



Fondo Fotográfico Indalecio Ojanguren Arrillaga



Identificación

Código de referencia	ES20030AME_FIO
Título	Fondo Fotográfico Indalecio Ojanguren Arrillaga
Fecha	1914/ 1966
Nivel de descripción	01 - Fondo
Volumen	7.537 copias fotográficas en blanco y negro de 13x18 cm correspondientes a los originales entregados a Diputación Foral por la Familia Ojanguren y realizadas por Tomás Martínez Lubiano, encargado del laboratorio fotográfico de la Corporación Provincial. 500 copias en 30x40 cm realizadas de los originales por Feliciano Castrillo Ortuoste. 150 copias de autor.

Contexto

Nombre del productor

Indalecio Ojanguren Arrillaga

Reseña biográfica

Indalecio Ojanguren (Eibar, 1887-1972). Fotógrafo profesional, pionero del montañismo en el País Vasco y músico en la Banda "La Marcial" (tocó el Trombón de Varas), comenzó a trabajar en la fábrica G.A.C. formándose como armero especialista en montajes de disparadores de revólveres.

Debido a la crisis eibarresa de la Primera Guerra Mundial, cambió de oficio y en 1914 abrió su gabinete fotográfico en Eibar, más para recibir avisos que para realizar fotografías de estudio. Fue una firma conocida en una veintena de publicaciones de información general y deportiva del País Vasco, Madrid, Barcelona, llegando sus fotografías hasta los vascos



residentes Argentina. Como aficionado a la montaña Ojanguren, el "Fotógrafo Aguila", pionero y propagandista gráfico del alpinismo vasco, fue uno de los fundadores de la Federación Vasca de Montaña en 1924, también fue socio fundador y presidente del Club Deportivo Eibar y finalizó ocho veces el Concurso de los Cien Montes, siendo el primer guipuzcoano en lograrlo. El fotógrafo minuterero Servando Juez fue oficial de Indalecio durante muchos años y en 1914 realizó un gran número de fotografías por encargo del fotógrafo que más tarde aparecerían en diversas publicaciones. En 1962 un incendio provocó la desaparición de su estudio y la pérdida de una parte de su archivo. Indalecio Ojanguren recibió muchos reconocimientos como fotógrafo y montañero a lo largo de su vida y especialmente en sus últimos años, le tributaron numerosos homenajes.

Historia archivística

El estudio fotográfico del fotógrafo Indalecio Ojanguren situado en la céntrica calle Dos de Mayo sufrió un incendio y la casa que ocupaba fue derribada en el año 1965. La prensa guipuzcoana lanzó un llamamiento con el fin de salvar el archivo del fotógrafo, el cual aceptó la oferta que en 1962 le había planteado la Diputación Foral de Gipuzkoa. José de Arteche, entonces bibliotecario de la Diputación Foral, fue el encargado de recoger en dos viajes a Eibar las cajas de madera que contenían el archivo del fotógrafo eibarrés. No obstante, ante los requerimientos del Ayuntamiento de Eibar, el 26 de junio de 1975, la propia Diputación autorizó el traslado del archivo del Palacio Provincial al citado ayuntamiento y acordó cederlo en depósito, con arreglo a determinadas condiciones. La entrega no se hace efectiva hasta el 10 de noviembre de 1977 y son recepcionadas en el Ayuntamiento de Eibar quince cajas conteniendo placas y un álbum con fotografías en papel. Los negativos fueron almacenados sin acometer ninguna tarea de inventario sobre ellos, debido a su alto coste, y de nuevo fueron reclamados por la Diputación, titular del fondo. D. Máximo Sanz Martínez, jefe letrado de la Sección de Cultura de la Diputación firma la recepción del archivo el 28 de agosto de 1981. A finales de los ochenta la Diputación realizó un somero inventario y duplicado de las placas. En la actualidad el archivo General de Tolosa custodia y gestiona el Archivo Indalecio Ojanguren. Por otro lado, en 1988 son recibidas en el ayuntamiento, con motivo de una exposición homenaje a Indalecio Ojanguren celebrada en la Sala de Cultura Municipal, alrededor de 600 copias de autor entregadas por eibarreses y por el propio Eli Ojanguren, hijo del fotógrafo. De todo ese conjunto, el fotógrafo eibarrés, Feliciano Castrillo realizó ampliaciones en 30x40, en algunos casos desde la placa original.

Forma de ingreso

Las 7.537 copias fotográficas en blanco y negro de 13x18 correspondientes a los originales que se encuentran en el Archivo General de Tolosa fueron remitidas al ayuntamiento de Eibar el 5 de julio de 1990 en 8 cajas. El resto del Fondo correspondiente a fotografías entregadas por ciudadanos eibarreses con motivo de la exposición homenaje organizada en el Ayuntamiento de Eibar en 1988 y corresponden a copias de autor, en la mayoría de los casos con sello en secol, y ampliaciones realizadas por el también fotógrafo Feliciano Castrillo Ortuoste.

Contenido y Estructura

Alcance y contenido

Eibar: Vida social, política, religiosa, guerra y reconstrucción, personajes, caseríos y casas solariegas. Fotografía documental etnográfica, montes y panorámicas de todos los pueblos de Gipuzkoa, Bizkaia, y parte de Alava y Navarra incluyendo corporaciones municipales y heráldicas. Cinturón de Hierro de Bilbao.



Organización

Temática y con número correlativo

Condiciones de acceso y utilización

Condiciones de Acceso

Fondo de archivo de carácter público

Acceso libre con las restricciones que permite la ley 7/90 de 3 de julio, de Patrimonio Cultural Vasco

Condiciones de reproducción

Reproducción de documentos libre con las restricciones previstas por la ley 7/90 de 3 de julio de Patrimonio Cultural Vasco. La reproducción de las imágenes correspondientes al Fondo y cuyo original se encuentra en el Archivo General de Tolosa son remitidas a dicho Servicio.

Características físicas y requisitos técnicos

Buen estado de conservación.

Instrumentos de descripción

Inventario realizado por la Diputación Foral de Gipuzkoa en 1987 (?), dividido en 6 grupos temáticos: Gipuzkoa I; Gipuzkoa II; Bizkaia III; Bizkaia IV; Araba, Navarra, Pelotarís y Varios V; Escudos, Casas Solariegas y Baskos VI; Montes VII; Montes y Cinturón de Hierro VIII.

Inventario temático de las fotografías entregadas en 1988 con motivo de la Exposición.

Documentación Asociada

Existencia y Localización de documentos originales

La mayoría de los originales se encuentran en el Archivo General de Gipuzkoa.

En el caso de algunas copias se desconoce la localización del documento original.

Nota de Publicaciones

Fotografías de Ojanguren publicadas

- . - "Albúm Descriptivo de Gipuzkoa". Picabea. San Sebastián, 1917
- . - "Eibarko Argazkiak". Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, 1990.
- . - "Eibarko Klub Deportiboa. 75. urteurrena.1924-1999". Club Deportivo Eibar. 1999.

Referencias biográficas:

- . - ARTECHE, JOSE: "Ojanguren" Zeruko Argia, nº 163, 1966.
- . - SAN MARTIN, JUAN. "Tres aspectos de Indalecio Ojanguren". Pyrenaica 1967: pág. 41-47.
- . - BILBAO FULLAONDO, JOSU. "Fotoperiodismo en Bizkaia". BBK. Bilbao, 1996.
- . - VALDERREY, JOSE. "El fotógrafo Aguila" en "Pioneros del Montañismo Vasco". Etor Ostoa, Lasarte, 1996.
- . - Eibar Argipean. Castrillo Ortuoste Fondoa. Eibarko Udala, 2002.
- . - GRANJA SAINZ, José Luis de la: El Oasis Vasco. Madrid: Ed. Anaya, 2007



.- GUTIERREZ AROSA, Jesús. La Guerra Civil en Eibar y Elgeta. Eibarko Udala, 2007

Control de la Descripción

Reglas o Normas

Descripción basada en ISAD(G), de acuerdo a pautas específicas desarrolladas por el Archivo Municipal

Fecha de la descripción

2008

