

IRIS TEATRO. Bizkaia

# Frida

DE HUMBERTO ROBLES



**R**osa Martínez-Alcocer eibartar antzezlearen interpretazio ariketa harrigarria da bereziki Frida antzezlan eta horrez gain Paco Obregón-ek zuzentzen duen ikuskizun interesgarria. Zuzeneko musika Fran Lasuen eibartarrak jartzen du.

Hildakoen egunerako jai bat prestatzen ari den bitartean, *Frida Kahlo*-k eramango gaitu bere biografiako hainbat pasartetatik zehar, bere haurtzarotik heldutasunera, emazte, maitale edo margolari bezala ezagutuko dugularik. Sukaldean lanean ari den bitartean *Diego, Rockefeller, Trotsky,...* oroituko ditu eta Mexiko, Estatu Batuak Frantzia edo artistei buruz hitz egingo digu. Istripua eta heriotzaren hurbiltasunaren oroitzenak ere agertuko dira. Oinazea, grina eta umorearen artean garatzen den bakarrizketa.

Hil baino zortzi egun lehenago pintzela hartu eta oleoan margotutako angurriaren mami gorrian idatzi zuen: *Gora bizitza / Frida Kahlo/Coyoacán 1954 Mexiko*. Bodegoi hori bere agurra da: "Ez dago sufrimendurik barnean daramaten gogoia geldirik araziko duenik".

**F**rida es ante todo un gran ejercicio de interpretación a cargo de la actriz eibarresa Rosa Martínez-Alcocer y un muy interesante espectáculo, dirigido por Paco Obregón, en el que participa, en directo, el gran músico eibarrés Fran Lasuen.

En el argumento, un día de la vida de *Frida Kahlo*, quien prepara una fiesta en honor al "Día de Muertos", y va llevando al espectador por diferentes momentos de su biografía, desde episodios de su infancia hasta su vida como esposa, amante y pintora. Mientras cocina, evoca a *Diego, Rockefeller, Trotsky,...* expone su opinión sobre los artistas, sobre México, Estados Unidos, Francia y surge inevitablemente el recuerdo del accidente y la presencia de la muerte. Un monólogo entre el dolor, la pasión y el humor.

Ocho días antes de morir cogió los pinceles y escribió sobre la pulpa roja de la sandía de su óleo: "Viva la vida / *Frida Kahlo / Coyoacán 1954 México*". Este bodegón es su adiós: "A mí ningún padecimiento me va a frenar las ganas que traigo aquí dentro", decía.

## FICHA ARTÍSTICA / FITXA ARTISTIKOA

DRAMA / DRAMA

INTÉRPRETES / ANTZEZLEAK: Rosa Martínez-Alcocer VIOLÍN / BIOLINA: Fran Lasuen

ESCENOGRAFÍA / ESZENOGRAFIA: Javier Obregón ILUMINACIÓN / ARGIZTAPENA: Javi Ulla DIRECCIÓN / ZUZENDARITZA: Paco Obregón

Duración / Iraupena: 80 min



**EMAKUMEA ETA ANTZERKIA:** Emanaldi hau Eibarko Emakumearen Mahaia eta Berdintasun Arloaren laguntzarekin programatu da, martxoaren 8an, Emakumearen Nazioarteko Eguna ospatzeko antolatutako egitarauaren barruan



**MUJER Y TEATRO:** Esta representación se programa en colaboración con la Mesa de la Mujer y el Área de Igualdad del Ayuntamiento de Eibar, dentro de los actos organizados con motivo del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer