



JUAN SAN MARTIN LIBURUTEGIA

TANTAKA

TABUAK IPUINETATIK LANTZEN

Haurrenganako abusua prebenitzeko
ipuinak eta baliabideak

GOTA A GOTA

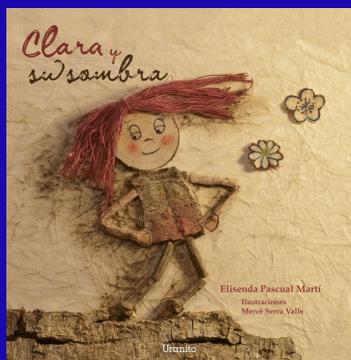
**TRABAJANDO LOS TABÚES DESDE LOS
CUENTOS**

Cuentos y recursos para la prevención del
abuso infantil



2 urtetik aurrera

Desde 2 años



Clara y su sombra

Elisenda Pascual Martí; ilustraciones, Mercé Serra Valls
Uranito, 2016



Clara ha perdido su sonrisa y no entiende muy bien por qué. Siente que una sombra la sigue. Una sombra que se hace cada vez más grande. Clara sabe que algo le sucede, pero no logra encontrar las palabras para expresarlo.

Gida pedagogikoa | Guía pedagógica
<http://www.claraysusombra.com>

Derrigorrez, musurik ez

Ni un besito a la fuerza

Marion Mebes ; marrazkiak Lydia Sandrock ; euskal
bertsioa P. Zubizarreta
Maite Canal, 2006

Argitalpen honek haurtzaroko abusu sexuali aurrea hartzen lagunduko digu. Pertsonarteko harremanetan gerta daitezkeen egoerak oso modu grafikoan, naturalean eta positiboan aurkezten ditu, bai eta egoera horietan egon daitezkeen jarrerak edo erantzunak ere. Umeak beste pertsona batzuekin dituzten harreman motak aukeratzeko gai izatea da helburua, betiere, errespetuz eta autoestimua eta balio positiboan bitartez.



Kiko eta eskua

Kiko y la mano

Consejo de Europa, 2013



La regla de Kiko y la Mano fue confeccionada por el Consejo de Europa contra la violencia sexual sobre niños y adolescentes y es una guía sencilla para padres, madres y educadores que desean ayudar a los niños a evitar el contacto físico inadecuado y cómo reaccionar ante una situación de este tipo y a quién dirigirse para buscar ayuda.

Deskarga:
<https://www.psyciencia.com/wp-content/uploads/2016/12/Kiko-y-la-mano.pdf>

Cata, Benja y su hada madrina

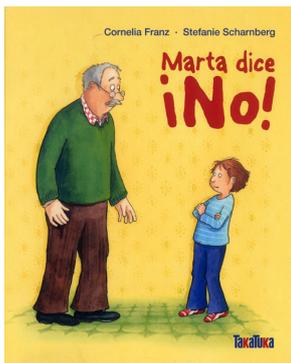
Esta guía fue preparada por el Ministerio de Justicia de Chile e incluye de una manera didáctica qué es el abuso y que deben hacer cuando sienten que alguien está intentando sobrepasarse con ellos.

Deskarga:

<https://www.psyciencia.com/wp-content/uploads/2016/12/cata-y-benja.pdf>



5 urtetik aurrera Desde 5 años



Marta dice ¡No!

*Cornelia Franz ; ilustraciones de Stefanie Scharnberg
Takatuka, 2009*

Marta dice ¡NO! es un álbum para primeros lectores que aborda con mucho acierto un tema desagradable, pero necesario. Es tan moderado como claro y se puede explicar con diversa intensidad. A lo que Marta dirá ¡NO! es a un intento de abuso sexual; aprenderá que su cuerpo es suyo y que tiene derecho a imponer límites y decir que no sin sentirse mal por ello.

Korrika egin eta kontatzea Correr y contar

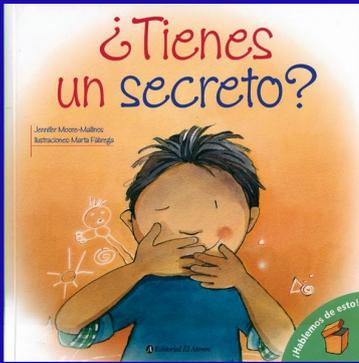
*Gladys Herrera Patiño, Labayru ; marrazkiak, Kaia ; kolorea, María Terrazas eta Tote Azkona ; ideia eta zuzendaritza, Roberto Flores.
Desclée de Brouwer : Edex, 2005*

Pertsona guztiek eskubidea daukate beraien gorputza nork ukituko duen eta nork ez erabakitzeke. Hori dela eta, Elena oso gaizki sentitu zen autobusean gizon ezezagun batek eskuak ipurdian jarri zizkionean. Zorionez, oso gauza garrantzitsu bi egin zituen: lasterka egin, ihes egiteko, eta kontatu, laguntza eskatzeko.



Deskarga:

<https://www.psyciencia.com/wp-content/uploads/2016/12/Kiko-y-la-mano.pdf>



¿Tienes un secreto?

Jennifer Moore-Mallinos ; ilustraciones Marta Fàbrega
Edebé, 2006

Este libro trata sobre los secretos. Guardar un secreto puede ser divertido, si se trata de algo que te haga feliz. Pero cuando se trata de un secreto que duele, te hace sentir triste o te asuste, contarle te ayudará mucho. No debemos olvidar que al contar tu secreto, el problema se solucionará.

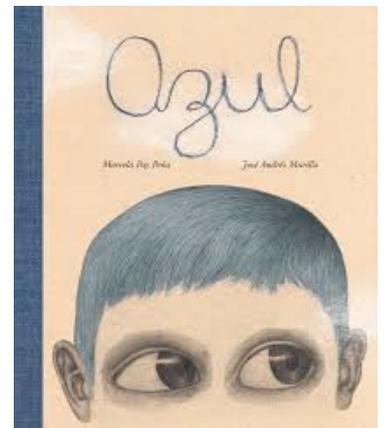
Azul : un cuento contra el abuso

Marcela Paz Peña, José Andrés Murillo
Thule, 2017

Azul es una historia valiente de supervivencia sobre un niño que, a pesar del maltrato, el abuso y el abandono, consigue curarse y reconstruir su confianza gracias a la acogida y el amor de otra persona.

Es un libro para romper los muros de silencio con que los abusos sexuales encarcelan a las víctimas. Para sentirse escuchado y acompañado. Que permite romper el tabú, la culpa, la vergüenza, luchar contra la indiferencia del entorno y aceptar la situación ante los demás.

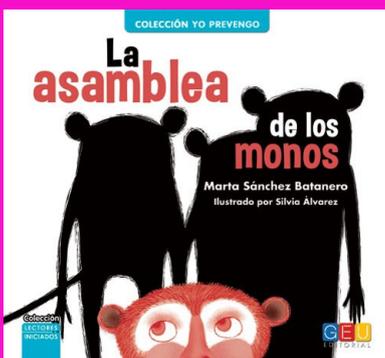
Mediante el texto, pero también a través de unas sensibles ilustraciones que muestran los procesos psicológicos que se sufren con el abuso sexual, que utilizan la poesía y la metáfora para contar el aprendizaje del doloroso camino.



La asamblea de los monos

Marta Sánchez Batanero ; ilustrado por Silvia Álvarez
Editorial GEU, 2014

Ino, el pequeño monito, se dispone a ir al campamento de verano. Allí se encuentra con una situación desagradable e inesperada, ante la que no sabe ni cómo reaccionar: un juego que no le gusta nada. Pero cuando Ino es capaz de contar lo que le ha ocurrido, los adultos pueden ayudarle y poner los medios para que no vuelva a suceder.

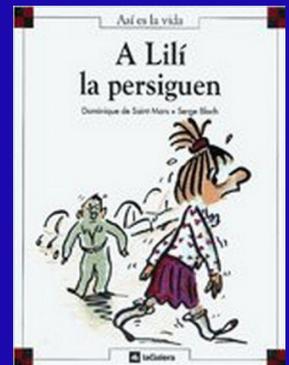


Incluye APP con sistema AR (Realidad aumentada) y para iOS y Android

A Lili la persiguen

*Dominique de Saint Mars ; ilustrador, Serge Bloch ;
traducción, Jordi Puigmiquel
La Galera, 1997*

Un hombre sigue a Lili por la calle y le pide que se vaya con él. Como detecta el peligro, Lili dice que no y pide ayuda. Una historia para aprender a protegerse de las personas que no respetan a los niños y para no tenerles miedo.



¡Estela, grita muy fuerte!

*Bel Olid ; ilustraciones de Martina Vanda
Fineo, 2018*



Una historia conmovedora donde Estela, una niña tímida y amorosa, transforma su carácter a partir de un truco que le ha enseñado Conchita, su maestra: Cuando alguien quiera hacerte daño, ¡Estela, grita muy fuerte!. Gracias a ese fantástico consejo, Estela obtiene la valentía para afrontar a su tío Anselmo, quien últimamente le hace cosas que a ella no le gustan nada.

Deskarga:

http://educagenero.org/RANA/RANA_Estela_Grita_Muy_Fuerte_cuento.pdf

Ojos verdes

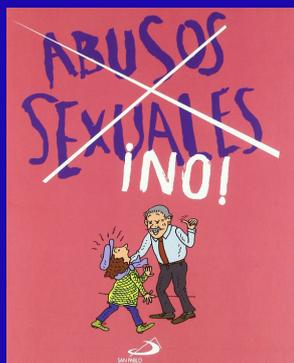
*Sara Arteaga Gormaz y Luisa Fernanda Yáguez Ariza ;
ilustraciones, Lucía Lupiáñez Alpuente
CEAPA, 2015*

Este cuento ofrece a padres y madres una herramienta lúdica para fomentar el diálogo con sus hijos e hijas sobre la prevención del abuso sexual, enseñándoles las habilidades, conceptos y valores necesarios para poder enfrentarse a situaciones de riesgo, saber pedir ayuda a los adultos responsables de su protección y crecer con una idea sana de las relaciones y de la sexualidad.



Deskarga:

https://www.ceapa.es/sites/default/files/uploads/ficheros/publicacion/cuento_prevenccion_abuso_sexual_ojos_verdes.pdf



Abusos sexuales ¡no!

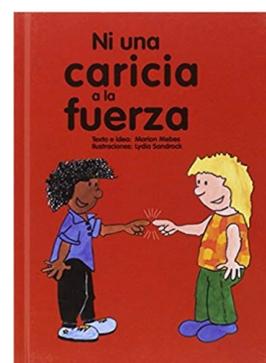
Delphine Saulière, Bernadette Després ; traducido por María Jesús García González
San Pablo, 2005

A través de cinco historias en cómic se enseña qué son los abusos sexuales, en qué circunstancias suelen darse y cuáles son los casos más frecuentes. En cada historia se ofrecen las reacciones más habituales de los niños, los posibles peligros que entrañan y cuál es la reacción más adecuada para defenderse.

Ni una caricia a la fuerza

Marion Mebes ; ilustraciones Lydia Sandroch ; traducción al castellano Patricia Benito Lastra
Maite Canal, 2007

Ni una caricia a la fuerza es un libro claro y sencillo dirigido a los menores de edad, y que puede ser utilizado por madres, padres, educadoras y educadores, profesorado y otras personas adultas que busquen un modo directo de abordar con niñas y niños el difícil tema del contacto físico no deseado. Enseña a distinguir las sensaciones cómodas y agradables de las que no lo son y trata de contribuir al desarrollo de la confianza en las propias percepciones y sentimientos, insistiendo en la posibilidad de decir NO. Tiene como objetivo colaborar educativamente en la prevención de la violencia sexual a menores.



¡Mi cuerpo es mío! : prevención contra el abuso infantil

Profamilia ; ilustraciones de Dagmar Geisler
Juventud, 2015

Es un cuento para que los niños y niñas aprendan a establecer límites y a decir lo que quieren, tomen conciencia y seguridad sobre el propio cuerpo y prevenir, así, cualquier tipo de abuso sexual.



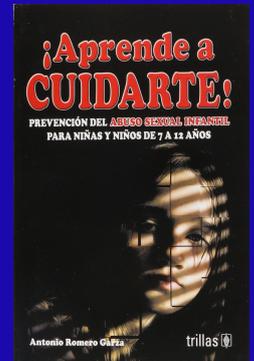
8 urtetik aurrera

Desde 8 años

¡Aprende a cuidarte! : prevención del abuso sexual infantil para niñas y niños de 7 a 12 años

Antonio Romero Garza
Trillas : Eduforma, 2008

Este libro es una propuesta para prevenir el abuso sexual infantil, bajo la dirección del profesorado. A través de diálogos breves y actividades como dibujar y colorear, los niños aprenderán a estar alerta ante situaciones que impliquen engaño o peligro de abuso sexual proveniente de personas adultas, conocidas o desconocidas.



La niña silencio

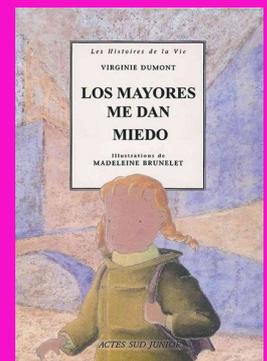
Cécile Roumiguière, Benjamin Lacombe ; traducción, Elena del Amo
Edelvives, 2011

Vive en la guarida de los lobos. Cuando los colegas vuelven riendo a sus casas, ella toma el camino de la noche. Se podría pensar que va a una casa como las demás, pero su andar es pesado, demasiado pesado para una niña de su edad...

Los mayores me dan miedo

Virginie Dumont ; ilustraciones de Madeleine Brunelet ; prólogo de Nathalie Baye ; adaptación, Mariló Caballer Gil Serres, 2004

Este libro nos cuenta la historia de Sofía, una niña que se encuentra por la calle con un exhibicionista. De manera sencilla y efectiva, la autora pone en el centro del problema la importancia del diálogo de los padres con la niña, y de la necesidad de hacerle ver que puede confiar en ellos y que de nada sirve ocultar sus miedos. Este libro es también un toque de atención para los padres, que muchas veces hacen caso omiso a los miedos de los niños. Incluye un glosario con direcciones útiles donde acudir en caso de necesidad.





12 urtetik aurrera

Desde 12 años



Las lágrimas de Caperucita

Beate Teresa Hanika ; traducción del alemán, Carme Gala
Takatuka, 2011

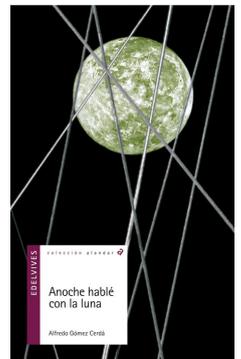
Él la llama Caperucita Roja cuando la ve bajar por la cuesta con una cesta en el manillar de la bicicleta. Caperucita Roja, porque el vino y la comida que lleva en la cesta son para el abuelo que simula encontrarse solo. Caperucita Roja, porque el camino que sale del bosque es oscuro y pedregoso. Caperucita Roja, porque hace tiempo que está en manos del lobo... Beate Teresa Hanika relata con tacto y sensibilidad la historia de una chica que atraviesa una situación muy difícil. Pero también es la historia de una amistad tan grande como el ancho cielo y de un primer amor tan tierno y delicado como los copos de nieve.

Anoche hablé con la luna

Alfredo Gómez Cerdá
Edelvives, 2007

Luz es la joven protagonista de Anoche hablé con la luna. ¡Luz! ¡Qué paradoja! Eso es lo que ella busca sin descanso en su vida: luz. No puede creer que haya personas capaces de hacer tanto daño a los demás, sobre todo si los demás son seres queridos.

Con gran delicadeza y clara vocación literaria, el libro nos introduce en el complejo y atormentado mundo interior de la protagonista y nos descubre una de las realidades más duras de nuestro tiempo que muchos jóvenes (chicas en su mayoría) tienen que afrontar.



El cuento de una rata mala

Bryan Talbot ; introducción de Neil Gaiman ; traducción de Óscar Palmer
Astiberri, 2013

Helen Potter, una adolescente de poderosa imaginación y apasionada por los libros, es una sin techo que mendiga por las calles de Londres. Poco a poco se van desentrañando aspectos de su pasado, de cómo escapó de casa huyendo de una infancia marcada por los malos tratos y los abusos sexuales. Una huida a través de la Inglaterra urbana y rural en la que la protagonista intenta reconciliarse consigo misma.

Hitz pozoituak

Maite Carranza ; itzulpena, Julen Gabiria Lara
Giltza, 2010



Hitz pozoituak erlojuaren kontra bizitako egun izugarri baten kronika da. Barbara Molina hamabost urte zituela desagertu zen, modu misteriotsu eta bortitzean; hain zuzen ere, bere hurbileko hiru pertsona dira istorioko protagonista nagusiak. Barbararen desagertzearen enigmak lau urte daramatza argi-izpirik gabe, baina gako berriak agertuko dira, eta dena aldatuko da goitik behera. Batzuetan, egia ezkutuan geratzen da, ilunpean; eta leiho bat irekitzean, dena argitzen da. Gezurrez, sekretuz, engainuz eta itxura faltsuz betetako istorioa, mito ukaezinak zalantzan jartzen dituena. Gizarte modernoaren hipokrisia diseccionatzen duen kontakizun ikaragarria. Liburu ausart honek haurren sexu-abusuak eta horrek dituen ondorio suntsitzaileak salatzen ditu, eta, modu horretan, agerian uzten du sexu-abusuak zeinen ikusezinak diren, beti ondo pentsatzera ohituta dagoen mundu honetan.



Palabras envenenadas

Maite Carranza
Edebé, 2010



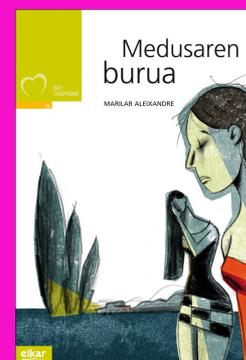
Palabras envenenadas es una crónica de un día trepidante, vivido a contrarreloj y protagonizado por tres personas cercanas a Bárbara Molina, desaparecida misteriosa y violentamente cuando tenía quince años. Un enigma que, después de cuatro años sin resolverse, va a verse sacudido por nuevas claves. A veces, la verdad permanece oculta en la oscuridad y sólo se ilumina al abrir una ventana. Una historia de mentiras, secretos, engaños y falsas apariencias que pone el dedo en la llaga sobre mitos incuestionables. Un relato escalofriante que disecciona la hipocresía de la sociedad española moderna. Una denuncia valiente de los abusos sexuales infantiles, sus devastadoras consecuencia y su invisibilidad en este mundo bienpensante nuestro.

Medusaren burua La cabeza de Medusa

Marilar Aleixandre ; itzultzailea, Aiora Jaka Irizar
Elkar, 2010



Mozorro-festa baten ondoren, autoz bide bazter urrun batera eraman eta bortxatu egingo dituzte Sofia eta Lupe. Hori ez da izango beren zoritxarren hasiera baizik. Jendearen begiradek ihes egiten dietela ohartuko dira, beraiek balira bezala lotsatu behar dutenak. Minigonaz joan izana aurpegiatuko ote diete? Salaketa bertan behera uzteko eskatu?



El chico rumano

Javier Alfaya
Anaya, 2006



Un chiquillo inmigrante, que se busca la vida vendiendo periódicos, se topa en varias ocasiones con un hombre que sale cada día a pasear con sus perros. Una noche, el niño aparece en un portal consumido por la fiebre, y el hombre decide hacerse cargo de él.

Así comienza una historia que se va complicando a medida que se descubre que el chico había estado en manos de una banda de delincuentes, que, según se sospecha, se dedica a distintas actividades criminales, entre ellas la pedofilia y el tráfico de órganos.



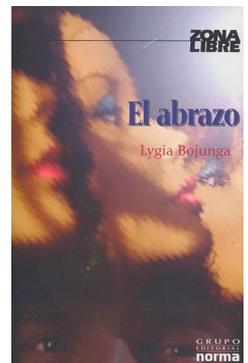
14 urtetik aurrera

Desde 14 años

El abrazo

Lygia Bojunga Nunes ; traducción, Isabel Soto
SM, 2008

Cristina es una joven que convive con dos edades diferentes: ella tiene ahora diecinueve pero, en su mente, algunas veces tiene ocho. En esa edad algo ocurrió que no la deja avanzar... algo tremendo, violento e inolvidable. ¿Podrá dejar atrás los fantasmas? Una historia teñida de realidad que se adentra en el mundo interior del ser humano.



La valla

Ricardo Chávez Castañeda
Everest, 2000

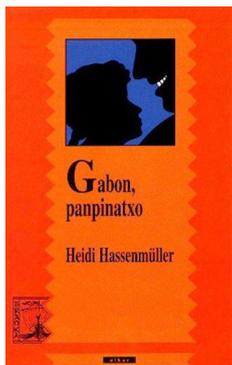
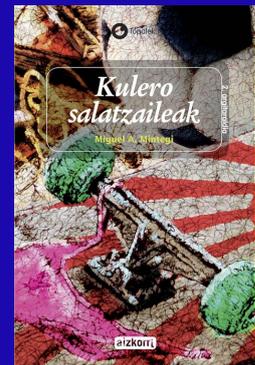
Teresa es nueva en el colegio. Sin embargo, su carácter huraño e introvertido llama la atención de Néstor y sus amigos, un grupo de chicos que intentan ayudar a superar los miedos a todos los compañeros que acuden a ellos.

Al fin Teresa decide contarles su problema, pero es mucho peor de lo que nunca habían oído hasta entonces.

Kulero salatzaileak

Migel A. Mintegi
Aizkorri, 2010

Eztanda batzuek iratzarri ninduten. Begiak zabaldu nituen, ikaratuta. Berehala itxi, eta eskuak burura eraman nituen. Sekulako buruko mina neukan, burua lehertzeko zorian, ez nekien lehertzen hasia ez ote. Begiak kostata zabaldu, eta, larrituta, gelako ilunpeak arakatu nituen, ez tanden sorburuaren bila. Hasieran bestela eman arren, konturatu nintzen ez tandak ez zirela nire buruan gertatzen ari. Eskerrak! Non, ordea? Honelaxe hasten da kontakizuna, Rafaren ahotik, gau zoro baten ostean. Ama da gelako ate joka dabilena. Berri txarrak dakartzkio, gelako neska batek, Monika ederrak, sexu-abusu salaketa jarri behar du haren kontra. Harrituta gelditu da Rafa. Ez du ezer ulertzen, pikutara bidali zuela Monika, hori bai, baina hortik aparte... Bart mozkor-mozkor egina zegoen eta hortik aparte ez du ezer gogoratzen, ezta nola iritsi diren bere gelara neskaren kuleroak. Baina kulero arrosak lurretik hartu ditu amak, untxitxo bat duten kulero salatzaileak. Zer gertatu zen ikasle eguneko gau zoroan?



Gabon, panpinatxo

Heidi Hassenmüller ; itzultzailea, Pello Zabaleta
Elkarlanean, 2002

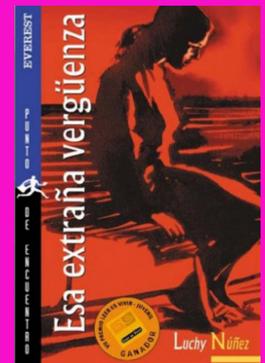
Sexu-abusu luze bezain mingarri baten kontaketa da liburu hau. II. Mundu-Gerra amaitzean, aita hilaren soldadu-lagun bat azalduko da Gabyren etxean, eta laster amarekin ezkonduko. Sei urteko Gaby txikia pozak txoratzen dago hasieran, baina aurki ezagutuko du bortxaketaren kalbarioa, bere lotsaz eta beldurrez eta inguruaren laguntza-faltaz urtetan iraungo duena.

Esa extraña vergüenza

Luchy Núñez
Everest, 2004

Tras abusar un hombre de Marina, ella y su entorno familiar se resienten profundamente. Desde la infausta noche en que el desconocido se cruzó en su camino, Marina siente una vergüenza inexplicable que le quema por dentro, Su familia, en cambio, piensa que es mejor callar y olvidar cuanto antes, aunque entre sus miembros afloran, inevitablemente, sentimientos de rabia contenida, odio, consuelo, cariño y, por supuesto, también esa extraña vergüenza.

Por su parte, Marina sabe que lo sucedido no tiene vuelta atrás, pero el silencio de su familia aumenta su sentimiento de soledad y humillación. A pesar de ello, se arma de valor, y se enfrenta a los hechos y a la realidad con fortaleza. Con su actitud valiente, demuestra que el silencio no contribuye a resolver la violencia que sufren las mujeres, de todas las edades, en la sociedad. La madre de Marina también aprenderá cuan importante es que los hijos piensen y decidan por sí mismos y aprendan a afrontar las dificultades que les depare la vida.

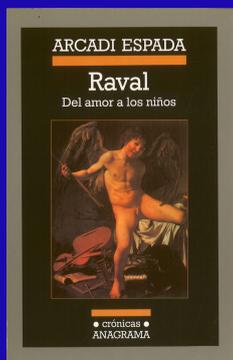




Helduak Adultos

Raval : del amor a los niños

Arcadi Espada
Anagrama, 2000



El autor, armado con los instrumentos clásicos del oficio la razón, la duda y la escritura, saca a la luz las miserias que se esconden tras lo que fue presentado como un gran escándalo: el descubrimiento, en 1997, de una supuesta red de pederastia en el barrio barcelonés del Raval. Y demuestra cuál ha sido, con el paso del tiempo, el auténtico escándalo: las acusaciones que llevaron a ciudadanos inocentes a prisión y a la humillación pública, que separaron durante años a hijos de sus padres, eran falsas y producto de un cúmulo de errores policiales, judiciales, administrativos y periodísticos.

Ez duzu abusatuko : pederastia kasuak Euskal Herriko elizan

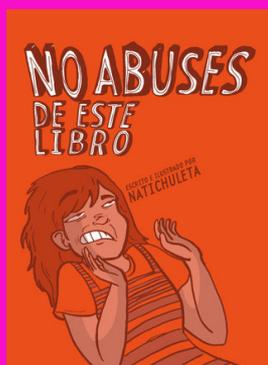


Alberto Barandiaran, Iñigo Astiz, Miren Rubio
Elkar, 2017

Ez da berria. Lehen ere entzuten ziren antzeko historiak: holako eskoletan... halako apaizak... Ahopean beti, zerbait lotsagarria balitz bezala, egiten zuenarentzat ez ezik, sufritzen zuenarentzat eta inguruko guztientzat.

Horregatik hobe isilpean, hautsak gehiegi harrotu gabe.

Baina iritsi da garaia gauzak esateko eta gertaerei bere izenez deitzeko. Eliza barruko pederastia kasuez ari gara, apaiz eta fraideek gaztexoei egindako sexu-abusuez. Mundu angosaxoian lehertu ziren halako eskandaluak lehenik, baina olatua mundu osoan barrena hedatu da, baita gure artean ere.



No abuses (de este libro)

Natichuleta.
Plan B, 2018

Cómic que cuenta cómo una niña indefensa fue víctima de abuso por parte de su padrastro y cómo tuvo que crear a una heroína - SuperChuleta- para protegerse, sobrellevarlo y vivir este tremendo dolor.

Un libro esencial que nace a partir de la historia personal de la autora y que sirve para entender qué es el abuso sexual y cómo podemos prevenirlo.

Le llamaban padre

Carles Porta ; traducción de Rosa Alapont
Península, 2016



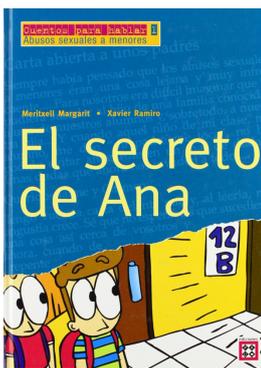
Le llamaban padre porque ellos eran niños y no sabían que les violaba. Creían que aquel era el precio por tener una familia. Una conversación en Facebook disparó la alarma. Un hombre, David Donet, se ofrecía a hacerle a un menor fotos «eróticas o insinuantes». Un agente de policía tiró del hilo y éste le llevó a la casa de Castellldans, en la que vivían Donet y los adolescentes que tenía en acogida. El registro policial sacó a la luz decenas de cintas en las que se veían los «actos de amor» filmados por el pederasta a lo largo de 17 años. La prensa empezó a hablar de «la casa de los horrores».

A partir de una labor de documentación excepcional y poniéndose en la piel de los protagonistas de la historia, Carles Porta construye un texto trepidante en el que lo que estremece es cómo este caso deja al descubierto el modo en que el horror puede convertirse en normalidad.



El secreto de Ana : abusos sexuales a menores

Meritxell Margarit ; ilustraciones, Xavier Ramiro
Ediciones P.A.U., 1998

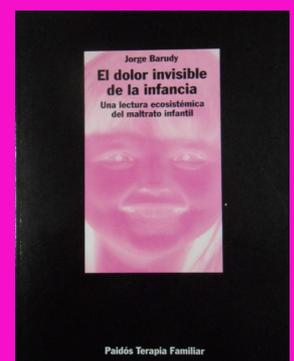


Se nos hace difícil hablar con niños y niñas de los malos tratos y abuso sexual de menores. Pero no lo hagamos aún más difícil. Este "manual" se presenta como una herramienta para los padres, los niños y los educadores para que puedan acercarse a esta realidad. El libro consta de una carta abierta a los padres, donde la escritora Meritxell Margarit explica a los adultos la complejidad de la cuestión y las posibles maneras de abordarla; y un cómic o "hablar de historia", el secreto de Ana, ilustrado por Xavier Ramiro, dirigido a niños y niñas porque saben que esta cruda realidad.

El dolor invisible de la infancia

Jorge Barudy Labrin
Paidós, 1998

Jorge Barudy implica a las propias familias en el abordaje del maltrato infantil y analiza las interacciones inductoras. En efecto, incluso cuando los abusos provocan intervenciones médico-sociales y judiciales, es necesario que el responsable de ellos y los cómplices que favorecen esos actos violentos constituyan igualmente el objeto de un trabajo psicológico apropiado. En este difícil campo, el pragmatismo y el sentido de la colectividad propios de las teorías y las intervenciones sistémicas centradas en el niño facilitan el trabajo clínico. Tanto en el nivel del equipo como en el de la red, el enfoque global debe aplicarse uniendo los aspectos individuales, familiares, médico-sociales y judiciales. Y es entonces, cuando el dolor que todo ello provoca en la infancia, puede examinarse, desde una perspectiva rigurosa e inteligente, entre la sensibilidad del humanismo y el rigor de la actividad clínica.





Filmak Películas



Spotlight Thomas McCarthy (2015)

+ 12

En el año 2002, un reducido equipo de reporteros de investigación del Boston Globe destapó los escándalos de pederastia cometidos durante décadas por curas del estado de Massachussets. La publicación de estos hechos, que la archidiócesis de Boston intentó ocultar, sacudió a la Iglesia Católica como institución.

Puedes confiar en mí (Trust) David Schwimmer (2011)

+ 12

Annie, una joven adolescente de 14 años, comienza a chatear con un nuevo "amigo" desconocido. Su vida familiar hace que la chica se sienta cada vez menos comprendida, motivo por el cual se refugia en este extraño y decide cederle toda su confianza. Pero a medida que se gana su cariño, su nuevo amigo irá allanando su camino, lleno de continuas mentiras, hasta conseguir su propósito. El hombre resulta ser un depredador sexual de 41 años que acabará siendo una pesadilla tanto para ella como para su familia.



Acusado (Accused) Jacob Thuesen (2005)

+ 13

A primera vista, Henrik, Nina y su hija Stine parecen una familia perfecta. Henrik es profesor de natación y Nina trabaja como secretaria. Si esta familia tiene un problema es debido a su hija de catorce años. Stine está en una fase difícil y parece distanciarse cada vez más de sus padres. Un día Stine sorprende a todos cuando cuenta algo que pone fin definitivamente a la vida familiar: acusa a su padre de haber cometido un crimen atroz. Las autoridades en seguida recomiendan a Stine que abandone la casa de sus padres.

No tengas miedo

Montxo Armendariz (2011)



+ 74

Silvia es una joven marcada por una oscura infancia. Con apenas 25 años decide rehacer su vida y enfrentarse a las personas, sentimientos y emociones que la mantienen ligada al pasado. Y en su lucha contra la adversidad, contra sí misma, irá aprendiendo a controlar sus miedos y a convertirse en una mujer adulta, dueña de sus actos.



Elefantes sobre una telaraña

Jorge Lareau (2009)

+ 74



Un corto sutil que ofrece una pequeña reflexión sobre el papel que juegan la inocencia, las apariencias y los secretos en la terrible realidad sobre los abusos sexuales a menores. Lucia ha preparado una carta para su padre en el día de su cumpleaños. De pie, ante toda la familia, lee la carta en la que le agradece ser un padre ejemplar. Pero aquello que ella percibe inocentemente como gestos de amor y cariño por parte de su padre, tiene poco que ver con la verdadera realidad. Una realidad que se mantiene cuidadosamente oculta y que esconde un terrible secreto...

Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=zKZ1dj4rNNg>



Dokumentalak Documentales

Infancia rota

Oliva Acosta y Elena Ortega (TVE, 2011)

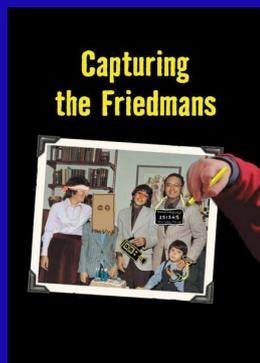
El objetivo del documental es romper el silencio en torno a los abusos sexuales a menores, desentrañando el complejo mapa de sentimientos que experimentan las víctimas y que provocan los agresores y, en ocasiones, también la familia o las instituciones implicadas en el tema.



<http://www.rtve.es/alcarta/videos/documentos-tv/infancia-rotta/2195677/>

Capturing the Friedmans

Andrew Jarecki (2003)



A primera vista, los Friedman parecen una típica familia americana. Judíos de clase media-alta, él es un reconocido profesor, ella es ama de casa, y viven con sus tres hijos en Great Neck (Long Island). Un Día de Acción de Gracias, mientras la familia se prepara para la cena, la Policía irrumpe en su casa, la registra de arriba abajo y detiene a Arnold, el padre, y a su hijo de 18 años, Jesse. Ambos salen de casa esposados entre una nube de periodistas, focos, cámaras y camiones apostados en su jardín. Padre e hijo son acusados de pederastia. La familia proclama su inocencia, pero los Friedman se convierten en blanco de la ira de sus vecinos. Capturing the Friedmans es un documental que analiza la naturaleza escurridiza de la verdad a través del prisma de uno de los casos criminales más extraños de la historia americana.



Interneteko baliabideak Recursos en Internet

ERAIKIZ KOLEKTIBOA Informe “Abusos sexuales en la infancia. Visibilizando violencias”

*Coordinación, Aitziber Bañuelos y Amaia Castaños; redacción, Xabier I. Bañuelos Ganuza
Bilbao, 2016*

PDF artxiboa:

<http://www.eraikiz.org/wp-content/uploads/2016/09/01-Informe-Abusos-Sexuales-en-la-Infancia-2016.pdf>

Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=zKZ1dj4rNNg>

Familia, isiltasun gotorleku

*Eider Madina Berasategi
Argia Aldizkaria, 2016-11-27*

<https://www.argia.eus/argia-astekaria/2531/umeen-aurkako-indarkeria>

Federación de Asociaciones para la Prevención del Maltrato Infantil (FAPMI)

<http://www.fapmi.es/>

GARAITZA. Asociación para el Tratamiento del Abuso y el Maltrato en la Infancia (Bilbao)

<https://cast.garaitza.org/>

JUAN SAN MARTIN LIBURUTEGIA

liburutegia@eibar.eus

943 70 84 37

www.eibar.eus/eu/kultura/jsm-liburutegia

