

EMAKUMEEN
KONTRAKO
INDARKERIAREN
AURKAKO
NAZIDARTEKO
EGUNA

25
Azaroak
Noviembre

DÍA
INTERNACIONAL
CONTRA LA
VIOLENCIA
HACIA LAS
MUJERES

Indarkeria **M**atxistaren
Aurrean,
SARETZE FEMINISTA



Ante la
Violencia **M**achista,
REDES FEMINISTAS

Argazkia: Elssie Ansareo. Ilustrazioaren diseinua eta kartela: George & Mildred
Foto: Elssie Ansareo. Diseño ilustración y cartel: George & Mildred

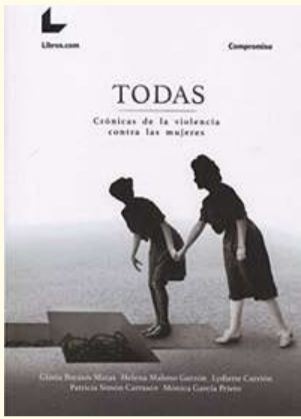
IRAKURKETA
GIDA

GUÍA DE
LECTURA

2022

Biblioteca JUAN SAN MARTIN Liburutegia

Ez fikzioa No ficción



Todas.
**CÉCILE
ROUMIGUIÈRE**
**BENJAMIN
LACOMBE**
Libros.Com, 2018

Todas. Crónicas de la violencia contra las mujeres es el primer título de la nueva colección Compromiso. Con el primer libro aborda la violencia contra las mujeres a través de los siguientes temas: Trata, Femicidio, Violencia machista y Explotación laboral. Víctimas de la trata, esclavas sexuales, feminicidios, explotación laboral, violencia machista, transfobia son algunas de las problemáticas recogidas en Todas. Crónicas de la violencia contra las mujeres. Cuatro periodistas, cuatro voces que claman por la igualdad de género para que historias como las que relatan puedan dejar de ser una realidad.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



**Si duele, seguro
que no es amor.**
**AIDA
MARTORELL**
Cúpula, 2020

Un libro para abordar las relaciones de maltrato en adolescentes desde la experiencia y consejos de una de las influencers del momento. Este libro es para todos los que estáis descubriendo el amor. Tanto las chicas como los chicos buscamos una relación sana y feliz, pero a veces nos encontramos en situaciones terribles sin saber cómo hemos acabado ahí.

Aida Martorell es la primera influencer de TikTok que habla y se posiciona abiertamente en la lucha contra el maltrato. En este libro abordará las relaciones afectivas en los adolescentes desde su propia experiencia y las situaciones que ha vivido.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



**El sustrato cultural
de la violencia de
género.**
AA. VV.
Síntesis, 2012

La violencia de género ha adoptado múltiples formas a lo largo de la historia, unas más visibles que otras. Las menos visibles han sido, a menudo, las más insidiosas por actuar bajo diversos ropajes que la han ocultado, envolviéndola en discursos de distinta índole, científica, moral, psicológica o artística, activamente operantes en el seno de la cultura.

La literatura, el arte, el cine, la publicidad, los videojuegos y los medios de comunicación, en general, son íntimamente persuasivos por la seducción de sus representaciones y por la incesante circulación de los modelos que proponen. Descifrar los discursos que transmiten y que nos han configurado a hombres y mujeres a medida de fantasías de jerarquías y dominio que estallan en violencia cuando tropiezan con un conflicto, es el objetivo de este libro.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Ez fikzioa No ficción



El acoso moral.

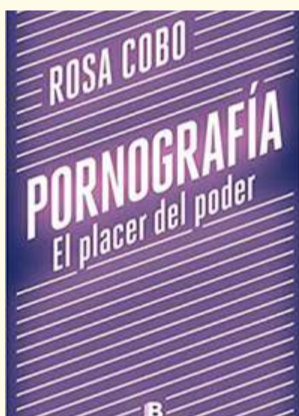
**MARIE-FRANCE
HIRIGOYEN**

Paidós, 2021

El «acoso moral» es el concepto que describe la posibilidad de destruir a alguien sólo con palabras, miradas o insinuaciones. En este libro, que se alimenta de numerosos testimonios, la autora analiza la especificidad de este tipo de relaciones perversas y nos enseña a identificarlas allá donde se produzcan, ya sea en la pareja, la familia o la empresa.

El acoso moral genera, en las personas que lo sufren, una espiral depresiva, cuando no suicida, que las arrastra hacia una caída mortal. Es una agresión constante e insidiosa de una persona hacia otra con la que el agresor pone de manifiesto su voluntad de desembarazarse de alguien sin mancharse las manos, pues estas personas perversas saben enmascarar muy bien sus intenciones.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Pornografía.

**ROSA
COBO**

Ediciones B, 2020

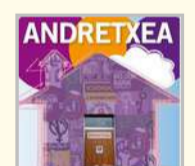
"La pornografía es la pedagogía de la prostitución."

"El porno no es ficción, crea realidad."

Con esta obra, la feminista y académica Rosa Cobo relata una breve historia sobre los orígenes de la pornografía, al tiempo que pretende despertar conciencias y alertar sobre los efectos del consumo de pornografía, así como sobre su efectividad a la hora de construir un discurso y un imaginario de violencia misógino.

Además, el libro también aspira a visibilizar y advertir sobre la relación directa que existe entre pornografía y prostitución.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



La revuelta de las putas.

**AMELIA
TIGANUS**

Sine Qua Non, 2021

Amelia Tiganus es un referente en su activismo y se ha convertido en una voz fundamental del movimiento feminista en España, así como entre quienes construyen una teoría abolicionista de la prostitución.

A raíz de su experiencia personal y de su manera de entender y practicar la militancia, nos transmite la importancia de entender por que "lo personal es político" y nos carga de razones para luchar por un mundo más justo, igualitario y sin prostitución, para las mujeres y las niñas.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Ez fikzioa No ficción



Uste ustelak.

EMAGIN

Esku artean duzun gida hau da indarkeria matxistari aurre egiteko tresna. Autodefentsa feministarako eta banakako nahiz taldeko ahaldunderako bitartekoa. Azken batean, eraldaketarako beste tresna bat.

Mito eta zurrumurru matxistak zer diren, nola adierazten diren, haien jatorria zein den, haiei aurre egiteko erantzunak eta estrategiak eta abar bildu nahi ditu gida honek. Kontzientziak astindu nahi ditugu eta, halaber, maitasunaren, elkartasunaren eta gozamenaren inguruko diskurtso ireki eta ugariak sortu.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)

On line



Disponible en
castellano

On line

Falsas creencias



**¿Cerró usted las
piernas?**

**ROSA
MÁRQUEZ**

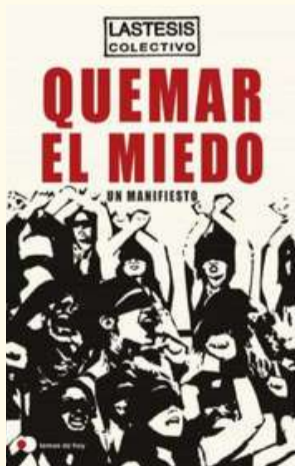
**MARTA
JAENES**

Ediciones B, 2020

¿Cerró usted las piernas? -título que nace a partir de la pregunta que una jueza le hizo a una víctima de violación- es un ensayo periodístico fundamental y necesario para desmontar los mitos y falacias en los que se sustentan la violencia machista y la cultura de la violación.

El corazón de la cuarta ola feminista es la lucha contra la violencia sexual. El movimiento #MeToo en Estados Unidos, el caso de La Manada en España, o el éxito internacional del himno de Lastesis, «Un violador en tu camino», han puesto el foco sobre esta grave injusticia y tragedia que sufren las mujeres en todo el mundo.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Quemar el miedo.

LASTESIS

Temas de hoy, 2021

A finales de 2019, el colectivo Lastesis representó por primera vez su performance contra la violencia y el machismo de la sociedad chilena. La canción encendió una mecha: en solo unos días otras mujeres en otros lugares hicieron suyas las palabras de Lastesis y las convirtieron en un himno. La denuncia de las chilenas atravesó fronteras porque su lucha es universal y su enemigo no conoce límites: basta de ojos ciegos ante el abuso, del apoyo a la cultura de la violación, de cuestionar las acusaciones, de culpabilizar a las víctimas. Pero también porque la rabia de Lastesis es un fuego que crece, que quema el miedo y enciende los cuerpos, incontestable, indetenible. Este es su manifiesto. La declaración del incendio.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Ez fikzioa No ficción



La fuerza de la no violencia.

JUDITH BUTLER

Paidós, 2021

El nuevo libro de Judith Butler muestra cómo la ética de la no violencia debe conectarse con una lucha política más amplia por la igualdad social. Además, argumenta que la no violencia a menudo se malinterpreta como una práctica pasiva que emana de una región tranquila del alma, o como una relación ética individualista con las formas existentes de poder. Pero, de hecho, la no violencia es una posición ética que se encuentra en medio del campo político. Una forma agresiva de no violencia acepta que la hostilidad es parte de nuestra constitución psíquica, pero valora la ambivalencia como una forma de controlar la conversión de la agresión en violencia.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Indarkeria matxisten aurrean memoria eraiki.

AA.VV.

Mugarik gabe, 2021

Memoria Eraikiz indarkeria matxisten aurkako estrategia gisa, biktima eta biziraun duten emakumeen ahotsa eta testigantzak jsoko dituen memoria kolektiboa eraikitzearen aldeko apustua da. Ekimena, emakume horiei sinesgarritasuna emateko, euren erresistentzia estrategiak ikasgarritasuna emateko, kontakizunak nabarmentzeko eta emakume hauek beren bizitzaren protagonista diren diskurtsoetara igarotzeko eta gizarteraldaketaren beharretik sortzen da.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Disponible en castellano



Construir memoria frente a las violencias machistas



Violencias de género.

AA.VV.

Los libros de la Catarata, 2019

La violencia contra las mujeres está presente en todos los ámbitos geográficos y sociales; todas las mujeres son víctimas potenciales por el mero hecho de ser mujeres, independientemente de su nivel económico o educativo. La violencia de género, además de un atentado contra la dignidad e integridad psicológica, moral y física de quienes la sufren, representa la máxima manifestación de la desigualdad entre mujeres y hombres y sigue siendo, aun hoy, la principal causa de muerte violenta en la población femenina. Este libro recoge las contribuciones de investigadoras e investigadores, de ámbitos muy diversos, al análisis de las distintas formas de violencia de género.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Fikzioa Ficción



Lolita contra el lobo.

**LAURA
STREGO**

**NURIA
CORONADO**

Serendipia, 2022

El silencio, lejos de proteger a ninguna mujer, empodera a su abusador. Por eso Laura Strego, reconocida ilustradora feminista, ha querido alzar su voz para denunciar los abusos sexuales que sufrió desde los 12 a los 17 años de J.J.R.M, un amigo de su hermano que le rompió lo más sagrado que se puede tener: la inocencia. Con este relato, lleno de dolor, pero también de fuerza y de denuncia, la artista, junto con la periodista Nuria Coronado, describen la realidad que a día de hoy vive el 20% de los menores de nuestro país, del cual cerca del 90% son niñas. Desde el grooming para engañarla, a la humillación constante, el maltrato sexual o el intento de suicidio que tuvo. También muestran la complicidad de una sociedad que en lugar de estigmatizar y perseguir a los abusadores mira a otro lado y se convierte así en victimaria.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Tengo un nombre.

**CHANEL
MILLER**

Blackie Books, 2021

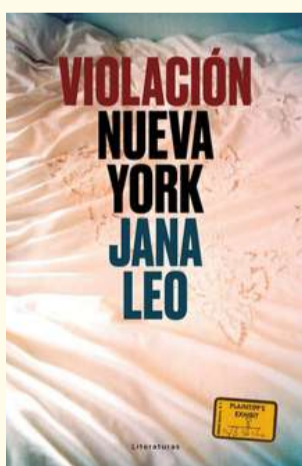
La historia de Chanel Miller cambió el mundo para siempre. En 2016, Brock Turner, de diecinueve años, la violó en el campus de Stanford. Lo que llegó después fue vivir bajo un pseudónimo y uno de los juicios más mediáticos de la historia de EE. UU., tras el que Turner fue sentenciado a tan solo seis meses de cárcel.

Decidió compartir en la red la carta que leyó a su violador en el juicio.

Después de cuatro años viviendo en el anonimato ha dado el paso de hacer pública su identidad. Y ha contado su historia.

Tengo un nombre son unas memorias íntimas y profundamente conmovedoras, que transformarán para siempre nuestra percepción sobre la violencia sexual y que reclaman justicia, sobre todo, pero también el derecho a seguir viviendo.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Violación Nueva York.

**JANA
LEO**

Los Libros del Lince, 2017

En las primeras y fascinantes páginas de esta historia, Jana Leo rememora cada instante del momento en el que un hombre entró en su apartamento de Harlem y la violó. Tras llamar a la policía, que mostró un absoluto desinterés por los hechos, y contactar con su seguro médico, que la abroncó por lo ocurrido, la artista se dio cuenta de que la violencia no acababa con la violación. La autora cuenta en primera persona esta experiencia traumática, compartida con miles de mujeres, y cómo se enfrenta a ella: no para hasta que el violador acaba en los tribunales. En esta singular historia, la polifacética artista convierte su travesía psicológica en un análisis agudo sobre la vulnerabilidad de la clase trabajadora, las injustas leyes y un sistema de justicia penal perverso.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Fikzioa Ficción



No me cuentes cuentos.

**SANDRA
SABATÉS**

Planeta, 2022

Sandra Sabatés recoge en este libro testimonios de violencia contra las mujeres: una realidad que trasciende las fábulas y los cuentos de siempre. Detrás de muchos príncipes se esconden lobos feroces.

Sandra Sabatés ha entrevistado a mujeres que viven a nuestro lado, jóvenes que lidian con sus fantasmas mientras tratan de reconstruir sus vidas... También ellas son supervivientes, como las protagonistas de los cuentos clásicos, aunque las historias que aquí se recogen tienen poco de infantiles. Queda la crudeza de una realidad que se resiste a desaparecer, pero también la esperanza de que llegue el día en que los monstruos solo vivan en la ficción.

Un libro que denuncia hasta qué punto hemos normalizado la violencia de género.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Tranquilas.

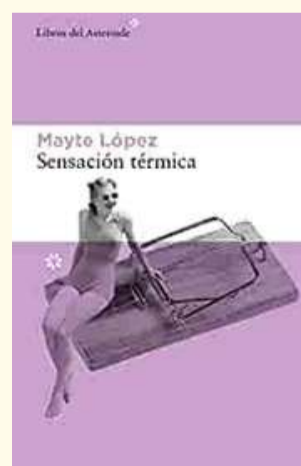
AA.VV.

Lumen, 2019

Desde niñas nos alimentamos de relatos terroríficos acerca del bosque, primero, y de la calle después. Los barrios peligrosos, los bares de madrugada, el despacho a puerta cerrada de un jefe, el coche o la casa de un desconocido: en realidad, el mundo entero es una amenaza con la que negociamos cada noche y cada día, porque no queremos dejar de vivir intensamente.

Catorce escritoras españolas de excepción borran los límites entre la autoficción y la literatura con estas historias, maravillosamente ilustradas por Sara Herranz. Cada una de ellas abre un camino para identificarnos, conovernos, reaccionar y caminar sin miedo por las calles que nos pertenecen.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Sensación térmica.

**MAYTE
LÓPEZ**

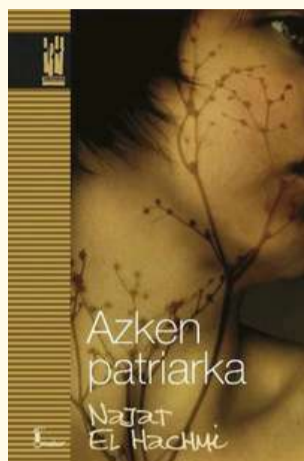
Libros del Asteroide, 2021

Sensación térmica es una novela sobre la amistad femenina y sobre la violencia íntima, esa que se esconde disfrazada de romance y explota a puerta cerrada en una habitación cualquiera de una casa cualquiera. Esta violencia reptante y acecha en las letras de las canciones, en las leyendas y en los cuentos infantiles. A través de un recorrido por México, Nueva York y los recuerdos de infancia y adolescencia de la protagonista, el lector acompaña a Lucía en su intento por liberarse de una educación sentimental marcada por el miedo al otro. Una impactante obra que revela los resortes perversos que mueven relaciones entre hombres iracundos y las mujeres que los quieren.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Fikzioa Ficción



Azken patriarka.

**NAJAT
EL HACHMI**

Txalaparta, 2016

Azken patriarka eleberriak Marokotik Kataluniara emigratu duen Mimun Driutxen istorioa kontatzen digu, bere alabaren begietatik. Haren eskutik aitaren izaera tormentatua ezagutuko dugu; bere izaera autoritario eta zaharkituak sortarazten dizkion talka etengabeak. Izan ere, pertsonaia gorrotagarria da Mimun: matxista, liskarzalea, zurruteroa, bortitza, jeloskorra... Sarritan besoak liburuan sartu eta zerri horren lepoa estutzeko gogoia ematen duen pertsonaia horietariko bat da Mimun. "Mirarizko" pribilegioen eskutik Driutx familiaren patriarkak nahi duena egin ahal izango du: edan, ezkondu aurretik zein ondoren beste emakume batzuekin oheratu, maitaleak izan, nahierara jantzi, edonora joan... Eta, aldiz, patriarkatu ahalguztidun horri esker bortizki debekatuko die haren emazte edo alabari berak posible dituen guztiak.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



**Disponible en
castellano**

El último patriarca



¿Quién te quiere más que yo?

**SOLEDAD
PALAO**

Soledad Palao, 2019

¿Quién te quiere más que yo? Es una historia de violencia de género, una historia que narra lo que el agresor puede causar en la vida de una mujer cuando es humillada, degradada y sometida a múltiples palizas. Elena es una mujer atractiva, joven, y dinámica. Antes de casarse estudió medicina, y ejerció su labor como médico de familia, que abandonó por imposición de su marido desde el momento de su matrimonio. Nada más comenzar la convivencia, su vida se convierte en un bucle que la somete a un total servilismo hacia su marido, que se transforma en su ídolo, en su nuevo creador, en la persona que cambia hasta su manera de pensar, haciéndola creer merecedora de todos los castigos a los que le somete su agresor. Humillaciones, insultos, vejaciones, violaciones y constantes palizas, harán de su existencia un infierno, del que parece incapaz de desprenderse.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



La chica de hielo.

**ANDREA
TOMÉ**

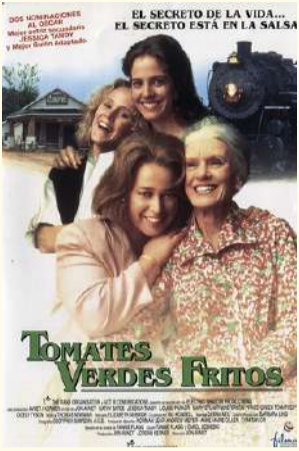
Planeta, 2021

Carmen tiene diecisiete años y un futuro brillante en el patinaje sobre hielo. Feliks es su entrenador personal, y para el Carmen es la favorita para participar en el mundial. Una noche, tras el entrenamiento, Feliks se queda a solas con Carmen y abusa sexualmente de ella. A partir de este momento, Carmen entra en bucle y sobre todo se enfrenta a tres preguntas difícilísimas: ¿Lo cuento? ¿Lo silencio? ¿Quién va a creerme?

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Filmak Películas



Tomates verdes fritos.

Dirección:

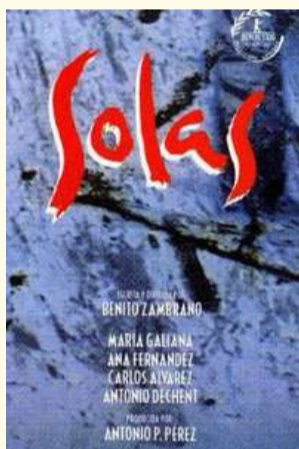
**JON
AVNET**

1991

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Evelyn, una mujer madura que vive frustrada por su gordura y por la insensibilidad y simpleza de su marido, conoce casualmente en un asilo a Ninny, una anciana que le va contando poco a poco una dramática historia ocurrida en un pequeño pueblo de Alabama. El relato se hace cada vez más fascinante: gira en torno a la gran amistad entre dos mujeres y al misterioso asesinato del marido de una de ellas.



Solas.

Dirección:

**BENITO
ZAMBRANO**

1999

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)

María malvive en un oscuro apartamento de un barrio miserable, trabaja eventualmente como chica de la limpieza y, casi con cuarenta años, descubre que está embarazada de un hombre que no la ama. Su soledad es tan grande que sólo encuentra consuelo en la bebida. Su madre, que ha consumido su vida al lado de un hombre violento e intolerante, no tiene ni siquiera el consuelo de tenerla cerca. Con motivo del ingreso de su marido en un hospital, la madre visita a María en su apartamento y conoce a un vecino viudo que vive con su perro. La relación que se establece entre estos tres naufragos alivia sus soledades y deja una puerta abierta a la esperanza.



Te doy mis ojos.

Dirección:

**ICÍAR
BOLLAÍN**

2003

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)

Una noche de invierno, Pilar sale huyendo de su casa. Lleva consigo apenas cuatro cosas y a su hijo Juan. Escapa de Antonio, un marido que la maltrata y con el que lleva 9 años casada. Antonio no tarda en ir a buscarla. Pilar es su sol, dice, y además, "le ha dado sus ojos"

Umeen Liburutegia Biblioteca Infantil



¡Hola, consentimiento!

**YUMI
STYNES
MELISSA
KANG**

Liana, 2021

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Una guía inclusiva, sincera y divertida sobre el consentimiento para preadolescentes y adolescentes de cualquier género. Un libro para explorar las reglas invisibles que rigen el consentimiento y las relaciones respetuosas. Con anécdotas en primera persona de adolescentes reales y consejos de expertos en salud y sexualidad de los adolescentes, ayudará a lectoras y lectores a decidir cuándo decir no, o sí.



Bestiario sekretua neskatila gaiztoak.

**GABRIELA
LARRALDE**

Denonartean, 2019

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)

Munduko neskatila guztiak ONAK dira, eta ESANEKOAK. Esnatzen direnean, ohea egin, hortzak garbitu eta fruta jaten dute gosarian. Neskatila bat marruka goxoki bat nahi duelako? Bai zera! Inoiz ez da halakorik ikusi! Gaez, pozik bainatzen dira, kantu-kantari, eta oso maitekorrak izaten dira familiarekin. Neskatila batek ez duela lotara joan nahi? Bai zera! Inondik inora! Munduko neskatila guztiak ONAK dira, ON-ONAK, ONAK BAINO HOBEAK, ontasun bera baino HOBEAK. GUZTIAK?



Eso no es amor.

**MARINA
MARROQUÍ**

Destino, 2017

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Cómo educar en la igualdad. Continuamente, y casi desde que nacemos, recibimos mensajes sobre el amor que ayudan a crear falsos mitos: que para ser felices tenemos que encontrar nuestra media naranja, que los celos son una muestra de amor... Cuando la realidad choca contra estos falsos mitos se produce una frustración que provoca infelicidad y que, en casos extremos, puede derivar en violencia de género.

En este libro encontrarás una serie de retos que te ayudarán a reflexionar. A descubrir tus propias respuestas. Enfrentate a ellos sin miedo, atrévete a pensar a tu manera. Porque para que la sociedad avance necesitamos jóvenes que se atrevan a abrazar la realidad con toda su complejidad.

Umeen Liburutegia Biblioteca Infantil



La niña silencio.

**CÉCILE
ROUMIGUIÈRE**

**BENJAMIN
LACOMBE**

Edelvives, 2017

la niña silencio se ha quedado sin palabras. Vive en la guarida de los lobos y nunca dice nada. Cuando los colegiales vuelven riendo a sus casas, ella toma el camino de la noche. Se podría pensar que va a una casa como las demás, pero su andar es pesado, demasiado pesado para una niña de su edad. Hasta que un día, por fin, las palabras fluyen y libera su historia. Un libro conmovedor que aborda de manera simbólica y delicada el difícil tema del maltrato infantil.

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



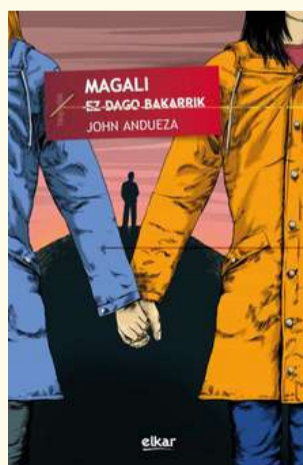
Barkuen hilerria.

**FRANCISCO
CASTRO**

Alberdania, 2021

Sekretu batzuk luzaroan egoten dira ezkutuan, hamarkada askotan, baina, une jakin batean, iragan beldurgarriak itzultzea erabakitzen du. Sekretu horiei buruzko nobela da Barkuen Hilerria. Eta lehen amodioei buruzkoa ere bada, eta kontatzen du maitatzen ikasten hasten ari denak pasioa nola aurkitzen duen. Baina, batez ere, duintasunari buruzko eta abusuaren aurkako eleberri bat da. Beti zigorrik gabe aterako direla uste dutenen abusuez mintzo da, eta emakumeen jabe balira bezala jokatzeko dutenez. Bikotea osatzen duten neska eta mutila bizitzaren une erabakigarrian daude. Uda batek aldatuko du dena, behin betiko. Bi gazteak borrokan arituko dira nonahi dauden mafia txiki horien aurka. Misteriozko eleberria da esku artean duzuna, lehen unetik intrigaz gainezka egiten duena. Egia deseroso batzuk aurkitzera abiatuko zara protagonistekin batera, nahiz eta batzuek nahiago luketen egia horiek ez ezagutzea...

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



Magali ez dago bakarrik.

**JOHN
ANDUEZA**

Elkar, 2019

Carmen tiene diecisiete años y un futuro brillante en el patinaje sobre hielo. Feliks es su entrenador personal, y para el Carmen es la favorita para participar en el mundial. Una noche, tras el entrenamiento, Feliks se queda a solas con Carmen y abusa sexualmente de ella. A partir de este momento, Carmen entra en bucle y sobre todo se enfrenta a tres preguntas difícilísimas: ¿Lo cuento? ¿Lo silencio? ¿Quién va a creerme?

[Erabilgarritasuna / Disponibilidad](#)



BIBLIOTECA JUAN SAN MARTIN LIBURUTEGIA

Bista Eder, 10
20600 Eibar

943 70 84 37
liburutegia@eibar.eus



Web gunea

<https://www.eibar.eus/eu/kultura/jsm-liburutegia>

Blog

<https://www.liburutegiak.euskadi.eus/eibar>

BERDINTASUN ZERBITZUA ANDRETXEA

Zezenbide 9, baxua
20600 Eibar

943 54 39 38
andretxea@eibar.eus

 688 85 34 40



Web gunea

<https://www.eibar.eus/es/igualdad-andretxea>

