

PRODUCCIÓN TEATRO ARRIAGA DE BILBAO. Bizkaia

# Una casa de muñecas

VERSIÓN LIBRE DE PAKO REVUELTAS Y ÁNGEL MIROU SOBRE EL TEXTO DE HENRIK IBSEN

**G**izon-emakumeen arteko harremanetan gatazkak unibertsalak, arrazartekoak, kulturartekoak eta oso egungoak dira. Bilboko Arriaga Antzokiak ekoiztutako proposamen honetan Pako Revueltasek gatazka hau antzerkiaren mundura eraman du eta aktore-aktorea edo zuzendari-antzezlearen arteko borrokara...

Ibsen-en *Casa de muñecas* antzezlanak kontatzen du nola uztez zoriontsua den bikote batean, *Nora*, emaztea, ohartzen den bere papera menpekotasunekoa dela eta harremana bide onetik doala bakarrik, bere senarrari hain atsegina zaion, jarrera inozoa erakusten duenean. Azkenean erabakitzen du pertsona askea nahi duela izan eta senarra utzi egiten du. *Una casa de muñecas* antzezlanean antzerki konpainia batek Ibsenen testua taulartzeko enkargua jasotzen du. Bertsio honetan ikusleekin gertutasuna eta konplizitatea bilatu nahi da, horregatik interpretazioan errealitatea eta fikzioa nahasi egiten dira eta ikusleek aukera izango du gure gizartean emakumeak eta gizonak jokatzeko ditugun paperei buruz hausnarketa egiteko.

**E**l conflicto en las relaciones hombre-mujer es universal, interracial, intercultural y muy actual. Así, en esta propuesta producida por Teatro Arriaga de Bilbao, Pako Revueltas aborda ese conflicto trasladado al mundo del teatro y a la lucha actor-actriz, o director-actriz...

*Casa de muñecas* de Ibsen narra cómo en un matrimonio aparentemente feliz, *Nora*, la esposa, termina por comprender que su papel es de dependencia y que la relación funciona cuando ella mantiene su actitud infantiloides que complace a su marido. Finalmente, decide que quiere ser una persona libre y abandona a su marido. En *Una casa de muñecas* un grupo de teatro recibirá el encargo de poner en escena el clásico de Ibsen. En esta adaptación se busca la máxima proximidad y complicidad con los espectadores, para lo cual el montaje se ha llevado a un registro interpretativo en el que se mezclan realidad y ficción, donde el público podrá sopesar el papel que, como hombres y mujeres, tenemos en la sociedad.



FICHA ARTÍSTICA / FITXA ARTISTIKOA

DRAMA / DRAMA

INTÉRPRETES / ANTZEZLEAK: **Enriqueta Vega, Eneritz Artetxe, Ramon Ibarra, Natxo Gómez, Josu Kamara**  
 DIRECCIÓN / ZUZENDARITZA: **Pako Revueltas**

Duración / Iraupena: 105 min / [www.portal71.com](http://www.portal71.com)