

GRUPO DE TEATRO DE LA UC. Cantabria

# Terror y miseria en el primer franquismo

DE JOSÉ SANCHÍS SINISTERRA

**E**z dira garai hobereenak antzerki unibertsitarioarentzat. Aspalditik eta orain urte batzuk arte oso garrantzitsua izateaz gain, antzezle, zuzendari eta teknikari mintegi oparoz zena, gaur egun ez da rara avis bat baino unibertsitateetako eskolaz kanpoko jarduera desberdinen artean.

Baina, gordeleku indartsu eta ausart batzuk oraindik gelditzen dira. Adibidez Kantabriako Unibertsitateko UC. taldea. Aurten José Sanchís Sinisterraren *Terror y miseria en el primer franquismo* lana taularatu dute. Egileak definitu du testua "oroimenaren antzerkia" bezala, baliotsua iragana gordetzeko, baliagarria oraina zerbait ulertzeko eta agian lagungarria etorkizuna aukeratzeko eta bere alde borrokatzeko ere.

Historiak pertsonaien ahoen bitartez hitz egiten du, batik bat egunerokotasuna bereziki nabaritzen delarik: heriotza tamalgarriak, gosetea, erosteko ahalmenaren hondoratzea, merkatu beltza, korrupzioa, maisu nazionalen garbiketa, kartzela, zapalketa, erbesteratzea, ... Beti ausardiatik eta herri berri bat loratzeko asmoarekin.

**N**o son buenos tiempos para el teatro universitario. Lo que hasta hace unos años y desde muchos atrás fue de gran importancia y vivero de actores, directores y técnicos, lo vemos hoy como rara avis dentro de las actividades extraacadémicas de los centros universitarios.

Pero quedan reductos y algunos de gran peso y valiente actitud. Tal es el caso del grupo UC, de la Universidad de Cantabria, que este año nos presenta *Terror y miseria en el primer franquismo* de José Sanchís Sinisterra. El autor lo define como "teatro de la memoria" que conjura el olvido para entender un poco el presente y quizá, para ayudarnos a escoger un futuro o incluso para luchar por él.

En el argumento es la historia la que habla en boca de los personajes, pero sobre todo la cotidianidad que la sustenta: pérdidas enormes de vidas, el hambre, hundimiento del poder adquisitivo, mercado negro, corrupción, depuración de los maestros nacionales, la cárcel, la opresión, el exilio... Siempre desde la valentía y las ganas de hacer florecer un nuevo país.



## FICHA ARTÍSTICA / FITXA ARTISTIKOA

## DRAMA / DRAMA

INTÉRPRETES / ANTZEZLEAK: Olivia Matas, Belén Cañas, Daniel Engemann, Gonzalo Hermoso, Asunción Reigadas, Ana Pellón, Mara Gómez, Tobías Lobera, Begoña Labrada, María Garrido ESCENOGRAFÍA / ESZENOGRAFIA: Cristina Varela  
ILUMINACIÓN / ARGIZTAPENA: Víctor Lorenzo DIRECCIÓN / ZUZENDARITZA: Rita Cofiño

Duración / Iraupena: 65 min / [www.campuscultural.unican.es](http://www.campuscultural.unican.es)