

EMAKUMEENGANAKO INDARKERIAREN
KONTRAKO NAZIOARTEKO EGUNA

DIA INTERNACIONAL CONTRA LA
VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES

AZAROAK
25
NOVIEMBRE

EIBAR

Irakurketa gida Guía de lectura 2025

Juan San Martin eta Maistrak liburutegiak



Helduak - Ez fikzioa

LAURA NUÑO GÓMEZ, LIDIA FERNÁNDEZ MONTES (DIRS.)

La violencia contra las mujeres en el siglo XXI : Derechos, cultura e inteligencia artificial

Comares, 2024

La violencia de género representa la violación de los derechos humanos más extendida en el mundo, no hay sociedad donde, en mayor o menor medida, las mujeres y niñas no se vean expuestas a la misma. Aunque múltiples son sus formas y expresiones, su origen es siempre el mismo: la jerarquía sexual y la desigualdad de género

Periodismo feminista : lectura fácil

Pikara Magazine, 2024

El periodismo feminista debe ser inclusivo y accesible. Por eso Pikara Magazine publica contenidos adaptados a los criterios de Lectura Fácil. Una recopilación de artículos feministas en colaboración con Lectura Fácil Euskadi.

LARA FERREIRO

Adicta a un gilipollas : supera tu adicción emocional a una relación tóxica

Grijalbo, 2024

¿Crees que tal vez seas adicta a un hombre tóxico? ¿Acabas siempre enganchada al mismo perfil de gilipollas? ¿Repites patrones tóxicos en tus relaciones? ¿Quieres aprender a detectar y evitar esos comportamientos? ¿Te gustaría reforzar tu amor propio y construir una relación sana de pareja?



Helduak - Ez fikzioa

MABEL LOZANO

El proxeneta : la historia real sobre el negocio de la prostitución

Alrevés, 2017

La verdadera historia de lo que hay detrás de la prostitución de la mano de un testigo privilegiado, Miguel, apodado "El Músico", un proxeneta que ha confesado con pelos y señales cómo ha evolucionado el negocio de la prostitución en España y todo el mundo, y cómo a principios de los años noventa surgió el espeluznante negocio de la trata, y se empezó a secuestrar mujeres de "deuda" a las que su única salida era la prostitución.



ASOCIACIÓN DE MUJERES JUEZAS DE ESPAÑA

Hijas del miedo : y otros relatos de violencia de género

Península, 2024

Libro escrito por juezas en el que se recopilan relatos reales de mujeres víctimas de violencia de género. Las protagonistas comparten cómo se sienten al enfrentarse a las agresiones y el temor de que la justicia no les crea ni actúe para protegerlas.



ESPERANZA BOSCH Y VICTORIA A. FERRER

La voz de las invisibles : las víctimas de un mal amor que mata

Universitat de València, 2002

En pleno siglo XXI, las relaciones hombre-mujer siguen gobernadas por la creencia de que las mujeres son inferiores a los hombres y, por tanto, están sujetas a obediencia. Definido por Naciones Unidas como el crimen privado más extendido en el mundo, el maltrato es también el crimen más desconocido, el más silenciado y de difícil investigación por su propio carácter privado.

**LA VOZ
DE LAS
INVISIBLES**
Las víctimas de un mal amor
que mata
Esperanza Bosch
y Victoria A. Ferrer
FEMINISMOS

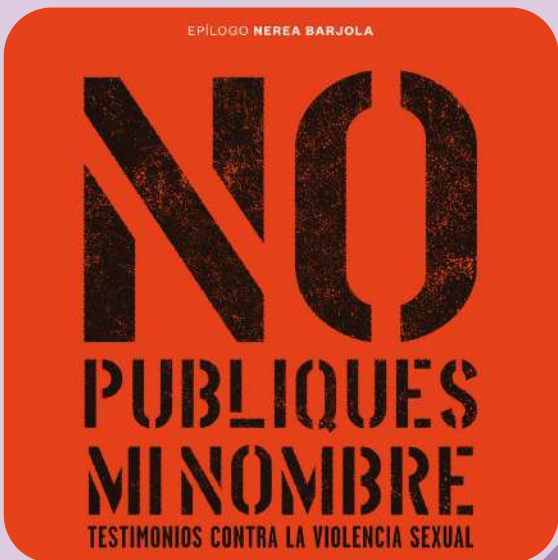


Helduak - Ez fikzioa

CRISTINA FALLARÁS

No publiques mi nombre: testimonios contra la violencia sexual. Las voces del #SeAcabó

Siglo veintiuno, 2024



Testimonios como herramienta de lucha contra el maltrato a las mujeres, como una forma de salvarlos del olvido. Las voces reunidas en estas páginas crean una poderosa arma de resistencia política que demuestra que decir #SeAcabó nos permite romper el silencio, el miedo y la vergüenza.



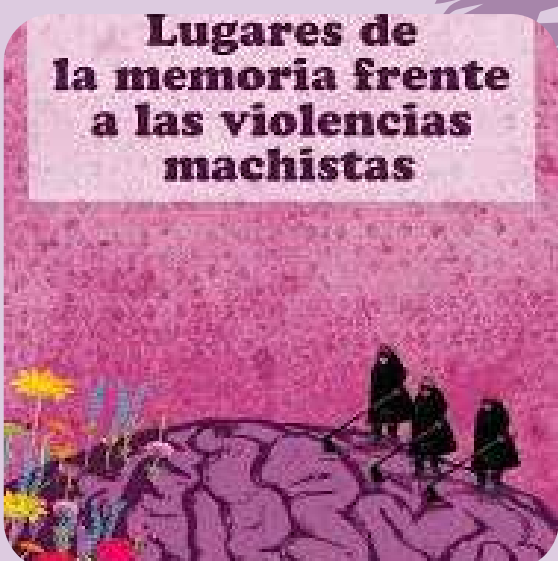
BELÉN LÓPEZ PEIRÓ

Por qué volvías cada verano

Las Afueras, 2020



La autora narra los abusos padecidos durante la adolescencia por parte de un familiar perteneciente a las fuerzas policiales, así como las consecuencias que dicho caso tuvo en su entorno familiar y social.



Lugares de la memoria frente a las violencias machistas

Mugarik gabe, 2021

Memoria Eraikiz es una apuesta por abordar la construcción de una memoria colectiva que recoja la voz y testimonios de las mujeres víctimas y sobrevivientes como estrategia en la lucha contra las violencias machistas. Una iniciativa que nace de la necesidad de transitar hacia sociedades donde estas mujeres se erigen como protagonistas de sus propias vidas y de la transformación social



Helduak - Ez fikzioa

ANA MARCOS

A mí no me ha pasado nada : por qué normalizamos la violencia sexual contra las mujeres

Debate, 2025

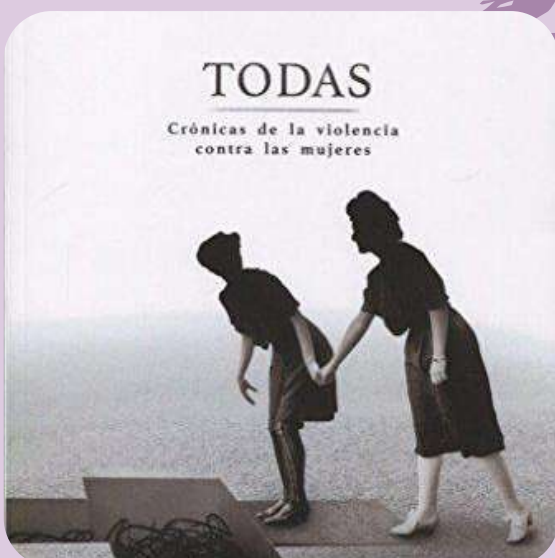
A partir de su experiencia en el equipo de investigación sobre abusos en el cine español de El País, la periodista Ana Marcos reflexiona sobre cómo su trabajo ha impulsado cambios culturales e institucionales. Y constata que lo que ocurre en el mundo del espectáculo es solo un ejemplo más de cómo opera la cultura de la violación en su manera de integrar y silenciar las violencias contra las mujeres.

RITA SEGATO

Escenas de un pensamiento incómodo : género, violencia y cultura en una óptica decolonial

Prometeo Libros, 2023

El patriarcado como violencia originaria, el fracaso del punitivismo como meta de la Justicia, lo que los museos no entienden -sobre el eurocentrismo y su carácter intrínsecamente racista-, la llaga abierta de Palestina, la antropología frente a la religión y la ética ...



Todas : crónicas de la violencia contra las mujeres

Libros.Com, 2018

Víctimas de la trata, esclavas sexuales, feminicidios, explotación laboral, violencia machista, transfobia? son algunas de las problemáticas recogidas en Todas. Crónicas de la violencia contra las mujeres. Cuatro periodistas, cuatro voces que claman por la igualdad de género para que historias como las que relatan puedan dejar de ser una realidad.



Helduak - Ez fikzioa

CARLA VALL I DURAN

Romper en caso de emergencia : manual para víctimas y superviviente de violencias de género

Catedral, 2022

Romper en caso de emergencia



La autora nos habla de la recuperación y la reparación de las víctimas, la identificación de necesidades y servicios a su disposición, consejos para una misma y consejos sobre lo que pueden hacer terceras personas para ayudar a la víctima.



ROSA M^a MARTÍNEZ ORTEGA

Atención y cuidados profesionales a mujeres víctimas de Violencia de género

FUDEN, 2019

Atención y cuidados profesionales a mujeres víctimas de Violencia de género

Rosa M^a Martínez Ortega



La violencia de género es un problema de salud pública abordable por profesionales de la salud. La incorporación de la perspectiva de género en la atención y cuidados tomando conciencia de las desigualdades entre hombres y mujeres permite promover la igualdad de oportunidades y la equidad de género. Imprescindible si queremos abordar el problema de una forma eficiente y eficaz.



AMPARO ZACARÉS

La violencia de género : explicada a adolescentes

ACEN, 2024

GÉNERO



La violencia de género es una cuestión de Estado que debe ser atendida como un problema de salud pública que afecta a la sociedad entera. El detonante de este libro, de carácter didáctico y divulgativo, han sido los datos preocupantes que ofrecen las estadísticas recientes y que alertan del aumento de la violencia de género entre adolescentes.

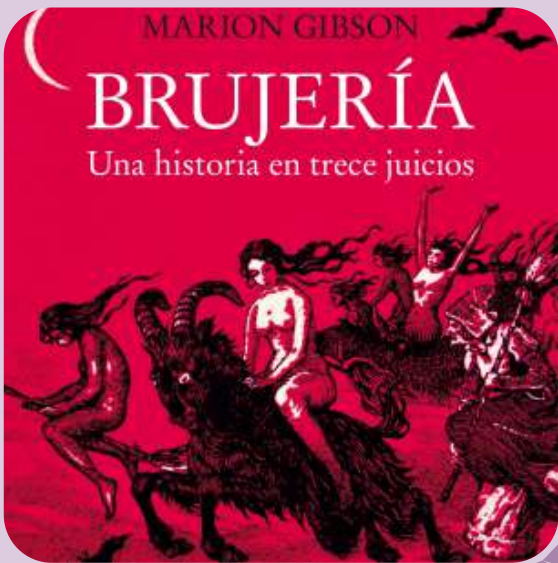
EXPLICADA A ADOLESCENTES

Helduak - Ez fikzioa

MARION GIBSON

Brujería : una historia en trece juicios

Siruela, 2024



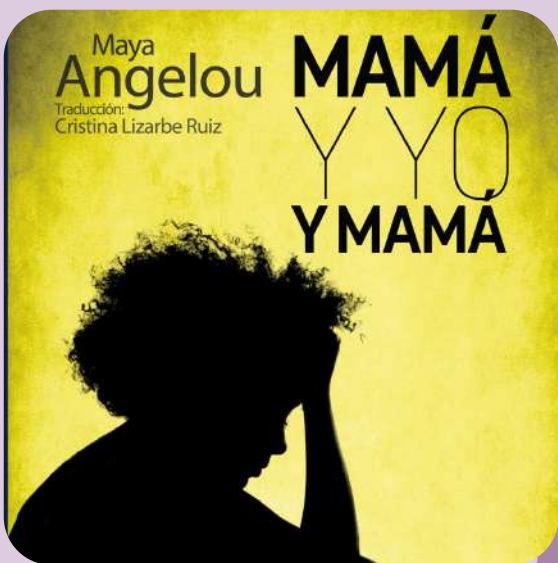
La profesora Marion Gibson toma como punto de partida trece célebres juicios a lo largo de siete siglos en Europa, África y Estados Unidos, para explorar los orígenes de esta práctica y contar una historia global de la brujería y de la caza de brujas.



MAYA ANGELOU

Mamá y yo y mamá

Txalaparta, 2019



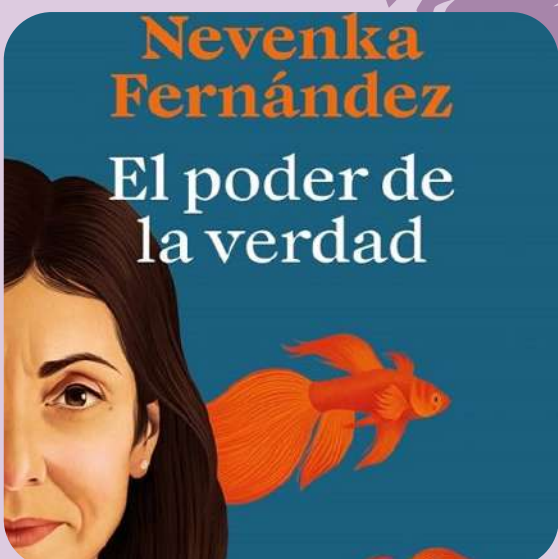
Maya Angelou narra, con brío y casi sin afectación, en su relato autobiográfico más personal cómo fue agredida sexualmente varias veces, la primera a los 7 años, cómo salió de una infancia plagada de pobreza y miseria en el sur segregado estadounidense, y cómo llegó a ser más tarde bailarina, cantante, actriz, escritora, directora de cine, poeta, activista, prostituta.. y mil cosas más.



NEVENKA FERNÁNDEZ

El poder de la verdad

Penguin Random House, 2025



Nevenka Fernández se convirtió en una figura pública por ser la primera mujer en conseguir una sentencia condenatoria por acoso sexual en el ámbito laboral contra un político, convirtiendo el caso que lleva su nombre en un hito histórico de la lucha contra la violencia de género en España.



Helduak - Fikzioa

JOYCE CAROL OATES

Bortxaketa : amodiozko istorio bat

Igela, 2023

Uztailaren Laua da Niagara Fallsen, New York estatuan. Jai eguna. Hobe zuen Teena Maguirek etxera itzultzeko lasterbidea hartu izan ez balu. Ez gauerdia ren ondoren, behintzat, ez Rocky Point Park-en barrena. Ezta jantzita zihoan moduan ere: Elastiko tiranteduna, gona bakero laburtuak, aurpegia inguratzen zioten txima kizkur horixkak. Zangoak agerian eta takoi altuko sandaliak, janzki estu sexyak, zer nahi zuen?

MARTA CARNICERO

Matrioskas

Acantilado, 2023

Hana vive un doble exilio: uno estrictamente geográfico, lejos de la tierra que la vio nacer y que debió abandonar, y otro íntimo, que la mantiene apartada del mundo que la rodea por miedo a que la lastimen. A dos mil kilómetros de distancia, en un entorno privilegiado, Sara, que acaba de cumplir dieciocho años, está ansiosa por ser libre.

MARTA GONZÁLEZ NOVO

Una bañera de hojas secas

Plaza & Janés, 2023

Rebeca es una mujer soltera de casi cuarenta años, con un trabajo de éxito y una situación económica desahogada. En un recital de danza, en París, conoce a un hombre con el que inicia una relación amorosa rápida e intensa. Cuando, un tiempo después, se casa con él y se queda embarazada, comienza un calvario en el que el marido intachable se transforma en un abusador ...

Helduak - Fikzioa

MARTA PRIETO

Desearás estar bajo tierra

Fondo de Cultura Económica, 2025

Ponte en el lugar de una mujer, de cualquier mujer a la que su marido le pega, la insulta, la humilla, la hiere con una navaja, le parte los dientes, le rompe varias costillas. Puede contarle y que la crean. Puede llegar la policía y cazarlo in fraganti. Ahora ponte en mi lugar. Mi marido me humilla. Me somete a continuos descartes narcisistas. Quiere hacerme creer que estoy loca. Me engaña.

FRANCISCA SOLAR

El buzón de las impuras

Umbriel, 2024

En 1863, en el momento más crítico de la Guerra Civil Norteamericana, los miembros de la misión diplomática que el presidente Lincoln envió a Santiago de Chile se transformaron en los inesperados héroes de una de las tragedias más sobrecogedoras de la historia mundial contemporánea: la muerte de más de dos mil mujeres atrapadas y calcinadas en el incendio de la Iglesia de La Compañía.

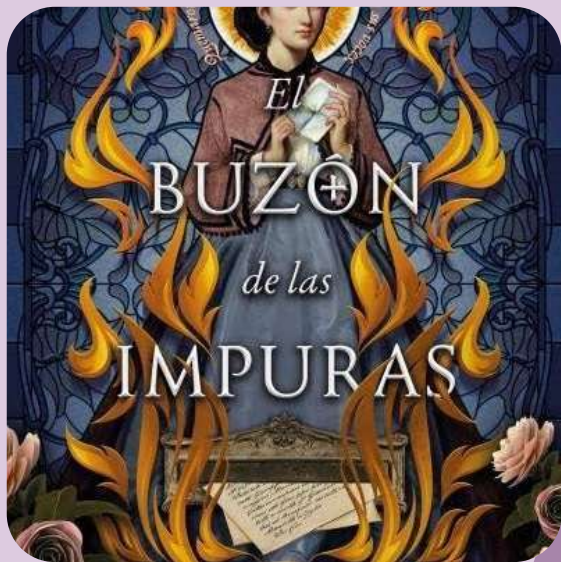
ANTONIO SOLER

Yo que fui un perro

Galaxia Gutenberg, 2023

Este es el diario de un joven estudiante de medicina. Desde su casa, el futuro médico ve la casa de ella. La terraza, las ventanas por las que asoma y es saludada o ignorada según el punto en que la turbulenta relación se encuentre. Siempre vigilada. Analizada minuciosamente, en cada uno de sus gestos, en sus salidas de casa, sola o con amigas, en cada vestido que se pone, y que provoca ira, celos o complacencia en el protagonista.

Marta Prieto
**DESEARÁS ESTAR
BAJO TIERRA**



Antonio Soler
Yo que fui un perro

Helduak - Fikzioa

MIRIAM TOEWS

Ellas hablan

Sexto Piso, 2020



Durante años, en la remota colonia menonita de Molotschna, las mujeres han sido sistemáticamente drogadas y violadas mientras dormían. La comunidad se empeñaba en hacerles creer que las heridas con las que amanecían eran producto de su absurda imaginación, o quizá obra del demonio, que las castigaba por sus pecados. Los violadores, sin embargo, eran hombres de la propia colonia.

KATHARINA WINKLER

Corazón de siete leguas

Periférica, 2025



Mi papá es el mejor papá del mundo, leemos en las primeras páginas de Corazón de siete leguas, autobiografía ficticia de una mujer que narra los abusos sexuales a los que la somete su padre en su niñez y que, poco a poco, descubre cómo este trauma impregna y condiciona toda su vida posterior.



Gazteak - Fikzioa

BEATRIZ UBAGO MOLINA ; LUCÍA CHARRECO PEÑA

Bientratar : un gran superpoder

Apuleyo Ediciones, 2024



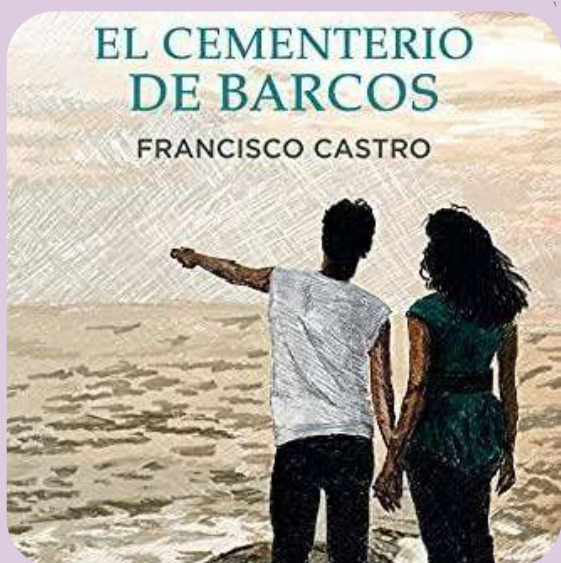
En nuestra lengua existe el verbo maltratar, pero no el de bientratar. Hagamos que exista esta palabra, pues aludirá a una realidad en la que se reflejará que somos una sociedad justa e igualitaria.



FRANCISCO CASTRO

El cementerio de barcos

Siruela, 2021



David recuerda muy bien cuánto disfrutaba las vacaciones de verano en el pueblo natal de su padre cuando era niño. Ahora tiene dieciséis años y todo es distinto: sus padres se divorciaron hace un tiempo, ha sido un curso difícil en el instituto... Pero nada más llegar conocerá a Lucía, una chica que acaba de terminar una relación tóxica y violenta, y surge entre ellos una complicidad casi instantánea.



Gazteak - Fikzioa

MARÍA ROSAL

Nunca te fíes de una oveja negra

Edebé, 2025



Puedes estar muchos años aburrido y de repente los acontecimientos se precipitan de tal manera que parecen una montaña rusa. Se te nubla la vista, todo se vuelve extraño e irreal, como si lo vieras a través de una pantalla borrosa. Te miran, te preguntan, te interrogan. Te llevas las manos a la cabeza, te tapas los oídos. Lloras. Crees que estás llorando porque tu cara está húmeda, pero estás seco. Seco por dentro.

LAURA RUIZ URBÁN

Perdida en la estación

Malbec, 2016

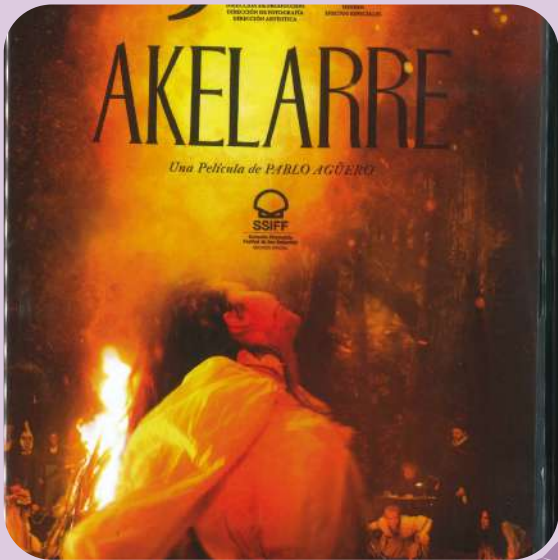


Sara está acostumbrada a los gritos, a las palabras feas, a las marcas de su madre en el cuerpo...Un día el ambiente se tensa tanto en su casa que huye sin mirar atrás, en busca de una libertad que no es fácil de encontrar

Filmak

PABLO AGÜERO

Akelarre



1609. Euskal Herriko kostaldeko herri batera, inkisizoaren ordezkari, epaile bat iritsiko da. Haren aginduz, berehala eramango dituzte atxilotuta bost neska gazte sorginkeria leporatuta. Epaileak akelarreetan parte hartu izana egotziko die emakumeei, eta, hori frogatu ahal izateko, behar duen guztia egingo du

BLITZ BAZAWULE

El color púrpura



En 1909, Celie, una chica negra norteamericana, es entregada en matrimonio por su maltratador padre a un granjero local, Albert, que la trata con crueldad. Celie es temerosa de Dios y su liberación llega en forma de una cantante de jazz. Adaptación de la novela de Alice Walker sobre las luchas de toda la vida de una mujer afroamericana a principios del siglo XX.

LENNY ABRAHAMSON

La habitación



Para Jack, un niño de cinco años, la habitación es el mundo entero, el lugar donde nació, donde come, juega y aprende con su madre. Por la noche, mamá lo pone a dormir en el armario, por si viene el viejo Nick. La habitación es el hogar de Jack, mientras que para su madre es el cubículo donde lleva siete años encerrada, secuestrada desde los diecinueve años

Filmak

LUCÍA ALEMANY

La inocencia



Lis es una adolescente que sueña con convertirse en artista de circo y salir de su pueblo, aunque sabe que para conseguirlo tendrá que pelearlo duramente con sus padres. Es verano y Lis se pasa el día jugando en las calles del pueblo con sus amigas y tonteando con su novio, unos años mayor que ella.

DARREN ARONOFSKY

Madre!



Un poeta en horas bajas y su joven esposa se acaban de mudar a una aislada casa de campo. La inesperada visita de un extraño y su esposa, provocará que el poeta recupere la inspiración que había perdido y escriba la obra que le traerá la ansiada fama, pero que también cambiará la vida de todos los que se encuentran bajo el mismo techo.

GUILLERMO RÍOS

Solo una vez



Laura, una psicóloga del servicio de atención a las mujeres que sufren violencia de género, hace unas semanas que es acosada por el marido de una de sus pacientes. En esta situación, debe tratar una pareja que nunca ha puesto los pies en un centro de este tipo: Eva y Pablo. Por una serie de malentendidos él ha recibido una denuncia, pero afirma con contundencia no ser ningún maltratador.

JUAN SAN MARTIN LIBURUTEGIA

Bista Eder, 10-1

20600 Eibar

Tel. 943708437

liburutegia@eibar.eus

<https://www.eibar.eus/eu/kultura/jsm-liburutegia>

BERDINTASUN ZERBITZUA - ANDRETXEA MAISTRAK LIBURUTEGIA

Isasi, 11

20600 Eibar

Tel. 943543938 - 688853440

andretxea@eibar.eus

<https://www.eibar.eus/eu/berdintasuna-andretxea>



EIBAR
Berdintasun Zerbitzua
Servicio de Igualdad
Andretxea



ANDRAZKOEN
FABORE



EIBAR
Juan San Martin Liburutegia
Biblioteca Juan San Martín

