

Fondo Fotográfico Heraclio Echeverria Basterra



Identificación

Código de referencia	ES20600AME_FHEB
Título	Fondo Fotográfico de Heraclio Echeverria Basterra
Fecha	1915 / 1936
Nivel de descripción	01 - Fondo
1.5. Volumen	25 cajas con 240 placas de cristal de diversos formatos (9x12 y 13 x18 cm), dos filtros y papel fotográfico de época. Destaca una interesante colección de 23 placas estereoscópicas.

Contexto

Nombre del productor

Heraclio Echeverria Basterra

Reseña biográfica

Médico otorrino nacido en Vitoria el 15 de Abril del año 1887 y muerto en Eibar en 1982. Hijo de padre eibarrés establecido en Vitoria, su padre era armero. Su madre, Teresa Basterra nació el 15 de octubre de 1853 en Miraflores (Bizkaia). A los cinco años vino a Eibar, vivió en la calle Bilbozar donde sus padres tenían un taller de armas. Inició sus estudios a los seis años con los marianistas de Vitoria. Más tarde, entre los 10 y los 16 años cursa el bachiller en los Dominicos de Bergara. Hizo sus estudios de medicina en la Facultad de la Universidad de Zaragoza. Por un problema de salud se trasladó a un sanatorio de Suiza durante la Primera Guerra Mundial y allí conoció a José Artadi que más tarde ejerció de médico en Placencia. Mendizale, estuvo unido al Club Deportivo compartiendo actividades con el también fotógrafo Indalecio Ojanguren. Gran aficionado a la pelota, contaba que en sus tiempos de estudiante en Zaragoza jugaba partidos y que en una ocasión formó pareja con Gregorio Zubizarreta "Gregorio Karnizerua". En su coche "Naj" realizó un viaje por Francia en 1917. En cuanto a la fotografía fue un gran aficionado. La primera máquina la compró a plazos en San Sebastián. Era una máquina con fuelle y solía

revelar y sacar copias en el desván de su casa donde había habilitado un cuarto con una ventana de cristal rojo. Más tarde, en Suiza, adquirió una máquina fotográfica alemana de la Casa Goer, con lente Domar y prolongación para reproducciones que luego vendió a Servando Juez, pionero de los fotógrafos "minuteros" y oficial del fotógrafo eibarrés Indalecio Ojanguren. Se casó en 1913 con Adelaida Yraolagoitia con la cual tuvo cuatro hijos. Fue concejal con el Alcalde Remigio Guimón Egaña en 1923 y más tarde con José González Orbea en 1924 y 1925.

Historia archivística

Con el derribo de la casa de la calle Bidebarrieta, en cuyo desván tenía instalado su taller fotográfico de aficionado, el material pasó a su nieto que lo entregó al archivo municipal el 28 de noviembre de 2001

Forma de ingreso

Donación realizada por la familia y aceptada por acuerdo de Pleno municipal el 25 de marzo de 2002.

Contenido y Estructura

Alcance y contenido

El fondo se compone de una obra dispersa como resultado de su actividad de aficionado con un marcado carácter experimental en cuanto a técnicas y formatos. Muy interesante también desde del punto de vista creativo o compositivo, su temática se ciñe a los retratos de diversos miembros de la familia, algunos paisajes, una pequeña serie dedicada a la Facultad de Medicina de Zaragoza donde estudió y reportajes sobre asuntos relacionados con su trayectoria vital.

Organización

El fondo se recibió en dos cajas de cartón de embalaje conteniendo cada una diversas cajas de placas de vidrio por lo que se ha respetado este tipo de división a la hora de realizar el primer inventario.

Condiciones de acceso y utilización

Características físicas y requisitos técnicos

El estado físico general es bueno.

Instrumentos de descripción

Inventario topográfico. Actualmente se están realizando las tareas de descripción del catálogo de imágenes.

Documentación Asociada

Existencia y Localización de documentos originales

Archivo municipal de Eibar



Existencia y Localización de Copias

Existe una copia digital del Fondo en el propio Archivo municipal y otra entregada a la familia Echeverría Irigoyen

Unidades de Descripción Relacionadas

Fondo Fotográfico Indalecio Ojanguren Arillaga
Fondo Fotográfico Castrillo Ortuoste

Nota de Publicaciones

Control de la Descripción

Nota del Archivero

Descripción realizada por Yolanda Ruiz Urbón basada en fuentes documentales directas y en el Archivo municipal de Eibar: Fondo Fotográfico Heraclio Echeverría.

Reglas o Normas

Descripción parcialmente basada en ISAD(G), de acuerdo a pautas específicas desarrolladas por el Archivo Municipal

Fecha de la descripción

2013 / 03 / 12

