

Lema

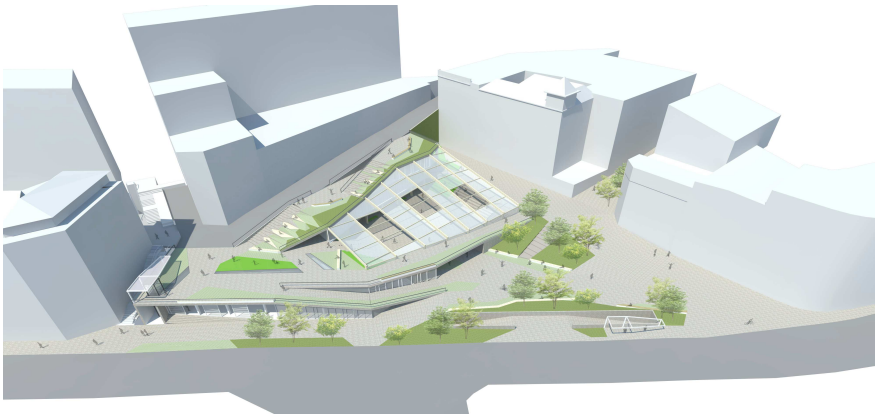
Errebal ireki

MEMORIA

Lema

Errebal ireki

**CONCURSO ARQUITECTONICO DENOMINADO “DISEÑO DEL ESPACIO
MULTIUSOS DE ERREBAL” PROMOVIDO POR EL AYUNTAMIENTO DE EIBAR**



CONCURSO ARQUITECTONICO DENOMINADO “DISEÑO DEL ESPACIO MULTIUSOS DE ERREBAL” PROMOVIDO POR EL AYUNTAMIENTO DE EIBAR

Elkartu
Regreen
Reconnecting
Ekologikoa
Birzortu
Aktibatu
Lotu:

Elkartu: Errebal ireki se configura como nuevo **espacio de unión** de Eibar. Su configuración estratégica dentro de la trama urbana y la ubicación de usos siguiendo las indicaciones de la **participación ciudadana** generan un nuevo espacio que une la sociedad haciéndola latir en torno a este nuevo gran espacio comunitario.

Regreen: Errebal ireki genera un **nuevo espacio verde habitable**. **Fundiendo espacio urbano y paisaje**. El uso paisajístico del desmonte se aprovecha para **reverdecer** y ubicar graderíos. El arbolado en la plaza del coliseo crea un entorno natural, donde la combinación de árboles de hoja caduca y perenne genera diferentes paisajes vivos a lo largo del año.

Reconnecting: **El edificio se extiende como una 'cinta' por el solar**, creando una sucesión de espacios en una gradación de domésticos urbanos. La ubicación de los núcleos de comunicación y rampas genera un **espacio continuo totalmente accesible**.

Ekologikoa: Se plantea un ecosistema con un **balance ambiental equilibrado**. Se incorporan materiales a base de productos **reciclados** como hormigón y madera. Se potencian los **recorridos peatonales y en bicicleta**. Las **cubiertas vegetales** producen ventajas energéticas. La **estudiada orientación** aprovecha al máximo la energía solar incidente en el edificio.

Bizi: Se construye un **espacio público que alberga usos**. La flexibilidad del espacio diseñado permite que éste se utilice de diferentes formas según condicionantes (tiempo meteorológico, evento...). La **cubierta practicable** sirve de protección contra las inclemencias del tiempo, cubre del sol en verano, y su **versatilidad** permite que este espacio pueda ser empleado como **plaza pública acondicionada**.

Aktibatu: El nuevo equipamiento es algo mas que una suma de programas de usos. Los diferentes **usos se relacionan entre si y con el espacio publico**, nuevos motores de actividad extienden su influencia mas allá de los muros contenedores, produciendo roce de actividades e **intercambio de experiencias**.

Lotu: Errebal ireki conecta las diferentes cotas facilitando el acercamiento de la población adaptado al lugar en el que se inserta, **disolviendo los limites**. La **materialidad diáfana** y una intervención que va más allá de lo construido hace que se considere el espacio publico como parte sustancial del nuevo equipamiento.

1. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Descripción general

La situación de la plaza Errebal ha tenido históricamente un protagonismo especial en la ciudad de Eibar, tanto por su **localización estratégica**, donde se tocan dos tramas urbanas diferenciadas la parte alta y baja, como por su uso en el pasado, albergando el edificio del mercado de abastos de la ciudad.

La situación actual marcada por la **degradación** y el desaprovechamiento del lugar como bolsa de aparcamiento, nos ayuda a entender la posibilidad de mejora, **recuperando un espacio público** en desuso e introduciendo nuevos equipamientos en el interior de la ciudad, posibilitando una mayor calidad de vida de los ciudadanos.

El objetivo principal de nuestra propuesta es crear un espacio público orientado por las necesidades planteadas en el estudio realizado través de la **participación ciudadana**. Planteamientos que por su relevancia posibilitan la comunidad local y garantizan la **adecuación social** de la propuesta.

Pensamos que el espacio público a generar debe de adaptarse de forma explícita a los requisitos exigidos por los vecinos, consiguiendo que formen parte del mismo y se sientan **identificados** con el lugar favoreciendo el uso, la ocupación y la apropiación del mismo.

De igual forma tomamos como referente y de forma muy concreta las referencias y limitaciones aportadas por el cuerpo técnico a nivel de programa y normas urbanísticas exigidas por la administración, apostando por un **espacio público de calidad**, donde cualquier ciudadano pueda **participar y habitar** el nuevo equipamiento de forma indistinta, **sin discriminación de edad o discapacidad física**.

La Idea conceptual

El edificio se extiende como una **'cinta' por el solar**, organizando una sucesión de espacios, ubicando el programa según las necesidades planteadas. Una **cobertura continua resuelve las diferencias de cotas** con los bordes del solar tanto con las calles **Errebal, Muzategi y Merkatu** creando unos **nuevos flujos** que posibilitan un **espacio/equipamiento cualificado de calidad** que da cabida diferentes actividades, evitando que sean simplemente pasos de circulación y posibilitando que se puedan generar **nuevas actividades**: jugar, caminar, descansar, contemplar, comprar, interactuar, en definitiva **participar**.

Bordes

La **disolución de límites** se considera fundamental, tratando la unión entre las calles de acceso y la propia plaza como un espacio continuo.

Se tiene especial atención en el tratamiento de los **bordes, incorporando** cada una de las calles limítrofes al nuevo equipamiento público, de forma que el **acceso** al mismo sea **directo** y nos sintamos envueltos por el nuevo espacio.

Para ello **transformamos** la calle **Merkatu** en una **zona peatonal** con la **posibilidad de acceso restringido a vehículos de forma controlada y eliminando el paso rodado delante del Coliseo**, obteniendo un **espacio libre** frente a él. A su vez la calle sirve de **acceso al espacio multiusos del equipamiento** y al **núcleo de comunicación** que conecta los diferentes niveles del equipamiento y la calle **Merkatu con Muzategi**, evitando que se creen espacios residuales y generando un espacio de juegos y un jardín **vertical** como telón de fondo de la calle relacionada con el espacio escénico efímero.

Desvinculamos de forma voluntaria al peatón de la circulación rodada de acceso al Parking mediante zonas verdes.

El **acceso** desde la calle **Muzategui** lo encontramos de forma directa a través de nuevos niveles que **conectan en diferentes cotas** con las nuevas cubiertas del espacio público.

Mantenemos las escaleras mecánicas del borde que conecta **Errebal y Muzategi** apoyadas con la **ubicación de un nuevo Ascensor** en este borde aprovechando así una circulación periférica funcional.

Programa

El programa de usos está posicionado de forma que se genere una relación directa entre los diferentes espacios y se complementen, generando una sinergia positiva entre los mismos.

Aparcamiento. El parking se divide en dos plantas con 94 plazas por planta, se prevén plazas para minusválidos, así como un **espacio de almacenaje en la planta -1** asociado al espacio del mercado.

Multiusos General. La **situación central** de este espacio le transfiere una gran importancia, no sólo por su tamaño sino por la **conexión directa entre las piezas del edificio, las cubiertas transitables y la nueva plaza del Coliseo**. La **conexión en planta baja** se realiza a través de la zona de restauración, que funciona como colchón, y la rampa que conecta directamente con el mercado, resolviendo en ambos casos la diferencia de cota y generando una circulación circular. **Estas conexiones pueden ser independizadas mediante paneles móviles**, separando los usos de mercado y multiuso. **La conexión con la cubierta del mercado y la calle Merkatu, se realiza mediante gradas-escaleras**, generándose zonas más estáticas donde poder descansar o contemplar el espacio público.

Podemos destacar la **conexión del espacio multiusos de forma directa y a la misma cota con la nueva plaza del Coliseo** a través de un espacio cubierto-hall de transición entre la plaza y el espacio multiusos, **uniendo dos grandes plataformas conectadas donde poder realizar actividades colectivas de gran envergadura**.

Multiusos compartimentado. El espacio compartimentado **se ubica en dos niveles**. En el primer nivel se estructura a través de un pasillo de circulación que vuelca al multiusos general creándose una relación directa entre ámbitos. La forma longitudinal favorece la **posible compartimentación del espacio** en otros de menor superficie, posibilitando la diversidad de actividades. El programa se desarrolla en dos cuerpos

diferenciados dando la posibilidad de acceder a él desde diferentes cotas y con una **rápida conexión** gracias al núcleo de comunicación vertical, poniendo en contacto ambos espacios multiusos.

Mercado+ Baserritarras + Restauracion. El mercado se ubica junto a la **calle Errebal potenciado el comercio en esta zona**. Esta compuesto por un lado, por **ocho puestos compartimentados que abrazan un gran espacio central**, se fomenta el encuentro posibilitando la actividad comercial visible desde la calle Errebal con la intención de invitar al peatón al interior de la estructura. De igual forma a este mismo espacio confluyen **las baserritarras que se ubicaran de forma efímera** conectado a su vez con la zona restauración, colocada de forma que se relaciona tanto con la zona del espacio multiusos como con la zona del mercado y la calle Errebal. Se plantea un concepto de **restauración relacionado con el mercado y como espacio de consumo ligado a los productos del mismo**.

Taquillas+Almacén. Las zonas de almacenaje están **colocadas de forma que tengan una relación directa con cada uso al que sirven** y resulte de fácil comunicación para favorecer el buen uso de los espacios. En planta baja se distinguen dos grandes espacios de almacenaje que sirven y el espacio multiusos se relaciona de forma directa con la pared norte en planta baja, siendo en su totalidad destinada a zona de almacenes. Además los puestos individuales del mercado tienen asociado un pequeño espacio individual para cada uno de ellos.

Tabla de Superficies

PROGRAMA DE USOS	SUPERFICIE (m ²)	INFORMACIÓN ADICIONAL
APARCAMIENTO	3040 m ² (cada nivel)	2 niveles
ESPACIO MULTIUSOS	998 m ²	No compartimentado, cubrible
E. MULTIUSOS COMPARTIMENTADO	484 m ²	Compartimentado y alto nivel de confort
MERCADO	166 m ²	8 puestos independientes
BASERRITARRAS	310 m ²	Posibilidad de posicionamiento efímero
TAQUILLAS + ALMACEN	299 m ² + 140 m ² (en parking)	A cota con el espacio multiusos y mercado
BAÑOS	66 m ²	Relación directa con cada uso y espacio público
RESTAURACIÓN	125 m ²	Relación mercado y calle Errebal

Circulaciones

Los diferentes accesos y **circulaciones resuelven y conectan** los bordes a diferentes cotas del solar. Apoyándonos en esa primera dificultad de unir diferentes espacios a diferentes cotas optamos por generar un edificio el cual se fuera adaptando de forma progresiva a la cota de la calle más alta, de forma que podíamos ir introduciendo el programa de necesidades a la vez que generábamos un espacio público continuo. De esta forma el propio **edificio funciona como plaza y calle conectando tanto trasversal como longitudinalmente el perímetro del solar**.

El acceso a los diferentes planos de cubierta y parking se realiza a través de rampas, ascensores y escaleras estratégicamente colocados que aseguran un **acceso a cualquier punto o cota del edificio**

2_RELACIÓN DE LA PROPUESTA CON EL PROCESO PARTICIPATIVO

El dossier del proceso participativo es la base sobre la que nos acercamos al lugar entendiendo las **necesidades planteadas por los diferentes colectivos implicados en el proceso participativo Errebal**. Tomando como base y principal punto de inspiración el trabajo realizado planteando paralelamente una **propuesta que no pretende ser una solución definitiva sino abierta en su conjunto**, una serie de

estrategias que ayudan a organizar el programa determinado y con el objetivo de generar un nuevo espacio público donde los ciudadanos tengan la posibilidad de usarlo no sólo como paso o circulación entre calles, sino también como lugar de encuentro, donde poder **realizar diferentes actividades y no se reduzca a un mero espacio de contemplación o circulación si no de participación ciudadana.**

Planteamos espacios semi-acabados donde el espacio definitivo vendrá marcado por el propio usuario. Una vez situado el programa de necesidades optamos por fusionarlo mediante una cobertura continua donde poder desarrollar las diferentes actividades del espacio público, un espacio libre donde cada espacio puede usarse diferentemente

3_DESCRIPCIÓN DE LOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS, E. PÚBLICO E INSTALACIONES

Podríamos diferenciar nuestra propuesta en franjas programáticas cada una de ellas definidas por la adición de diferentes elementos que configuran el conjunto de nuestra propuesta. A continuación se definen los elementos que se consideran relevantes en la comprensión del proyecto.

Cubiertas transitables. Espacios de circulación y espacios habitables.

La cubierta de nuestro edificio genera una gran superficie de espacio público que entendemos como generador y enriquecedor de nuevas actividades. Además de conectar y ser un punto que cose dos tramas urbanas se proponen espacios de reposo y relación. Para ello diferenciamos entre **superficie “dura y blanda”**, entendiendo como dura aquella que **absorbe una circulación más dinámica** aplicando un pavimento pétreo. La zona **blanda** serán **zonas más estáticas** donde colocar bancos, mobiliario y diferenciarlo con diferentes pavimentos, donde posibilitamos el crecimiento de vegetación. Éstas zonas vienen siempre precedidas por una **superficie de tránsito intermedia** con un **pavimento mixto** (duro-blando)

Rampas y gradas. Elementos de unión.

Las diferentes plataformas se conectan a través de diferentes de **rampas**. Estos elementos se pueden diferenciar en dos tipos de rampas diferentes dependiendo de los elementos que estén asociados. Por un lado tenemos la **rampa de unión-tránsito** que conecta dos puntos de cota diferente a través de un plano inclinado. En la propuesta estas rampas **comunican por un lado la calle Blas Etxeberria, la calle Merkatu y por otro la plaza del Coliseo con la cubierta del mercado.** El segundo tipo de rampas, denominadas **rampas mixtas compuestas por escalones y zona de descanso** donde se incorpora verde y mobiliario urbano aportando una dualidad de uso a la rampa. De esta forma el **plano inclinado** no asume exclusivamente la función de conectar dos espacios sino también **poder ser habitado** de forma que el usuario pueda participar generando un espacio público de mayor calidad.

Además de estas rampas tenemos **dos graderíos que comunican la cubierta del mercado y la calle Merkatu con el espacio multiusos** respectivamente, generando un flujo continuo a través del mismo. Estos graderíos sirven de apoyo a las diferentes actividades que se den en el espacio multiusos.

Marquesinas. Elementos de cubrición.

Se plantean dos marquesinas. **La marquesina de la parada del autobús se traslada a la zona de la entrada de parking, concentrando el flujo rodado y ligándolo a la plaza del Coliseo.**

La segunda marquesina cubre el volumen del ascensor que conecta el mercado y la cubierta, alargándose de forma que protege la zona de bancos. Ambas marquesinas estarán provistas de mallas que faciliten el crecimiento y la incorporación de plantas enredaderas, proyectando sombra.

Cubierta del espacio multiusos. Cubrición.

Se propone una **cubrición del espacio multiusos a modo de pórticos paralelos de madera generando un espacio diáfano** y no quede interrumpido por pilares que dificulten la distribución y el uso del espacio interior. Los pórticos se atan en su dirección transversal asegurando la solidez estructural en su conjunto. Dicho entramado **se cubre de láminas textiles practicables** a modo de un sistema de poleas, el cual facilita la posibilidad de abrir y cerrar según las diferentes necesidades y condicionantes climatológicos.

En parte de esta cubierta se colocan **paneles fotovoltaicos** dando la posibilidad de obtener energía renovable e intentando que la **energía consumida por el edificio y el espacio público sea autogenerada.**

Núcleos de comunicaciones. Comunicación vertical.

Se introducen tres núcleos de comunicación vertical en el edificio de forma estratégica, uno en cada extremo del edificio, de forma que no quede ninguna cota inconexa.

El núcleo del mercado, comunica el parking, el mercado y la cubierta llegando al espacio público dando la

posibilidad al peatón de acceder a él de forma directa por la calle Errebal sin la necesidad de acceder al interior del edificio.

De igual forma se introduce un núcleo debajo de la rampa, entre el espacio multiusos y la plaza del Coliseo, facilitando la bajada al parking de forma exclusiva desde la plaza del coliseo.

El tercer núcleo se coloca en el vértice superior de la calle Merkatu. Generando una nueva circulación peatonal, incorpora la calle al nuevo espacio público y da la posibilidad de acceder al edificio comunicando Muzategi y Merkatu.

La iluminación del espacio público se coloca de forma estratégica y formando parte del mismo mobiliario urbano, incorporándose a los bancos, rampas, escaleras, marquesinas, pavimentos y barandillas del perímetro a través de dispositivos led de bajo consumo.

4 DESCRIPCIÓN DE LOS MATERIALES DE ACABADOS EMPLEADOS

La elección de materiales está ligada directamente al lugar y su historia. Se propone el uso de **una paleta reducida de materiales que se adapten a las condiciones meteorológicas**, manteniendo relación directa con el mundo febril del lugar. Básicamente se resuelve con tres materiales: **vidrio, metal y hormigón**.

Simplicidad material

Una **simplicidad material** que además va ligada al **ahorro económico** pero ofreciendo a la vez una alta durabilidad al tratarse de espacios públicos con un alto índice de uso y desgaste en los materiales. Pensando en una gestión **sencilla de su mantenimiento futuro**

Estructura

La estructura del edificio esta compuesta por hormigón armado para todo el edificio excepto para la cubrición del espacio multiusos principal. Esta cubrición como hemos comentado anteriormente se realiza con pórticos de madera laminada.

Cerramientos

La mayoría de la envolvente vertical del edificio se resuelve con un cerramiento que combina el vidrio y el acero.

El **vidrio** se coloca de forma intencionada en los cerramientos, consiguiendo **una transparencia voluntaria e invitando al usuario a introducirse en el edificio**. Ejemplos como el mercado y la zona del espacio multiusos con carácter compartimentado muestran claramente esta intención de acercar al usuario a su propio edificio público.

Justo delante del vidrio se coloca unas **lamas de acero inoxidable que sirven de montantes y dar la posibilidad de poder generar carpinterías practicables**, posibilitando la ventilación de los espacios cerrados y dando un ritmo vertical a la composición del alzado.

Pavimentos

Se plantean diferentes pavimentos según el uso.

Hormigón continuo. Destinado a toda el área de circulación peatonal de la propuesta y tratado especialmente de forma de conseguir un pavimento antideslizante. Se aplica a todo el conjunto, buscando una continuidad material entre las plataformas de cubierta y el espacio público de la plaza del Coliseo. Las cualidades de este material **es duradero y resistente, idóneo para generar un plano continuo**.

Pavimento mixto: El pavimento mixto actuá como espacio de transición entre el hormigón y las zonas verdes. Siempre se ubica relacionado a una zona de descanso (banco, grada),

Zonas verdes: Se distinguen dos tipos de zonas verdes. **Verde con gramíneas y arbolado en la zona del coliseo y verdes con vegetación tipo sedum en cubiertas**.

Los forjados de la zona del coliseo se realizan de forma que se pueda albergar un estrato de tierra consistente, posibilitando la plantación de especies arbóreas. generando zonas verdes considerables, aportando un nuevo espacio natural la ciudad.

Madera: En el mobiliario urbano se utiliza madera reciclada, especialmente en aquellos elementos donde haya un contacto directo con el usuario favoreciendo un tacto cálido y contrastando con el vidrio y el hormigón.

5 VALORACIÓN ESTIMADA DEL COSTO DE LA PROPUESTA.**Presupuesto de obra sobre rasante**

01. Movimiento de tierras	26.989,50
02. Estructura	512.800,50
03. Fachadas	404.842,50
04. Cubiertas	323.874,00
05. Carpintería de aluminio y cerrajería	269.895,00
06. Particiones interiores	188.926,50
07. Revestimientos y pinturas	134.947,50
08. Pavimentos	188.926,50
09. Instalación eléctrica	175.431,75
10. Instalación climatización	188.926,50
11. Fontanería	134.947,50
12. A.C.S. y solar	67.473,75
13. Reaprovechamiento de aguas	13.494,75
14. Ascensores	67.473,75
Total PEM Sobre Rasante	2.698.950,00

Superficie total construida **2841 m2**. Ratio de construcción sobre rasante **950€/m2**

Presupuesto de obra bajo rasante

01. Movimiento de tierras	497.952,00
02. Estructura	711.360,00
03. Cubiertas e impermeabilizantes	213.408,00
05. Carpintería de aluminio y cerrajería	142.272,00
04. Particiones interiores	165.984,00
05. Revestimientos y pintura	142.272,00
06. Pavimentos	130.416,00
07. Instalación eléctrica	106.704,00
08. Instalación climatización	118.560,00
09. Fontanería	71.136,00
10. Depósitos y caldera	71.136,00
Total PEM	2.371.200,00

Superficie total construida **6080 m2**. Ratio de construcción bajo rasante **390 €/m2**

Presupuesto de Urbanización

Total PEM urbanización	878.400,00
-------------------------------	-------------------

Superficie total construida **3660 m2**. Ratio de construcción de urbanización de **290 €/m2**

Total PEM programa demandado	5.948.550,00
-------------------------------------	---------------------