

Antolatzailea Organiza



Babesleak Patrocinan



Gipuzkoako Foru Aldundia  
Diputación Foral de Gipuzkoa

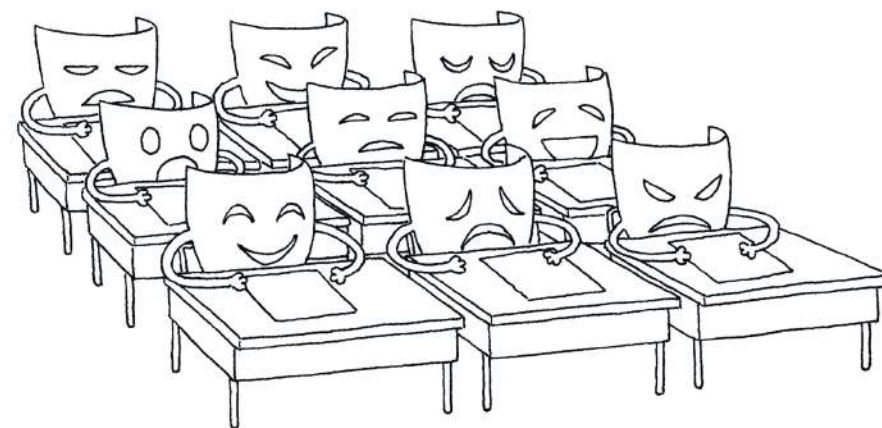


EUSKO JAURLARITZA  
GOBIERNO VASCO

Laguntzaileak Colaboran



# DEBABARRENEKO XXXIX ESKOLA ARTEKO ANTZERKI ERAKUSKETA



# XXXIX MUESTRA DE TEATRO ESCOLAR DEL BAJO DEBA

# Superheroia

2024/04/30; 15:00etan; Teatro COLISEO Antzokia  
Ikasturte maila: Lehen hezkuntzako 2., 3., eta 4. mailakoentzat

Guztiak ditugu botere izkutatuak.  
Guztiak igarkizunen bat gordetzen dugu.  
Guztiak superheroi bat barnean eramaten dugu

Bere amonarekin bizi den ameslari gazte batek, argiketariaren bisita jasotzen du, ordainketa ezagatik energia elektrikoa mozteko etorritakoa dena. Gertakizun honek abentura miresgarri bat sortarazten du, non gazteak borrokatzen duen argia erreuperatzeko. Argiketari teknikoak doilorra bezala aurkezten da eta hau bere amona bahitzea eta lurraren argia lapurtzea gai da. Mutilak botereak lortzen ditu bere amonak izkutatutako argiaren harriari esker. Karrikako argiek dantzari sensual bat ekarrarazten dute eta honek botere elementu bat eskeiniko dio gazteari. Honi esker, doilorraren azken borroka irabazi, amona salbatu, etxera itzuli eta ametsetik esnatzea lortzen du. Superheroiari esker errealitate eta fikzioaren artean galdegiten dugu nor den nor: gaiztoa, neska, amona, superheroia. Superheroiak ispilura begiraraztea egiten digu. Esaten digu: soilik aukeratzen jakin behar da, norbera izan.

*Todos tenemos poderes ocultos.  
Todos guardamos algún enigma  
Todos llevamos dentro un superhéroe*

*Un joven soñador, que vive con su abuela, recibe la visita del técnico de la luz, que les corta el suministro de energía por falta de pago. Este hecho desencadena una maravillosa aventura, en la que el joven lucha por recuperar la luz. El técnico electricista se nos muestra como un villano capaz de raptar a su abuela y robar la luz del planeta. El chico cobra poderes gracias a la piedra de luz, que le dejó escondida su abuela. Las luces de la calle traen a una sensual bailarina, que también le entregará un elemento de poder al joven, para vencer en el último combate al villano, rescatar a su abuela y regresar a la realidad del hogar, despertar del sueño.*

**Aktore-manipulatzaila:** Fernando Moreno  
**Zuzendaritza eta antzerkigintza:** Jorge Padín  
**Iraupena / Duración:** 50 minutu

<https://www.elperroazulteatro.com/>



# SUSTO

2024/04/30; 22:00etan  
ERREBAL plazia  
14 urtetik gorakoentzat

Lau komediante izuaren gatzelu batean ari dira lanean, eta apenas iristen da jenderik. Kontuak aspaldi ez dira ateratzen, eta haien bizi-mantenua hari batetik dator. Gaur da bere azken aukera show handi bat egiteko eta jendea beldur dardarka. Agian horrela, berehala kaleratzea saihestuko dute. Askoz errazagoa izango litzateke haiek ez balira beldur gehien dutenak.

*Cuatro comediantes trabajan en un castillo del terror al que apenas llega gente. Las cuentas hace tiempo que no salen y su sustento de vida pende de un hilo. Hoy es su última oportunidad para hacer una gran show y que la gente tiemble de miedo. Tal vez así eviten su inminente despido. Todo sería mucho más fácil si no fueran precisamente ellos los que más miedo tienen.*

**Antzezleak:** Txefo Rodríguez, Joseba Uribarri, Haizea Águila, Maite Guevara  
**Zuzendaritza:** Pablo Ibarluzea, Borja Ruiz

**Iraupena / Duración:** 60 minutu

<https://ciamaiteguevara.com>



# Ali Baba eta 40 lapurrak

2024/05/02; 15:00etan; Teatro COLISEO Antzokia  
Ikasturte maila: lehen hezkuntzako 2., 3. eta 4. mailakoentzat

Guztiok aski ezagun dugun istorioa, inoiz ez bezala kontatuta. Ali Baba, Persiako herri batean bizi den egur biltzaile txiroa da. Egurra biltzen basoan dabilen batean, zarata izugarri batek beldurtuko du. Zuhaitz baten adarren artean ezkutatu eta 40 lapur ikusiko ditu mendian dagoen harkaitz erraldoi baten aurrean gelditzen. Lapurren buruzagiak "ireki zaitetz sesamo" esatearekin bat, kobazuloa ireki egingo da

*Una historia que todos conocemos bastante, contada como nunca. Ali Baba es un recolector de leña pobre que vive en un pueblo de Persia. En uno que anda por el bosque recogiendo leña, un ruido terrible le asustará. Se esconde entre las ramas de un árbol y ve a 40 ladrones detenerse ante una enorme roca en el monte. Cuando el jefe de los ladrones diga: "Abre el sésamo", la cueva se abrirá.*

Antzezleak: Julen Vega, Asier Sota, Anartz Zuazua  
Zuzendaria: Anartz Zuazua  
Iraupena / Duración: 50 minutu

[www.borobilteatroa.eus](http://www.borobilteatroa.eus)

# Gurpil gainean

2024/05/04; 12:30etan eta 19:00etan  
Errebaletik Untzagara

Demode Quartet lau koteak a capella ahots ikuskizun musikala ekartzen digu umore-dosi handiekin, publikoa liluratuko duena. Berriz datoz Antzerki Jardunaldira, eta, oraingoan, kaleko ikuskizun batekin. Beren kuartzikloarekin Errebaletik abiatu eta Untzaga Plazara abiatuko dira, goiz eta arratsaldean, euren abesti dibertigarriak edozein gunetan abestuz.

*Demode Quartet nos acerca un espectáculo musical con cuatro voces a capella con grandes dosis de humor que no dejará indiferente al público. Vuelven a visitar las Jornadas y para esta ocasión con un espectáculo de calle. Con su cuatriciclo partirán de Errebal y se dirigirán a la Plaza de Untzaga, en horario de mañana y tarde, cantando sus divertidas canciones en cualquiera de los espacios que encuentren*

**Antzezleak:** Iker Huitzi, Joli Pascualena, Santi Romano, Karlos Nguema

**Zuzendaria:** Patxi Barco

**Iraupena / Duración:** 45 minutu

**[www.demodequartet.com](http://www.demodequartet.com)**

# ZIMURREN ARTEAN KONTUKANTARI 3

2024/05/07; 15:00etan; Teatro COLISEO Antzokia  
Ikasturte maila: haur hezkuntzako 5 urteko gela eta  
lehen hezkuntzako 1. mailakoentzat

Ma nahiko lanpetuta dabil azkenaldian, eta aitona Peioren etxean utzi ditu haurrak. Nanuk eta Granuk arretaz entzungo dituzte aitonak zimurren artean ezkutatzen dituen istorioak, baina Kanutok kontakizuna zaunkaka etengo du: etxea ikuskatzen aritu da eta biraiton-amonen oroitzapen asko aurkitu ditu Belaunaldi zaharrei egiten diegun homenaldia da hau. Hamar abesti berri, jakinduriaz eta maitasunez beteak ume, guraso eta aiton-amonak dantzatu eta abestu ditzaten.

*Ma anda últimamente bastante ocupada y ha dejado a los niños en casa del abuelo Peio. Nanu y Granu escucharán con atención las historias que esconde su abuelo entre arrugas, pero Kanuto interrumpe el relato a ladridos: ha estado inspeccionando la casa, y ha encontrado muchos recuerdos de los bisabuelos. Este es un homenaje que hacemos a las viejas generaciones. Diez nuevas canciones llenas de sabiduría y de amor, para que niños, padres y abuelos bailen y canten.*

**Txotxongiloak:** Itziar Fragua, Marta Álvarez del Valle.

**Musika:** Sandra Fdez. Ahuirre, Roberto Castro, David Nanclaresa, Santi Romano, Karlos Nguema

**Zuzendaria:** Iker García

**Iraupena / Duración:** 60 minutu

# EIBAR SCHOOL MUSICAL

**2024/05/08; 09:30ean;** lehen hezkuntzako 6. mailakoentzat!

**19:00etan;** irekia 5€

**2024/05/10; 10:00etan;** DBH1

**12:00etan;** DBH2

Teatro COLISEO Antzokia

*Gorane Mendik eta Anele Zubiak udako oporretan elkar ezagutzen dira karaoke batean abestuz.  
Anele saskibaloia taldeko kapitaina da eta Gorane Eibarreko Institutora iristen den ikasle bikaina da.  
Antzerkiko musikalean izena ematea erabaki dute, baina besteek zer iritzi dute?*

*Gorane Mendi y Anele Zubia se conocen durante las vacaciones de verano cantando en un karaoke.  
Anele es la capitana del equipo de baloncesto y Gorane es una excelente alumna que llega al Instituto del Eibar.  
Han decidido apuntarse al musical de teatro, pero ¿qué opinan los demás?*

sible

**Testua:** Jaione eta Leire

**Zuzendaria:** Andrea Covadonga

**Iraupena / Duración:** 55 minutu

# KUTXARTEAN

2024/05/09; 15:00etan; Teatro COLISEO Antzokia  
Ikasturte maila: lehen hezkuntzako 1., 2., eta 3. mailakoentzat

*Kutxartean* ikuskizunak mundua abentura handiak bizitzeko kutxa handi bat dela iradokitzen du, eszena Teatro Paraíso Antzerkiarentzat 45 urteko ibilbidean izan den bezala. Ikuskizun honek jolasaz gozatzera, lagunarteko zailtasunak gainditzera eta beste gizaki batzuekin batera edozein amets lor daitekeela irudikatzen gonbidatzen gaitu.

Umorez beteriko istorio honetan kutxa batzuetan bizi diren bi lagunek leku ameslarietarako bidaiak imajinatzen dituzte, beraien sormen harrigarria dela eta. Beraien bizitza jolasaren, bizikidetzaren, eguneroko borroken eta adiskidetzaren artean pasatzen da. Elkarrekin aurkituko dute egun batean zoriontsu izan ziren lekura bueltatzeko bidea, baliotsuena geratu zaiela ikustean: adiskidetasuna eta imajinatze gaitasuna. Antzerki familiarren klasiko bat Europako dramaturgia garaikidean, TEATRO PARAÍSO ANTZERKIAREN proiektu artistikoaren metafora ere izan dena.

*Kutxartean es un espectáculo que sugiere que el mundo es una gran caja en la que vivir grandes aventuras, como la escena lo ha sido para Teatro Paraíso Antzerkia durante sus 45 años de trayectoria. Este espectáculo nos invita a disfrutar del juego, a superar las dificultades en compañía y a imaginar que junto a otros seres humanos es posible alcanzar cualquier sueño.*

*Una historia llena de humor, en la que dos amigos que viven en unas cajas imaginan viajes a lugares ensoñadores, con su sorprendente creatividad. Su vida transcurre entre el juego, la convivencia, las peleas cotidianas y las reconciliaciones. Juntos encontrarán el camino de regreso al lugar en el que un día fueron felices al descubrir que les ha quedado lo más valioso: su amistad y su capacidad de imaginar. Un clásico del teatro familiar en la dramaturgia europea contemporánea que ha sido también una metáfora del proyecto artístico de TEATRO PARAÍSO ANTZERKÍA.*

**Antzezleak:** Xabier Flamarique, Xabier Artieda, Aritz Bengoa  
**Zuzendaria:** Anartz Zuazua

**Iraupena / Duración:** 55 minutu

<https://teatroparaiso.com/es/>





# MAMUT

2024/05/13; 15:00etan; Teatro COLISEO Antzokia  
Ikasturte maila: lehen hezkuntzako 2., 3., eta 4. mailakoentzat

Hiru pertsonaia homínido otsoen mehatxutik babesten dira mamut baten hezurren ondoan. Eta bizirauteko orrokan, elkar bultzatzea, lankidetzan aritzea eta elkarrekin sortzea erabakitzen dute, ezberdintasunak alde batera utzita. Mamuta eta bere hezurak sormenerako tresna eta tresna bihurtzen dira. Horrela, fikzioaren aurkikuntza da aurkikuntzarik boteretsuena, beste errealitate eta aukera batzuei atea irekitzen dielako. Horrela, asmakizun edo aurkikuntza berri bakoitza gure existentzia lotzen duen korapilo berri bat bezalakoa da.

Markeliñeren jatorrizko sorkuntza da *Mamut*, familientzat egina, gizakiaren eboluzio prozesuari buruz. Hitzik gabe, sormenari buruz hitz egiten du, honaino nola iritsi garen azaltzen du eta , batez ere, lankidetzaren balioa erakusten du.

*Tres personajes homínidos distintos se refugian de la amenaza de los lobos junto a los restos óseos de un mamut. Y en su lucha por la supervivencia deciden entenderse, cooperar y crear juntos a pesar de sus diferencias. El mamut y sus huesos se convierten en utensilio y herramienta para la creatividad. De esta manera, el descubrimiento de la ficción se convierte en el hallazgo más poderoso porque abre la puerta a otras realidades y posibilidades. Así, cada invención o nuevo descubrimiento es como un nudo nuevo con el que se va atando nuestra existencia. Mamut es una creación original de Markeliñe para público familiar acerca del proceso evolutivo humano, y nos habla sin palabras, de creatividad, de cómo hemos llegado hasta aquí pero, sobre todo, del valor de la cooperación.*

**Antzezleak:** Nerea Martínez, Fernando Barado, Maite Bayón  
**Zuzendaritza eta Gidoia:** Markeliñe

**Iraupena / Duración:** 45 minutu

<https://www.markeline.com/>