



## EIBARKO IZENGABEAK TALDE LEHIAKETA 2024

Eibarko Udala eta AMJE Eibarko Gazte Musika Elkarteak.

### 1.- PARTE-HARTZAILEAK

- Parte hartzea irekia dago musika talde eta taldeentzat, Debabarrenean bizi diren kideen % 50ekin.
- Lehiaketan parte hartu ahal izango dute musika edozein estilo eta modalitatetan lantzen duten eta argitaratutako bi disko baino gehiago ez dituzten musika taldeek.

### 2.- ATALAK

2 atal: aukeraketa-fasea eta lehiaketa/konzertu-fasea.

### 3.- IZEN-EMATEA ETA KANTEN BILDUMAREN IGOERA

#### 3.1- Izen-ematea:

Izen-ematea elektronikoki (Internet bidez) egin behar da: <https://formularioak.eibar.eus/eu/izengabeak2024>

Lehiaketan parte hartu nahi duten pertsonak eta elkarteek **formularioa elektronikoki bete behar dute eta eskaerari dokumentu hauek erantsi:**

- Taldearen historia laburra (2 lerro) eta taldea osatzen duten pertsonen zerrenda (izena, bi abizen, errolatutako herria eta NAN).
- Taldearen argazki bat esku-orrirako.
- Rider/Taldearen fitxa teknikoa.

## IZENGABEAK CONCURSO DE BANDAS DE EIBAR 2024

Organizadores: Ayuntamiento de Eibar y AMJE Asociación Musical Joven Eibarresa.

### 1.- PARTICIPANTES

- La participación está abierta a las bandas y grupos de música con un 50% de sus componentes residentes en el Bajo Deba.
- Podrán participar en el concurso todas aquellas formaciones musicales cuyo repertorio aborde la música en cualquiera de sus múltiples estilos y modalidades, y que no posean más de dos discos editados..

### 2.- SECCIONES

2 secciones: fase selección y fase concurso/concierto.

### 3.- INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE LA COLECCIÓN DE CANCIONES

#### 3.1- Inscripción:

La inscripción se realizará **electrónicamente (vía on line):** en <https://formularioak.eibar.eus/es/izengabeak2024>

Las bandas y grupos de rock que deseen participar deberán **cumplimentar electrónicamente el formulario de inscripción y adjuntar los siguientes documentos:**

- Breve historia del grupo (2 líneas) y listado de las personas que componen el grupo (nombre, dos apellidos, localidad donde están empadronados/as y DNI).
- Una fotografía del grupo para programa de mano.
- Rider / Ficha técnica del grupo.



### **3.2- Kanten bildumaren igoera:**

Talde lehiakideek grabazio bat bidali beharko dute 4 kanturekin, gutxienez 2 jatorrizkoak..

Kanten bilduma MP3 formatuan izan behar da.

Abestiak euskaraz, gaztelaniaz edo beste hizkuntza batean aurkeztu ahal izango dira. Azken honek euskarara edo gaztelaniara itzulitako abestiak ekarriko lituzke.

Gehienez jota, **20 minutu 00 segunduko** iraupena izango dute lau kanteak.

### **4.- EGUTEGIA**

- Izen-ematea: 2024ko martxoaren 19tik apirilaren 23ra.
- **Zuzeneko emanaldiak aukeratutako taldeentzat: 2024ko ekainaren 7 eta 8an.**
- **Erabakiaren jakinarazpena eta sari-banaketa: 2024ko ekainaren 8an.**

### **5.- EPAIMAHAIA**

Lehiaketarako bereziki izendatutako epaimahaiak erabakiko du zein lan aurkeztuko diren.

Epaimahaiaren erabakia hiru aste lehenago jakinaraziko zaie hautatutako taldeei.

Epaimahaiak erabakiko du zein taldek parte hartuko duten azken fasean eta edozein zalantzari buruz. Antolatzaileek erabakiko dute kontzertuak non eta zein ordenatan egingo diren. Epaimahaiaren eta antolakuntzaren erabakiak apelaezinak izango dira.

### **6.- KONTZERTUAK**

Kontzertuak ekainaren 7an eta 8an bitartean izango dira, antolakuntzak izendatzen dituen espazio eta agertokietan.

### **3.2- Envío de la colección de canciones:**

Los grupos concursantes deberán enviar una grabación con 4 temas, al menos 2 de ellos originales

La colección de canciones tiene que ser en formato MP3.

Las canciones se podrán presentar en euskera, castellano u otro idioma. Este último traería consigo las canciones traducidas al euskera o castellano.

La duración de las cuatro canciones presentadas presentadas a concurso no deberá superar en ningún caso los **20 minutos 00 segundos**.

### **4.- CALENDARIO**

- Plazo de inscripción: del 19 de marzo al 23 de abril de 2024.
- **Actuaciones en directo de grupos seleccionados: 7 y 8 de junio de 2024.**
- **Fallo público y entrega de premios: el 8 de junio de 2024.**

### **5.- JURADO**

Los grupos para la fase conciertos serán previamente seleccionados por un jurado nombrado al efecto.

Se comunicará el fallo del jurado a los grupos seleccionado con tres semanas de anterioridad.

El jurado decidirá lo grupos participantes en la fase final y sobre cualquier duda que se plantee. El orden y lugar de celebración de los conciertos los decidirá la organización. Las decisiones de jurado y organización serán inapelables.

### **6.- CONCIERTOS**

Los conciertos tendrán lugar el 7 y 8 de junio en los espacios y escenarios que designe la organización.



## 7.- SARIAK

Sariak honako hauek izango dira:

- **LEHEN SARIA: 3000 € eta 150 ordu Legarreko Musika Sorkuntza Gunean.**
- **BIGARREN SARIA: 2000 € eta 150 ordu Legarreko Musika Sorkuntza Gunean.**
- **Euskarazko gai onenaren saria: 500 €**

Sarituak zeintzuk izan diren **2024ko ekainaren 8n** egingo den **amaierako ekitaldian** jakinaraziko da.

Epaimahaiaren ustez lanek nahikoa kalitaterik ez badute, sariak eman gabe geratuko dira.

## 8.- OHARRAK

Antolatzaileek uste dute musika taldeek aurkezten dituzten obrak **erakusteko eskubideak** dituztela. Nolanahi ere, oinarri hauek haustea dakarren edozein erantzukizunetatik salbuesten dira antolatzaileak.

Lehiaketara obrak aurkezteak oinarri hauek erabat onartzea dakar.

## 7.- PREMIOS

Se establecen los siguientes premios:

- **PRIMER PREMIO: 3000 € y 150 horas de estudio en el Centro de Creación Musical de Legarre.**
- **SEGUNDO PREMIO: 2000 € y 150 horas de estudio en el Centro de Creación Musical de Legarre.**
- **Premio al mejor tema en euskera: 500€**

Los premios se harán públicos en el **acto de clausura del Festival, el día 8 de junio de 2024.**

Si el jurado considera que los trabajos no tienen suficiente calidad, los premios quedarán desierto.

## 8.- OBSERVACIONES

La organización presupone que los grupos musicales participantes detentan los **derechos de exhibición** de las obras que presentan. En cualquier caso, se exime a la organización de cualquier responsabilidad que implique la infracción de estas bases.

La presentación de obras a concurso implica la total aceptación de estas bases.