

VAIVÉN PRODUCCIONES, Gipuzkoa

# Treblinkara azken tren / Último tren a Treblinka

DE PATXO TELLERIARENA

**L**a donostiarra compañía Vaivén vuelve a Eibar con un texto de Patxo Telleria, *Último tren a Treblinka*, sorprendente y emotivo espectáculo que presentan tanto en euskera como en castellano.

En 1942 el Doctor y pedagogo Kòrczak crea y dirige un orfanato en Varsovia con doscientos niños judíos a los que educa dentro de unos ejemplares parámetros de responsabilidad y ejemplaridad. Entre camas, literas y mesas de comedor los espectadores serán testigos de sus últimos días en ese orfanato, siendo así partícipes directos de su organización interna.

Este espectáculo resulta especialmente interesante por la intención de Ana Pimenta de hacer un homenaje a los mayores sufridores de las guerras, los niños, y a un ser excepcional como Janusz Kòrczak, quien luchó hasta la muerte por dignificar la vida de los niños. Y dentro de la concepción general del espectáculo, el espacio escénico en el que transcurre, es sobrecogedor y permite al espectador apreciar y valorar a modo de "in situ" dónde y cómo ocurrieron los hechos que se nos cuentan.

**V**aivén antzerki konpainia donostiarra Eibarrera itzultzen da Patxo Telleriaren lan batekin, *Azken tren a Treblinkara*, euskaraz zein gazteleraz antzetzuko den testu hunkigarri bezain harrigarria.

Kòrczak doktore eta pedagogoak berrehun haur judutar jasotzen zituen umezurtz-etxea sortu eta zuzendu zuen 1942. urtean, bertako hezkuntza sistema ardura eta eredugarritasunaren parametroetan oinarrituta zegoelarik. Ohe, ohatze eta jangelako mahai artean, ikusleak umezurtz-etxe horren azken egunen lekuko zuzenak izango dira, bertako barne antolaketan partehartuz.

Antzezlan honetan oso nabariak izan dira Ana Pimentaren asmoak: alde batetik umeak omendu, beraiek baitira gerra guztietan galtzaile nabarmenenak eta bestetik, Janusz Kòrczak, umeen bizitza duintzearen alde, berea galdu zuen gizona ahanzturatik atera. Ikuskizunaren kontzeptu orokorrean aipatzekoa da argumentua garatzen den guneez eszenikoa: lazgarria eta ikaragarria, ikusleak aukera duelarik "in situ" ezagutu eta bizitzeko gertaera haien garapena.



FICHA ARTÍSTICA / FITXA ARTISTIKOA

DRAMA / DRAMA

INTÉRPRETES / ANTZEZLEAK: **Alfonso Torregrosa, Jose Ramón Soroiz, Maiken Beitia, Eneko Sagardoy, Gorka Martín, Tania Fornieles, Nerea Elizalde, Jon Casamayor, Mikel Laskurain, Kepa Errasti** IDEA ORIGINAL / JATORRIZKO IDEIA: **Ana Pimenta, Fernando Bernués** ESCENOGRAFÍA / ESZENOGRAFIA: **Fernando Bernués** VESTUARIO / JANTZIAK: **Ana Turrillas** ILUMINACIÓN / ARGIZTAPENA: **Xabier Lozano** MÚSICA / MUSIKA: **Iñaki Salvador** DIRECCIÓN / ZUZENDARITZA: **Mireia Gabilondo**

Duración / Iraupena: 90 min / [www.ultimotrenatreblinka.com](http://www.ultimotrenatreblinka.com)**EUSKARAZ / CASTELLANO**