

YSARCA ART PROMOTIONS en colaboración con TEATRO DE LA ABADÍA y TEATRO INVERNADERO. Madrid

Incendios DE WAJDI MOUAWAD



Denboraldiko lan esanguratsuenetakoa bezala kontsideratua dago *Incendios* antzezlan, bertan aurkituko ditugu aktore zerrenda oparoa, zuzendaritza ikusgarria eta teknikari paregabeak.

Jatorri libanoarra, baina Montrealen bizi den dramagile adoretuaren testu honek sua ematen die bandera guztiei, mundu zoragarriak aurkituz, bide batez, tragedia bazelako genero zaharra aldarrikatu eta eguneratzen du ikusleen kontzientzia astintzeko asmoarekin.

Incendios antzezlanean *Nawal*-ekin zer ikusia duten hainbat istorio gurutzatzen dira. Gaztetan seme bat izan zuen, baina jaio berritan besoetatik kendu zioten. Bizitza osoa emango du seme galduaren bila. Bere beste seme-alabek beste bilaketa bat hasiko dute anaiaren eta egiaren bila, gerra giroan bizi den edozein emakumeren egia, eta era berean, herrialde oso batena ere. Horretaz hitz egiten du *Incendios* antzezlanak, jatorriaz eta birsortzeaz eta batzuetan ere behar diren suteetatik norberak bere burua aurkitzeko.

Incendios es considerado por muchos el acontecimiento teatral de la temporada, con un gran reparto, gran dirección y un equipo técnico de entre lo más consagrado del sector..

El texto es de un revulsivo dramaturgo de origen libanés y afinado en Montreal que prende fuego a todas las banderas para descubrir mundos fascinantes, reivindicando el viejo género de la tragedia y haciéndolo contemporáneo para golpear la conciencia de los espectadores.

En *Incendios* se entrelazan varias historias relacionadas con *Nawal*, profundamente enamorada de *Wahab*. La de su primer hijo, del que la separan nada más nacer y al que busca incansablemente durante toda su vida; y una nueva búsqueda emprendida por sus otros hijos, gemelos, para llegar a la verdad de su pasado, una verdad que representa a la mujer de cualquier país en guerra, llegando a mostrar la historia de todo un país. De eso habla *Incendios*, del origen y del renacer, y de los fuegos que, a veces, hay que sembrar para encontrarse con uno mismo.

FITXA ARTISTIKOA / FICHA ARTÍSTICA

DRAMA / DRAMA

ANTZEZLEAK / INTÉRPRETES: Nuria Espert, Ramón Barea, Álex García, Carlota Olcina, Alberto Iglesias, Laia Marull, Edu Soto, Lucía Barrado SONIDO / SOINUA: Orestes Gas VESTUARIO / JANTZIAK: Antonio Belart ESCENOGRAFÍA / ESZENOGRAFIA: Carl Fillion ILUMINACIÓN / ARGIZTAPENA: Felipe Ramos DIRECCIÓN / ZUZENDARITZA: Mario Gas

Iraupena / Duración: 180 min con 15 min de intermedio / www.ysarca.com www.teatroabadia.com