

Unahoramenos PRODUCCIONES . Las Palmas de Gran Canaria
RED EUROLATINOAMERICANA DE LAS ARTES ESCÉNICAS

Los Malditos DE ANTONIO LOZANO



Herrialde desberdinetako kultur eragileek burututako egitasmoa bultzatzeko helburuarekin Kolonia, Txile, Ekuador, Peru, Uruguai, Kroazia, Espainia eta Frantziako hogei elkartek REDELAE (Red Eurolatinoamericana de las Artes Escénicas) sareak sortutako Corredores Culturales egitasmoaren lehen koprodukzioa da ikuskizun hau.

Giza migrazioen drama gako poliziakoan garatzen du *Los Malditos* antzezlanak. Abiapuntua, senegaldar prostituta gazte baten erailketa iluna, bere inguruan, egungo esklabutzaren alde beltzak azaltzen dituzten hainbat azpi trama garatzen dira: emakumezkoen salerosketa, komunikabideen kontrol informatiboa edo koltanaren gerra dira eszenatokian agertzen diren gaietako batzuk, baina benetako protagonistak beraien lurraldea utzi eta ahultasun handienez mugak gurutzatzen dituzten madarikatuak dira.

Ikus-entzunezko lan eragingarriak eta Kanaria Handiko Las Palmas-eko Unibertsitateko Maestro Valle Orkestra Sinfonikoak interpretatutako Beethoven maisuaren 9. sinfonian oinarritutako soinu banda ikusgarri batek borobiltzen dute antzezlan eder hau.

Esta es la primera coproducción del proyecto de los Corredores Culturales, creado por la Red Eurolatinoamericana de las Artes Escénicas (REDELAE, a la que pertenecen veinte entidades de Colombia, Chile, Ecuador, Perú, Uruguay, Croacia, España y Francia) con el objetivo de propiciar y fomentar las coproducciones entre los diferentes agentes culturales de cada país.

Los Malditos es una obra en clave policiaca sobre el drama de las migraciones humanas que parte del turbio asesinato de una joven prostituta senegalesa que es el hilo conductor de múltiples tramas, que reflejan la penumbra de la moderna esclavitud... La trata de blancas, el control informativo de los medios de comunicación o la guerra del Coltán constituyen algunos de los temas que desfilan en escena, pero donde los verdaderos protagonistas son los malditos, que dejan atrás su tierra y cruzan fronteras en la más absoluta vulnerabilidad.

Un integrador trabajo de ilustración audiovisual, y una banda sonora original, inspirada en la Novena Sinfonía de Beethoven, interpretada por la Orquesta Universitaria Maestro Valle de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, redondea esta ambiciosa propuesta dramática.

FICHA ARTÍSTICA / FITXA ARTISTIKOA

DRAMA / DRAMA

INTÉRPRETES / ANTZEZLEAK: **Gustavo Saffores, Emilio Buale, Soraya G. del Rosario, Quique Fernández**

MÚSICA / MUSIKA: **José Brito** VESTUARIO / JANTZIAK: **Nauzet Afonso** AUDIOVISUAL / IKUS-ENTZUNEZKOA: **Juan Carlos Cruz**

ILUMINACIÓN / ARGIZTAPENA: **Ibán Negrín** DIRECCIÓN / ZUZENDARITZA: **Mario Vega**

Duración / Iraupena: 75 min / www.unahoramenos.es