

NARRUZKO ZEZEN. Gipuzkoa

La educación de los cerdos

DE VÍCTOR ZEGARRA MONTES

Etorrerak eta agurrak ohizkoak dira NARRUZKO ZEZENen, naiz eta taldetik pasatzen garenok sekula ez gara guztiz joaten, naiz eta milaka kilometrotara egon. 2017. urtean kide garenoi taldearen historiaren bi gertaera esanguratsuei aurre egitea tokatu zaigu: ANTZERKI JARDUNALDIEN berrogeigarren edizioari eta NARRUZKOren berrogeita bosgarren urtebetetzeari.

Jardunaldiak antolatu, urtebetetzeak gogoratu eta biak ospatzen ditugun bitartean *La educación de los cerdos* antzezlanaren prestaketari ekin diogu. Roald Dahl idazle britainiarraren *La cata* ipuinean oinarrituta dagoen komedia hau umore makabro eta ironikoaz baliatzen da gizarte burguesaren kritika zorrotza egiteko. Mugiezina bezain sendoa dirudien gizartea erraz eroriko da amildegian, ondoren, berehala ikusiko ditugu azaleratzen gizakion zen eta irrika ilunenak. Ardo-dastatzean hasiberria den bikotea afari eder bat eskaintzen ari da, gonbidatuen artean diziiplina horretako maisu bat dago... Hortik aurrera umore asko, ezustekoak, suspensea eta inork espero ez duen bukaera.

Las llegadas y las despedidas son frecuentes en NARRUZKO ZEZEN aunque quienes pasamos por el grupo nunca nos vamos del todo por mucho que nos desplazemos a cientos de kilómetros. A quienes estamos en este 2017 nos corresponde afrontar dos acontecimientos muy significativos en la historia del grupo: las cuadragésimas JORNADAS DE TEATRO y el cuarenta y cinco aniversario de NARRUZKO.

Y mientras organizamos Jornadas, recordamos aniversarios y celebramos ambos, la emprendemos con el montaje de *La educación de los cerdos*, comedia inspirada en *La cata*, un cuento del escritor británico Roald Dahl, cargada de un sentido del humor macabro e irónico con el que abordar la crítica de una sociedad burguesa, aparentemente inmaculada, que fácilmente se desmorona dando paso a los más oscuros instinto. Y ya dentro del argumento, la historia de una pareja recién iniciada en la cata de vinos celebrando una cena a la que invitan a uno de los "grandes" de la disciplina... A partir de ahí mucho humor, encuentros, desencuentros y suspense hasta llegar al inesperado final.



FICHA ARTÍSTICA / FITXA ARTISTIKOA

COMEDIA / KOMEDIA

INTÉRPRETES / ANTZEZLEAK: Mireia Díaz, Asier González, Viviane Straub, Ricky Martin SONIDO / SOINUA: Ana Belen Matilla VESTUARIO / JANTZIAK: Miren Ruiz ESCENOGRAFÍA / ESZENOGRAFIA: Arantza Rodríguez, Erika Rodríguez FOTOGRAFÍAS / ARGAZKIAK: Javi Pérez ILUMINACIÓN / ARGIZTAPENA: Juan Luis V. Fraguas DIRECCIÓN / ZUZENDARITZA: Manolo Murillo, Juan Ortega

Duración / Iraupena: 50 min / www.facebook.com/jornadasteatroieibar