

Mikel Azpirozek **Islak** album berria aurkeztuko du. Bere aurreko Gaua eta Zuri diskoen ildotik, pianoz bakarrik, bederatzi konposizio propio argitaratzen ditu, eta horietako bostetan Karlos Arancegui perkusionistak baterian eta darboukan laguntzen dio.

Azpirozen musika —Ricardo Aldarondo musika-kritikariak deskribatu duen bezala— igaro da hainbat urtarotan, konpartimentu estankoak osatu gabe, melodietan estilo aberats eta dotorea sintetizatzen duen hizkuntza bat sortuz inoiz ez diren notekin doakoak: inpresionismoa, beste lur batzuetako lurrin exotikoak, baita euskal lurretakoak ere, blues-ak eskinatua, deriba abangoardistak... Karga espiritual handiko piezak dira entzulea lasaitasuna eta harmonia ematen dituen estatu introspektibo eta gogoetatsu batera bideratzea, frenetismoaren eta zarataren aurrean lasaitasuna eta sosegua aldarrikatuz.

Mikel Azpiroz (Donostia, 1971) sei urterekin hasi zen pianoan eta bere musika ikasketetan klasikoa kontserbatorioan, jazzera eta bluesa laster bihurtu ziren.

Ingeniaritza industrialean lizentziatu zen arren, beti izan zuen musikarekiko grina, eta bere ibilbidea garatzen dumusikari, konpositore eta ekoizle gisa, bai proiektu propioetan (**Elkano Browning Cream**), bai lankidetzetan (**The Waifs, Duncan Dhu, Travellin' Brothers, Jabier Muguruza, Elena Setién...**).

***Mikel Azpiroz** presenta su nuevo álbum **Islak** . Siguiendo la estela de sus anteriores discos **Gaua** y **Zuri** a piano solo, edita una colección de nueve composiciones propias y en cinco de ellas le acompaña el percusionista **Karlos Arancegui** en la batería y darbouka.*

*La música de Azpiroz —tal como la ha descrito el crítico musical **Ricardo Aldarondo**— pasa por múltiples estaciones, sin conformar compartimentos estancos, creando un lenguaje que sintetiza un estilo rico en matices y elegante en melodías, con notas que nunca son gratuitas: impresionismo, aromas exóticos de otras tierras, también vascas, el blues más esquinado, ligeras derivas vanguardistas... Son piezas con una significativa carga espiritual que dirigen al oyente a un estado introspectivo y meditativo que aporta calma y armonía, reivindicando quietud y sosiego frente a frenetismo y ruido.*

***Mikel Azpiroz** (Donostia, 1971) se inició en el piano a los seis años y sus estudios de música clásica en el conservatorio derivaron pronto hacia el jazz y el blues. Aunque se licenció en ingeniería industrial, siempre tuvo clara la pasión por la música, y desarrolla su trayectoria como músico, compositor y productor tanto en proyectos propios (**Elkano Browning Cream**) como en colaboraciones (**The Waifs, Duncan Dhu, Travellin' Brothers, Jabier Muguruza, Elena Setién...**).*

Mikel Azpiroz piano
Karlos Arancegui batería
Fernando Neira contrabajo

MIKEL AZPIROZ - ISLAK en BANDCAMP: <https://mikelazpiroz.bandcamp.com/releases>

LOS CONCIERTOS DE RADIO 3 presenta **ISLAK** (2021):

<https://www.rtve.es/alcarta/videos/los-conciertos-de-radio-3/mikel-azpiroz/5800867/>

www.mikelazpiroz.com