



DISTANCIAS

Distances
Distances

Productora Production Company
Susan Béjar

Dirección Direction
Susan Béjar

Intérpretes Cast
Ana Villa, Edu Rejón

Guión Script
Susan Béjar

Producción Production
Susan Béjar

Fotografía Cinematography
Imanol Nabea

Arte Art
Andrés López Rosas

Montaje Editing
Guillermo A. Chaia

Sonido Sound
Federico Pájaro

Caracterización Make - up
Belén Fernández

Música Music
Julián Álvarez Chaia

Animación Animation
Alex Guimet

Vestuario Costume
Belén Teruel

Lugar de rodaje Shooting Place
Madrid

Año de producción Year of production
2020

País Country
España

Género Genre and type
Ficción

Duración Running time
13 min

Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact

Selected Films

Avda. Plaza de Toros nº 17 4º A
28025
Madrid
España
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>



Sinopsis Synopsis

A veces, en el metro, entra alguien con pinta de loco, y a su alrededor se empieza a crear un vacío. Pero ¿qué pasaría si en vez de apartarte, eligieras tratarlo con amor? Quizá descubrirías que en su interior habita alguien que algún día estuvo cuerdo. O quizá descubrirías, que en el fondo, todos estamos un poco locos.

Sometimes, a crazy looking person enters the subway, and suddenly, a void is created around him. But what would happen if you chose to stay and treat him kindly? Perhaps, you would discover that inside him, there is someone who was once sane. Or maybe, you would discover, that deep down, we are all a little insane.

Lorsque dans le wagon de metro rentre quelqu'un avec un air de fou, souvent autour de lui un vide se crée. Et si tu choisissais de le traiter avec amour au lieu de te separer de lui ? Tu pourrais peut-être découvrir qu'a l'intérieur de lui habite quelqu'un qui fut un jour sain d'esprit. Ou alors que dans le fond nous sommes tous un peu fous.



Biografía Biography

Publicista de profesión, siempre le han gustado las historias cortas y seductoras. Tras estudiar mucho guión y un poco de dirección, ha escrito y dirigido 5 cortometrajes. "Joselyn" y "Chicas Day", con cerca de 50 premios y más de 100 selecciones, se han vendido a TV's de EEUU, Europa y Asia. Y "21 con 40" lleva 19 millones de visionados en Youtube.

Publicist as her profession, she has always liked short and seductive stories. After studying a lot of screenwriting and a little of direction, she has written and directed 5 short films. "Joselyn" and "Chicas Day", with around 50 awards and more than 100 selections, have been sold to TV's in the US, Europe and Asia. And "21 con 40" has over 19 million views on YouTube.

De profession Publiciste, elle a toujours aimé les histoires courtes et séduisantes. Après avoir étudié beaucoup de scénario et un peu de mise en scène, elle a écrit et réalisé 5 courts. "Joselyn" et "Chicas Day", avec environ 50 prix et plus de 100 sélections, ont été vendues à des TV's aux États-Unis, en Europe et en Asie. Et "21 con 40" a déjà 19 millions de visionnements sur YouTube.