidas a escolares de primaria y secundaria respectivamente, así como a familias y público en general y descargables para los usuarios del museo que

4) Programa educativo

Visitas guiadas adaptadas a las características de cada grupo.

VISITAS GUIADAS			2012
Nº	FECHA	GRUPO	Nº DE INTEGRANTES
1	12/01/2012	EUSKALTEGI MUNICIPAL	8
2	12/01/2012	EUSKALTEGI MUNICIPAL	10
3	12/01/2012	EUSKALTEGI MUNICIPAL	17
4	12/01/2012	EUSKALTEGI MUNICIPAL	12
5	12/01/2012	EUSKALTEGI MUNICIPAL	11
6	26/01/2012	LANTEGI BATUAK TXIRIBILA	15
7	01/02/2012	JORNADAS DEL EMPRENDEDOR	21
8	01/02/2012	JORNADAS DEL EMPRENDEDOR	21
9	01/02/2012	JORNADAS DEL EMPRENDEDOR	21
10	01/02/2012	JORNADAS DEL EMPRENDEDOR	21
11	01/02/2012	JORNADAS DEL EMPRENDEDOR	21
12	14/02/2012	INSTITUTO BALINGER ALEMANIA	15
13	14/02/2012	INSTITUTO BALINGER ALEMANIA	15
14	18/02/2012	CLUB BURDIÑOLA	17
15	18/02/2012	CLUB BURDIÑOLA	18
16	25/02/2012	GRUPO DE AMIGOS	7
17	12/03/2012	INTERECAMBIO LUGON FRANCIA	22
18	12/03/2012	INTERECAMBIO LUGON FRANCIA	22
19	18/03/2012	JUAN ANTONIO MOGEL IKASTEXEA	23

20	18/03/2012	JUAN ANTONIO MOGEL IKASTEXEA	23
21	18/03/2012	JUAN ANTONIO MOGEL IKASTEXEA	23
22	18/03/2012	GRUPO FAMILIAR	3
23	22/03/2012	GRUPO ARAMAIO	7
24	22/03/2012	IKERLAN	18
25	23/03/2012	INTERCAMBIO ABSTADT	22
26	23/03/2012	INTERCAMBIO ABSTADT	22
27	26/03/2012	3DBH SORALUCE	20
28	21/04/2012	ASOCIACIÓN SALDIA	20
29	21/04/2012	ASOCIACIÓN SALDIA	20
30	18/05/2012	BISITA ESPECIAL ARMERO DIM	10
31	18/05/2012	BISITA ESPECIAL ARMERO DIM	12
32	18/05/2012	BISITA ESPECIAL ARMERO DIM	11
32	18/05/2012	BISITA ESPECIAL ARMERO DIM	11
33	18/05/2012	BISITA ESPECIAL ARMERO DIM	10
34	18/05/2012	BISITA ESPECIAL ARMERO DIM	11
35	18/05/2012	BISITA ESPECIAL ARMERO DIM	10
36	18/05/2012	BISITA ESPECIAL ARMERO DIM	10
37	25/05/2012	CEPA ISASI	8
38	26/05/2012	AMAÑA IKASTETXEA	14
39	26/05/2012	AMAÑA IKASTETXEA	15
40	26/05/2012	GRUPO FAMILIAR	12
41	26/05/2012	GRUPO FAMILIAR	14
42	06/06/2012	ASOCIACIÓN PROMOCIÓN DE LA MUJER DE LLODIO	28
43	06/06/2012	ASOCIACIÓN PROMOCIÓN DE LA MUJER DE LLODIO	27
44	07/06/2012	FUNDACIÓN PROYCTO HOMBRE	10
45	09/06/2012	GRUPO FAMILIAR	20
46	09/06/2012	GRUPO FAMILIAR	20
47	21/06/2012	AEK	7
48	21/06/2012	FEDERACIÓN DE TIRO OLIMPICO	8
49	28/06/2012	ASOCIACIÓN FIELD TARGET	15
50	06/07/2012	ILS	20
51	06/07/2012	ILS	20
52	28/07/2012	EGOGAIN GERONTOLOGICO	8
53	08/08/2012	GRUPO FAMILIAR	2
54	11/08/2012	ASOCIACIÓN DE JUBILADOS HOTEL	15
55	11/08/2012	ASOCIACIÓN DE JUBILADOS HOTEL	16
56	29/08/2012	ASOCIACIÓN DE JUBILADOS HOTEL	16
57	29/08/2012	ASOCIACIÓN DE JUBILADOS HOTEL	16
58	09/09/2012	IPA MADRID POLICE ASOCIACIÓN	15
59	09/09/2012	IPA MADRID POLICE ASOCIACIÓN	15
60	09/09/2012	IPA MADRID POLICE ASOCIACIÓN	15
61	01/10/2012	JORNADAS SOBRE TURISMO	15
62	04/10/2012	IRALE IRAKASLEAK	15
63	16/10/2012	CRUZ ROJA EMIGRACIÓN	11
64	24/11/2012	ANTIGUOA ALUMNOS ESCUELA ARMERIA	7
65	01/12/2012	GRUPO DE AMIGOS	5
66	20/12/2012	GRUPO ORBEA	14
67	20/12/2012	GRUPO ORBEA	15
			1018

Día Internacional de los museos 2012

La comunidad museística mundial celebrará los 35 años del Día Internacional de los Museos alrededor del 18 de Mayo de 2012.

El Museo de la Industria Armera, como cada año desde su inauguración en el 2007, el 18 de mayo celebró el Día Internacional de los Museos.

En 2012, el tema del Día Internacional de los Museos será “Museos en un mundo cambiante. Nuevos retos, nuevas inspiraciones.”

El Día Internacional de los Museos permitirá a sus visitantes interrogarse en cuanto al papel de los museos en una nueva sociedad donde constantemente nacen nuevos medios de comunicación, y descubrir o redescubrir cómo los museos se interesan en el futuro en términos de desarrollo sostenible.

El museo de la Industria Armera se unió a la celebración de este día desarrollando una actividad en torno a la colección y sus fondos.

Esta actividad titulada “EL ALMA DEL MUSEO” tuvo como finalidad dar a conocer al público lugares del museo a los que habitualmente no tiene acceso y realizar una visita guiada insólita. La visita de los almacenes del museo y descubrimiento de piezas recién restauradas. La actividad titulada “EL ALMA DEL MUSEO” tiene como finalidad dar a conocer aquellos lugares del museo que al público no puede visitar habitualmente.

DIRIGIDO A Esta actividad esta dirigida todos aquellos visitantes que quieran conocer mas sobre las colecciones del museo y su lado no publico., etc.

CONTENIDO: Se les invita a realizar una visita guiada insólita. La visita de los almacenes del museo y descubrimiento de piezas recién restauradas.

LUGAR: Museo de Industria Armera

DIA: 4 de diciembre, en horario habitual del museo

ENTRADA: gratuita a todo el público.

METODOLOGIA

Cada ½ hora en se forma un grupo de 6 a 8 personas máximo.

Punto de encuentro recepción del museo.

La persona de recepción se encarga de hacer los grupos según orden de llegada de los visitantes.

Se les dio una ficha y se les emplaza a reunirse en el segundo piso Puerta de las sala de exposiciones. Allí una guía dirigirá el grupo al Armero.



La inscripción se hizo el mismo día en propio museo. El viernes, 18 de mayo, en horario de apertura habitual del museo. Las visitas se realizaron cada media hora en grupos de máximo 8 personas. Los grupos se formaban según orden de llegada de los visitantes.



La actividad tuvo un éxito considerable ya que se cubrieron el 85 por ciento de las plazas disponibles para esta actividad. En ella participaron visitantes procedentes de los territorios vascos con mayoría de eibarreses que demostraron gran interés por la actividad.

El día 18 de mayo, Día Internacional de los museos, la entrada fue gratuita a todo el público.

4 de diciembre Santa Bárbara Patrona de los armeros

El museo de la Industria Armera se unió a la celebración de este día desarrollando una actividad en torno a la colección y sus fondos. En esta ocasión repitieron las visitas guiadas de grupos a lugares del museo a los que habitualmente no tiene acceso el público habitual. Visita denominada “EL ALMA DEL MUSEO” “MUSEOAREN ARIMA” Y que tanto éxito tuvo el Día Internacional de los museos.

El día 4 de diciembre, día de Santa Bárbara la entrada fue gratuita.

Total de asistentes	mujeres	varones	niños
102	42	55	5

“Eibar industrial”:Tecnología: iragana, egungoa eta etorkizuna Tecnología: pasado, presente y futuro

Entre el 22 y 24 de noviembre se celebraron una jornadas en torno la realidad industrial pasada, presente y futura de la ciudad de Eibar. La Armeria Eskola, el centro de investigación empresarial IK4-Tekniker y el Ayuntamiento de Eibar junto al Museo de la Industria Armera unieron sus esfuerzos para hacer la siguiente programación:

Programa

21, 22 y 23 de noviembre

Días de puertas abiertas en el **Museo de la Industria Armera** (horario habitual). Durante estos días los visitantes al museo pidieron recoger el pasaporte editado para el acontecimiento, indispensable para la reserva de una plaza en el autobús y la visita guiada a las nuevas instalaciones de IK4-Tekniker en Erisono.

24 de noviembre

Jornada de puertas abiertas en **IK 4 - Tekniker**.

Visitas guiadas a las nuevas instalaciones de IK4-Tekniker

Muestra industrial **“Eibar industrial” Tecnología: pasado, presente y futuro** organizada por la Armeria Eskola

Para desplazarse hasta Erisono se alquilo un un autobús de 55 plazas que realizo 6 viajes de ida y vuelta

La participación fue de 332 personas las cuales asistieron a todos los eventos.

c) Documentación: Labores de inventariado, catalogación y digitalización de fondos en el sistema EMSIME

1) Registro, inventario, catalogación e informatización de los fondos del Museo de la Industria Armera de Eibar: Fase IV AÑO 2012

1. TRABAJOS DE CATALOGACIÓN REALIZADOS.

OBJETIVO DE LOS TRABAJOS

Unificación y actualización del registro, inventario y catalogación de los fondos diferentes fondos del Museo de la Industria Armera, así como la informatización y adaptación de este catálogo a la aplicación del Programa de registro, inventariado y catalogación de Fondos de Museos elaborado por el Gobierno Vasco.

Hasta el momento estos trabajos han sido desarrollados en 4 fases

FASE I

Se llevó a cabo durante los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2009 y enero de 2010, en la que el equipo de catalogadores tuvo inicialmente que familiarizarse con el programa y la base de datos que debía ser utilizada para el registro, inventario y catalogación de los fondos del Museo de la Industria Armera, para después ponerla en marcha con el trabajo in situ. La plantilla de esta base de datos fue diseñada para facilitar el volcado de los datos cuando la aplicación EMSIME estará disponible.

La informatización de los elementos se llevó a cabo en dos bases de datos con estructura parecida pero con algunos campos que las diferencian entre sí: una de ellas referida a los objetos y la otra a los fondos documentales. Ambas se realizaron con números correlativos de signatura para facilitar la búsqueda de los elementos cuando las dos bases de datos se unan.

El proceso de registro se inició con la informatización del Libro de Registro y las fichas existentes en el Museo de la Industria Armera de Eibar. Dicho registro comenzó por las Piezas de Utillaje, sigladas de antemano desde el número 1, por lo que la signatura utilizada en el nuevo registro coincide con estas. Posteriormente, se continuó con el Fondo de la Escuela de Armería.

Una vez finalizado el trabajo de registro, inventario, catalogación e informatización de los fondos ya registrados del Museo de la Industria Armera ubicados en el recinto museístico, se llevaron a cabo fotografías de aquellos elementos que carecían de las mismas, para dejar constancia más clara de ellos y de su estado de conservación en la fecha en que se estaba procediendo al registro.

Tras esta fase inicial, los fondos del museo ya registrados quedaron muy organizados, sin embargo se detectó que era necesaria una ampliación del registro, inventario, catalogación e informatización destinada a aquellos fondos que se encontraban expuestos o descatalogados dentro del propio Museo de la Industria Armera. Esto es, aquellos elementos que no aparecían registrados en ningún lugar y que, sin embargo, existían.

De esta manera, en septiembre de 2010, se abordó la Fase II de los trabajos de actualización del registro, inventario y catalogación de los fondos del Museo de la Industria Armera y su digitalización.

FASE II

El proceso de registro de esta segunda fase incluyó :

1. La informatización del Registro de armas de la colección STAR, procedente del fondo ALFA
2. La informatización de las fichas existentes en el Museo de la Industria Armera de Eibar, correspondientes a los elementos del Fondo de la Escuela de Armería.
3. Catalogación e inventario de las piezas procedentes de la Escuela de Damasquinado de la Escuela de Armería de Eibar.
4. Inventario y catalogación del legado de Pío Zulaica y su familia, parte del cual está expuesto.
5. Catalogación de la documentación guardada en el “Armero” y que actualmente se encuentra guardada en el Museo, junto con el resto de los fondos documentales.

Una vez finalizado el trabajo de registro, inventario, catalogación e informatización de dichos fondos del Museo de la Industria Armera ubicados en el recinto museístico, se realizaron las fotografías de aquellos elementos que carecían de las mismas, para dejar constancia más clara de ellos y de su estado de conservación en la fecha en que se estaba procediendo al registro.

Concluido el trabajo en el recinto del propio Museo de la Industria Armera de Eibar, el equipo de trabajo debió trasladarse al almacén de armas o “Armero”, donde se procedió al registro de las piezas allí ubicadas. Para poder llevar a cabo esta labor, el equipo de trabajo tuvo que realizar diversas acciones:

1. Limpieza del recinto armero.

2. Ordenación y reubicación de las piezas ubicadas en el “Armero”. Para ello, se armaron cajas en las que se pegaron dos adhesivos: uno de ellos con los datos más relevantes del arma (signatura actual, signatura antigua, nombre y procedencia), y el otro con una fotografía de la pieza. Así mismo, en caso de que el arma se encontrara expuesta, se añadió un gomet de color rojo en el exterior de la caja, para indicar su ausencia, y se insertó en el interior de la misma, una tarjeta con su ubicación dentro del Museo.

3. Traslado de varias cajas de documentación desde el “Armero” hasta el Museo, para su catalogación.

El trabajo fue finalizado a fecha de 31 de diciembre de 2010, con un total de 5260 elementos registrados e informatizados. En concreto, de esos 5260 elementos, 2844 son objetos y 2416 son fondos documentales.

Sin embargo, tras la conclusión del registro, se detectó la necesidad de continuar con el inventario de todos los fondos del Museo de la Industria Armera de Eibar, que aún se encontraban sin registrar.

Entre este patrimonio museístico se hallaba todo el material expuesto en las diferentes salas expositivas, además de numerosas piezas, de reciente donación, que se hallaban almacenadas en locales municipales, a la espera de su registro. Además, el Museo de la Industria Armera de Eibar contaba con fondos externos de incalculable importancia que aún no habían podido ser registrados. Se trataba de piezas y documentos donados por empresas locales como ALFA y STAR, y cuyo registro es imprescindible.

FASE III

El inicio de la Fase III de actualización del registro, inventario y catalogación de los fondos del Museo de la Industria Armera y su informatización se produjo el 1 de marzo de 2011.

El proceso de registro de esta tercera fase incluyó :

1. La continuación con la informatización del Registro de armas de la colección STAR, procedente del fondo ALFA

2. La continuación con la informatización de las fichas existentes en el Museo de la Industria Armera de Eibar, correspondientes a los elementos del Fondo de la Escuela de Armería.

3. Inventario y catalogación de las piezas adquiridas por el Ayuntamiento de Eibar.

4. Registro de las piezas y de los fondos documentales guardados en el almacén del Museo de la Industria Armera.

5. Catalogación de la documentación guardada en el “Armero” y que actualmente se encuentra guardada en el Museo, junto con el resto de los fondos documentales.

6. Reunión y puesta en común de la base de datos (EMSIME) con la empresa encargada de la aplicación, ODEI, así como realización en Vitoria – Gasteiz de un curso para el conocimiento de la misma.

Para poder llevar a cabo esta labor, el equipo de trabajo tuvo que realizar diversas acciones:

1. Limpieza del nuevo armario destinado a la ubicación de las armas largas.
2. Ordenación y reubicación de las armas largas que se encontraban en cajas en el “Armero”. Para ello, tras la limpieza pertinente del armario adquirido para ello, se procedió a situar cada arma larga en su lugar, aportando un número a cada espacio que permitiese localizar los objetos con facilidad.
3. Traslado de varias cajas de documentación desde el “Armero” hasta el Museo, para su catalogación
4. Traslado de elementos ya inventariados al “Archivo”, donde deberán ser reubicados para completar su catalogación.

FASE IV

El inicio de la Fase IV de actualización del registro, inventario y catalogación de los fondos del Museo de la Industria Armera y su informatización se produjo el 1 de marzo de 2012, tras una reunión inicial en la que se facilitó al equipo de trabajo de Ondartez, S.L. los materiales necesarios para la realización de las tareas acordadas.

Como al inicio de las tareas de registro y catalogación realizadas hasta el momento de no se contaba con la aplicación Emsime elaborada por el Gobierno Vasco para la gestión de fondos de museos la informatización de la colección en sus primeras fases se hizo mediante programa de Access con tablas elaboradas ex profeso para facilitar el volcado. Posteriormente una vez firmado el convenio, en mayo de 2011. Se procedió al volcado de toda la base de datos elaborada en las anteriores fases. A partir del 2012 ya se pudo trabajar con la aplicación adecuada y rectificar todos aquellos campos que no habían sido adecuadamente volcados.

A la par de la realización del trabajo en el recinto del propio Museo de la Industria Armera de Eibar, el equipo de trabajo debió trasladarse al almacén de armas o “Armero”, donde se procedió al registro de las piezas allí ubicadas. Para poder llevar a cabo esta labor, el equipo de trabajo tuvo que realizar diversas acciones:

1. Reorganización de las piezas debido a la apertura de un nuevo espacio de almacenamiento, el “**Archivo**”.
2. Traslado de elementos ya inventariados al “Archivo”, una vez completada su catalogación. Ordenación y reubicación de las piezas que se encontraban en cajas en el “Armero”.
3. Tras la limpieza pertinente de las baldas, se procedió a situar cada pieza larga en su lugar, aportando un número a cada espacio que permitiese localizar los objetos con facilidad.

4. Traslado de varias cajas de documentación desde el “Armero” hasta el Museo, para su catalogación

OBJETOS	2096
FONDOS DOCUMENTALES	3544
TOTAL	6640

El trabajo fue finalizado a fecha de 30 de noviembre de 2012, con un total de 6640 el total de elementos registrados e informatizados. En concreto, de esos 6640 elementos, 3544 son objetos y 2096 son fondos documentales.

d) Trabajos de conservación y restauración

Restauración de una pareja de relojes de fichar que pertenecían a la fábrica eibarresa El Casco, fechados aproximadamente a finales del siglo XIX o principios del XX y que han sido donados al Museo de la Industria Armera de Eibar.

Estos dos relojes se utilizaban para marcar cada trabajador su hora de entrada y salida del trabajo; seguramente son dos piezas de fabricación inglesa, compradas por la fábrica El Casco en la Comandancia de Marina de Bilbao.

Los relojes se componen de dos partes diferenciadas: la caja de madera de roble por un lado y la maquinaria del reloj y de impresión con el rulo de papel en el interior por otro.

Tratamientos de restauración propuestos:

- Desmontaje de las piezas móviles.
- Decapado y limpieza de la madera tanto del exterior como del interior.
- Encolado de unas pequeñas ampollas que presenta una de las piezas.
- Limpieza de algunas de las piezas que forman parte de la maquinaria del reloj (péndulo, esfera, pieza exterior circular con la numeración). La maquinaria en si será revisada por un relojero.
- Limpieza de los cristales y los herrajes.
- Tratamiento antióxido y acabado protector en las piezas metálicas.
- Barnizado con goma-laca.
- Acabado a la cera.
- Montaje de las piezas.

Restauración de Encimera de mesa de dibujo Laster, empresa eibarresa dedicada ala fabricación de muebles y material de dibujo técnico, aproximadamente de los años 60

- * Eliminar film adhesivo.
- * Decapado y limpieza de la madera.
- * Barnizado con goma-laca.
- * Acabado a la cera

Restauración de dos máquinas de coser marca ALFA, originarias de esta empresa ubicada en Eibar y que se dedicó a la fabricación de máquinas de coser durante varias décadas. Las dos máquinas son de diferente modelo y época aunque no se tienen muchos datos sobre ellas;

- * Desinsectación del tablero por anoxia
- * Encolado de la chapa suelta.
- * Decapado y limpieza de la madera.

- * Elaboración de injertos de chapa y de moldura en el borde.
- * Tapar los agujeros de carcoma.
- * Barnizado con goma-laca y acabado a la cera.
- * Limpieza y eliminación del óxido en las patas metálicas.
- * Tratamiento estabilizador del óxido con acabado a la cera.
- * Fijado de la policromía suelta en la máquina.
- * Limpieza de la policromía.
- * Tratamiento estabilizador del óxido en las lagunas.
- * Acabado protector

Restauración de un Fichero Archivador metálico de la marca Triun-Dex fabricado hacia 1935.

Restauración de bicicletas:

- * Bicicleta marca Ciclos CIL.
- * Bicicleta G.A.C. modelo Miner.
- * Bicicleta de carreras marca Orbea.
- * Dos bicicletas Marca G.A.C. modelo Mobylette.
- * Galán de noche de madera de haya.

Restauración de cubierta de madera de maquina de coser Alfa

Todas las piezas pertenecen a los fondos del Museo de la Industria Armera de Eibar.

e) Gestión de fondos

Piezas admitidas en donación o depósito.

- **Donaciones**
- Hucha "HASA" Pequeña caja de caudales fabricada por Hijos de Artamendi S.A.
- Caja de compases marca Laster 5300
- Fichero metálico Triunfo Dex 1935
- Cañon
- Máquina de tricotar
- 12 arma de tiro olimpico
- Colección de proyectiles en vitrina
- Reconvertidor de calibre 22 "Star"
- Catálogos Star diversos modelos
- **Dépositos**
- Depósitos nuevos:
 - Armario librería para biblioteca marca Laster diseñado por Jon Santacoloma en 2003

Préstamo de piezas a terceros

Rosa Gisasola Muestra en escaparate.

Exposición Indalecio Prieto exposición temporal

Feria del Perro

Escuela Armeria : Ezkuadra Zaharra Museoa exposición permanente

f) Publicidad y propaganda

La industria eibarresa y el Museo de la Industria Armera protagonistas de un reportaje de la televisión France 3

El mes de enero la realizadora Maryse Bergonzat del programa « Le magazin des Pyrénées », un programa de carácter documental editado por la sección regional Midi-Pyrénées de la cadena francesa France 3 estuvo en Eibar durante cuatro días para la realización de un reportaje sobre Eibar y su industria. El material recogido para su reportaje tenía como objetivo destacar sobre todo el devenir de la industria armera y su transformación a otro tipo de industrias. La reportera tomó el Museo de la Industria Armera como referencia fundamental para estructurar el discurso de la evolución industrial eibarresa y realizó grabaciones tanto en Museo como en diferentes puntos de la ciudad, visitando también diferentes industrias. Alfa-arte. Aya, Pedro Arrizabalaga, Boj, El casco, etc.

Tras el análisis del material recopilado y la edición del mismo, la cadena de televisión decidió, dado el interés del material recogido realizar dos programas

Otros reportajes emitidos por este programa han sido:

L'odyssée du Flocon à la vague - Les gares de Perpignan - Les saumons et les hommes - Le Shaper, le Snowmaker et le Dameur - Le Graal de Montségur et Paroles d'Artouste - Julian Gayarre-Ténor Navarrais - La relève de Gavarnie - Jean-Christian Tassy - Le couteau Pallarès - Les chasseurs de biche - Les Pirates de Collioure - Méthode bordelaise dans la Rioja - Le Val d'Azun d'eldorado – Paintball à Saint Giron - Un maïs nommé désir - Des châteaux en Espagne - Lignes et Pylônes - Les Chasseurs de biches - François Ravier, Sculpteur - Les fécos de Limoux - Le médecin du maquis

Dossier de prensa

El Correo 13-01-2012 Breve
Diario de noticias 15-01-2012 Breve
Diario de noticias 22-01-2012 página
Ete Kitto

El Museo de la Industria Armera San Telmo

San Telmo Museoa es escaparate patrimonial y vincula muchas de sus temáticas a otros museos. En este contexto, *Museo de Museos* es el programa de colaboración que posibilita el encuentro y la interacción de los museos gipuzkoanos. Por ello han puesto en marcha una acción promocional que consiste en asegurar la presencia constante de los museos de Gipuzkoa en San Telmo y permitiría dar a conocer y guiar al visitante a otros espacios del territorio que profundizan en los temas expuestos.

El Museo de la Industria Armera ha participado de esta iniciativa para la promoción museística de Gipuzkoa enviándonos los siguientes materiales:

1. Material promocional
2. Imágenes del museo
3. Logo del museo

Campaña radiofónica primavera

Edición de nueva cuña y en Radio Euskadi y Euskadi Irratia de 20 segundos de duración Incluyendo estudio de grabación, locución autonómica (2-3 locutores) música de librería, licencia, edición, masterización y envío en mp3.

Cobertura: Euskadi: Gipuzkoa - Bizkaia - Araba – Nafarroa (Incluida)
Medios de comunicación: Radio Euskadi OM-FM (R.E) Euskadi Irratia OM-FM (E.I)
Cuña: 20 segundos de duración (Ambas emisoras).
Ubicación: *HORARIOS MAXIMA AUDIENCIA Mañana-mediodía-tarde Periodo de emisión: Según necesidades del cliente
Nº de cuñas contratadas: 30 cuñas 15 cuñas en Radio Euskadi 15 cuñas en Euskadi Irratia

Importe total: 1687,32

Campaña radiofónica Radio Popular de Bilbao

Emisión de 14 cuñas de 20 segundos, a razón de 7 por partido. Ida el 1 de Noviembre en Eibar Eibar- Athletic Bilbao: , vuelta : Athletic Bilbao-Eibar el 12 de diciembre en Bilbao.

Importe total: 484€

Campaña hotelera Infocard

Edición y distribución de Freecards en hoteles

“Negobide” Circulo empresarial

Se ha proporcionado 40 invitaciones a los participantes de las jornadas sobre negocio que se celebró en el JUEVES día 15 de noviembre en EIBAR con la colaboración del Ayuntamiento y la Agencia de Desarrollo, un nuevo encuentro de la red NegoBide, Círculo Empresarial Negocios y Valores, con el objetivo de conocer nuevas formas de identificar apoyos concretos para sacar adelante negocios.

g) Mantenimiento de las instalaciones de seguridad

En el año 2012 se han realizado dos actuaciones relacionada con los temas ve seguridad y vigilancia.

Primero

Tras una revisión en el sistema de video vigilancia instalado en el museo se observaron las siguientes deficiencias:

1. El monitor de supervisión del equipo video grabador se encuentra fuera de servicio por un fallo en la alimentación del mismo. Es mas barato que sea remplazado que reparado.
2. El videograbador es funcional pero la entrada Nº1 esta deteriorada, el disco duro tiene sectores defectuosos que pueden llevar a la perdida de información grabada en un momento de necesidad y la salida de SVGA no funciona correctamente lo que imposibilita remplazar el monitor por uno SVGA estándar. Se recomienda su sustitución por un equipo actual que no presente estos problemas, y que tenga el mismo entorno de trabajo que el utilizado por la policía municipal. Esta sustitución facilitaría la eventual tarea de la policía municipal a al hora de manipular el equipo en caso de necesidad. Además a diferencia del equipo anterior, puede emplearse como monitor de supervisión uno SVGA estándar preparado para pc. Estos monitores son sensiblemente más económicos.
3. Las cámaras 1 a 10 se encuentran totalmente fuera de servicio. Con la salvedad de la cámara 3 que únicamente presenta problemas de alimentación, el resto de las cámaras no emiten señal de imagen. La fuente de alimentación de las mismas también se encuentra deteriorada.
4. Las cámaras 11 a 16 funcionan correctamente pero presentan parásitos en la imagen. Dichos parásitos, están provocados por el incorrecto funcionamiento de su fuente de alimentación. Es necesario reemplazar la fuente de alimentación de estas cámaras a fin de eliminar dichos parásitos. Por lo demás estas cámaras están en perfecto estado.
5. Tras observar las anomalías encontradas en la instalación se vio que las mismas eran debidas a un imanto atmosférico que ha deteriorado los elementos anteriormente descritos. A fin de evitar este tipo de fenómenos en la medida de lo posible es recomendable aislar las alimentaciones del sistema de forma conveniente.

Por todo ello se ha procedido a la instalación de un nuevo videograbador COLOSO 16CH 5000GB, 9 MINIDOMO VANDAL con IR 20 M STANDARD, un monitor LCD PHILLIPS de 19" y conexionado del sistema.

Empresa instaladora: AYC

Importe: 4.829 €

Segundo.

Por requerimiento de la Guardia Civil ha sido instalados dos nuevo detectores tipo balance magnético en las dos puertas de entrada del armero complementarias a los volumétricos ya existentes.

Empresa instaladora: AYC Gasto 218,53

Reparaciones

Ha sido reparado el proyector de la sala de proyecciones del museo.

Gasto 187

i) Balance de gastos e ingresos

GASTOS

OINARRIZKO ORDAINKETAK/RETRIBUCIONES		
BÁSICAS	9275,42	
BESTE OSAGARRI BATZUK/ COMPLEMENTOS VARIOS	19179,58	
GIZARTE SEGURANTZA/ SEGURIDAD SOCIAL	6954,72	
ELKARKIDETZAREN KUOTAK/CUOTAS ELKARKIDETZA	703,44	
BESTALAKO IBILGETU/OTROS MANTENIMIENTO	3386,6	
Visita técnica y actualización de programas del centro de control de visitantes		826
Reparación monitor TV		81,42
Reprogramación de audiovisuales		1728,7
Visita técnica y reparación de audiovisuales		750,48
MATERIAL ARRUNTA EZ- INBENTAGARRIA/ORDINARIO NO INVENTARIABLE	8357,8	
Nuevo contacto magnético armero		
Urna metacrilato		315,31
montaje exposiciones y material expositivo		132,16
Reparación proyector		187,74
Edición de trípticos		1.031,93
Hosting 2012 Korpo Web Zope		366
Reparación y reconfiguración de disco duro		1537
20 pilas recargables		82
Renovación sistema vigilancia museo		4.828,76
Mejora pagina web		690,30
ARGITALPENAK, PUBLIZITATEA ETA PROPAGANDA	7.668	
Visitas guiadas		3.285
Visitas guiadas		365
Cuña radio		177
Publicidad. Euskal irratia- radio Euskadi		1362
Publicidad radio popular		484
Edición tarjetas info free y distribución en hoteles		1475
Edición pasaportes "Eibar Industrialia"		520
KANPOKO LAN BEREZIAK/ CONTRATOS EXTERNOS ESPECIALES	9021,75	
Restauración de varias bicicletas y otros objetos		3.477,54
Tapa de maquina de coser		312,18
Restauración de dos maquinas de coser		4034,42
Visitas guiadas y actividad Santa Bárbara		1197,61
KANPOKO BESTELAKO LANAK/ OTROS TRABAJOS EXTERIORES	34250 €	
Atención a recepción ASTIXA		19.500€
Catalogación e inventariado ONDARTEZ		14.750
TOTAL GASTO	98797,31	

INGRESOS

Recaudación en caja 2012

	ENTRADAS	LIBROS	OBJ.TIENDA	TOTAL
ENERO	116	3	21	140
FEBRERO	207	30	8	245
MARZO	213,5	40	9	262,5
ABRIL	166,5	75	2	243,5
MAYO	151,1	9	1	161,1
JUNIO	352,5	18	6	376,5
JULIO	201	33	4	238
AGOSTO	76,5	10	2	88,5
SEPTIEMBRE	153,5		20	173,5
OCTUBRE	170	3	12	185
NOVIEMBRE	157,5	30	28	215,5
DICIEMBRE	132	40	8	180
TOTAL	2097,1	291	121	2509,1

Recaudación años anteriores

	ENTRADAS	LIBROS	OBJ.TIENDA	TOTAL
2012	2097,1	291	121	2509,1
2011	2452,5	880	206	3538,5
2010	3037,5	461	230	3728,5
2009	1693,25	838,6	207	2946,35
2008	1873	733	276	3104

Subvenciones recibidas

Cultura	Diputación Foral de Gipuzkoa	Documentación de fondos conservación y trabajos de restauración	11.313€
Cultura	Diputación Foral de Gipuzkoa	Programa de difusión	2.500€
Cultura, juventud y deportes	Eusko Jaurlaritzza	Catalogación de fondos	6932,20€
Cultura, juventud y deportes	Eusko Jaurlaritzza	Programa educativo	1680,00€
TOTAL			22.425 €

BALANCE GASTOS E INGRESO

TOTAL GASTOS	98797,31€
TOTAL INGRESOS	24934,3
DIFERENCIA	73.863,01