

CONEXIONES PROPUESTAS "ABIERTO POR OBRAS"



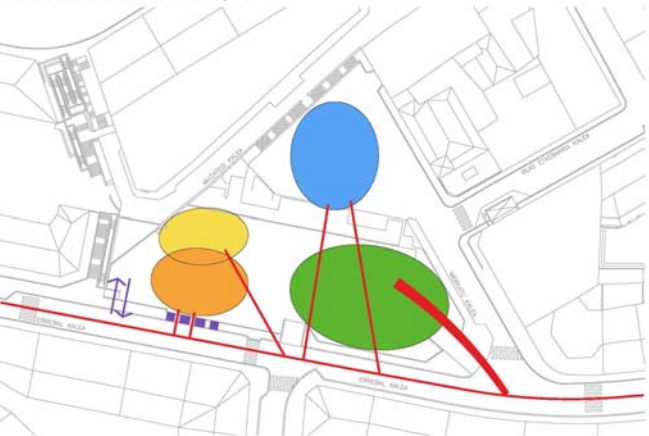
- EGUNGO IBILBIDEAK
RECORRIDOS ACTUALES
- HOBETZEKO IBILBIDEAK
RECORRIDOS MEJORABLES
- ERREBAL
ERREBAL
- EGUNGO NORABIDEAK
DIRECCIONES ACTUALES
- NORABIDE POSIBLEAK
DIRECCIONES POSIBLES
- HELMUGA GARRANTZITSUENAK
DESTINOS PRINCIPALES
- 2. MAILAKO HELMUGAK
DESTINOS SECUNDARIOS
- PROPOSAMEN IBILBIDEAK
RECORRIDOS PROPUESTOS
- PROPOSAMEN 2. MAILAKO HELMUGAK
DESTINOS SECUNDARIOS PROPUESTOS
- ONEZKOAK
PEATONAL
- KOEXISTENTZIA
COEXISTENCIA
- PROPOSAMEN ONEZKOAK
PEATONAL PROPUESTO
- PROPOSAMEN KOEXISTENTZIA
COEXISTENCIA PROPUESTA

PROPUESTA APROXIMACIÓN



- CONEXIÓN MEJORADA
- CONEXIÓN ERREBAL - MUZATEGUI
- MUZATEGUI MEJORADO
- INSUFICIENTE

PROGRAMA COTA +114,00



- MERCADO
- CASERAS
- MULTIUSOS 1.000 m2
- ESPACIO PÚBLICO +114,00
- ACCESO / SALIDA PARKING
- CARGA / DESCARGA
- PEATONAL / BICICLETA
- PEATONAL

PROGRAMA COTA +118,50



- MULTIUSOS 500 m2
- ESPACIO PÚBLICO +118,50
- PEATONAL / BICICLETA
- PEATONAL
- PEATONAL / COCHE

PROPUESTA



Una actuación de esta naturaleza es conceptual antes de ser formal, esto significa que comienza con un análisis de la demanda que luego se traduce en una propuesta que tiene como objetivo ofrecer los mejores medios para atender tanto las demandas utilitarias del programa como los conflictos urbanos detectados, mejorando el ámbito con calma e intentando propiciar el sentimiento de paz y bienestar que se apodera de uno cuando la arquitectura es una buena compañera.

Parece que la arquitectura, entendido el programa, las conclusiones del proceso participativo y la aproximación del área, va a ser delimitada por el fluido de gente que atiende las mejoras propuestas de los conflictos detectados.

Un paseo peatonal desde la C/ Errebal hasta el encuentro de la C/ Muzategui con Plaza Muzategui, propicia un amplio espacio público, soleado, mejora los conflictos actuales y permite el acceso a la planta superior de la intervención +118,50.

Este paseo, anfiteatro sobre el espacio público en cota de C/ Errebal, define la ocupación de la intervención. Ésta, abierta, un gran espacio conectado visual y físicamente con el paisaje urbano, acoge de forma diferenciada a los usuarios del mercado/caseras y a los usuarios del espacio multiuso, participando de los usos programados tanto en el interior como en el exterior a través de un porche que recorre el perímetro de la intervención.

La intervención nos muestra tres volúmenes de 10x10x4,5 metros, una malla envolvente matiza la luz diurna permitiendo relaciones visuales, complejas y dinámicas de día; de noche difumina la luz que resplandece del interior de manera que no moleste a los vecinos cuyas ventanas son los palcos de este paisaje urbano.

La apariencia de la intervención no es constante en el paisaje urbano. La malla permite que a veces sea brumosa y tranquila y otras pronunciada y brillante, cuando el sol aparece de repente a través de un cielo nublado.

Pretendemos una intervención transparente pero también brumosa, en contraste con el paisaje urbano existente, donde sólo la ligereza de la arquitectura puede asegurar su integración.

ESPACIOS PÚBLICOS



1 Espacio público +114,00

Articula la intervención con la C/ Errebal, el Coliseo y con el ámbito como paisaje urbano.

Se concibe como un espacio de acogida con los usos programados, donde puedan organizarse todo tipo de manifestaciones festivas, comerciales, conciertos de música, fiestas populares, pantallas para partidos de fútbol retransmitidos, y de antesala en sinergia con los actos programados en el Coliseo.

Un porche acoge y participa de los usos programados interiores y exteriores.

2 Recorrido peatonal

Elemento urbano definitivo de la intervención.

Permite que el ámbito funcione como un gran espacio conectado. Facilita el tránsito espacio interior-exterior y entre los dos niveles de la intervención. Mejora los conflictos detectados de acceso Plaza Muzategui. Mejora la integración de la C/ Muzategui. Genera espacios públicos. Permite la articulación de un programa de ejercicios físicos a lo largo del recorrido y su utilización como anfiteatro del ámbito para eventos en el espacio público de la cota C/ Errebal, propiciando que la gente del barrio pueda disfrutar de las instalaciones acudiendo sin un propósito concreto.

3.4 Espacio público +118,50

Espacio urbano generado por el recorrido peatonal principal de la intervención en el encuentro con C/ Muzategui, Pz/ Muzategui, escaleras mecánicas,...

Proponemos diferentes maneras de ocuparlo:

Unas gradas sobre la ampliación C/ Muzategui sirve de espacio de comunicación para un público más joven, y

Un área verde soleada, arbolado, bancos, ascensor, sirve de espacio de encuentro para otras edades acompañada de un txikipark.

5 Merkatu Kalea

Coexistiendo peatón, bicicleta y tráfico rodado pero controlado para carga y descarga y uso definidos, permite completar el programa de ejercicios físicos. Un pavimento homogéneo con el resto de espacios públicos propuestos, dota al paisaje de una identidad imperceptible pero serena.

Completa el espacio público 1 en apoyo de los actos programados en el Coliseo.

Confiamos en que las zonas verdes propuestas, reducidas, al servicio de un sentimiento común, sumen serenidad al paisaje urbano.

COTA +114,00



El programa establece la definición de un área alojada en un volumen abierto concebido como un espacio público de libre acceso en el que hemos procurado, en la zona más cercana a la C/ Errebal, albergar el mercado, las caseras, con un área de restauración y almacenamiento.

Unos toldos en el perímetro del mercado hacen más confortable el paseo en determinadas condiciones.

Desde allí es posible divisar el acceso al área multiuso, que alberga:

- 1 Prácticas artísticas**
- 2 Talleres de intervención social y gestión pública**
- 3 Talleres didácticos, participativos**
- 4 Exhibiciones-exposiciones temporales...**

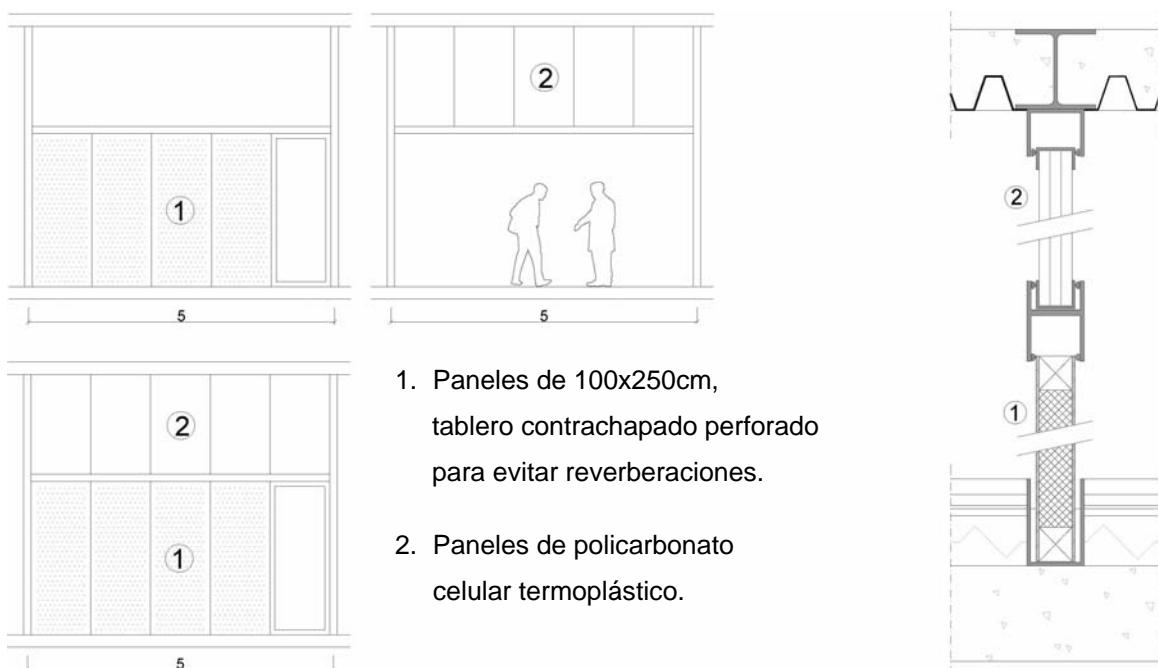
Un porche abierto al espacio público, recoge, protege y permite las ferias temporales al exterior, artesanía, manualidades,...

Unos pozos de luz introducen la luz de forma tamizada en el corazón del edificio, facilitando la orientación, iluminación, ventilación,...

Flexibilidad

El espacio interior permite usos y compartimentaciones diversas y flexibles. En su concepto constituyen un a unidad térmica, por ello los espacios están conectados y tienen la posibilidad de adaptarse a diferentes tamaños, modulares según detalle constructivo. Dos tipos de paneles y diferentes formas de utilización definen estos espacios.

Se proyecta áreas de almacenamiento para el equipamiento tanto cerradas como abiertas.



- 1. Paneles de 100x250cm, tablero contrachapado perforado para evitar reverberaciones.
- 2. Paneles de policarbonato celular termoplástico.

COTA +118,50



Dividido el programa en dos niveles, 114,00 y 118,50

el nuevo recorrido peatonal (bicicleta) propuesto desde la C/ Errebal a la Plaza Muzategui permite el acceso a la intervención en la cota +118,50 (también se puede acceder desde la C/ Merkatu).

La intervención mejora el paisaje urbano generando espacios públicos que favorecen situaciones actuales como la C/ Muzategui, Plaza Muzategui, que dejan de ser residuales al mejorar el acceso y recorridos.

El alzado que envuelve la intervención se cubre con una delgada cubierta apoyada sobre postes de sección circular, la mayoría de los cuales se esconde en salas que disponen de cerramiento interior opaco.

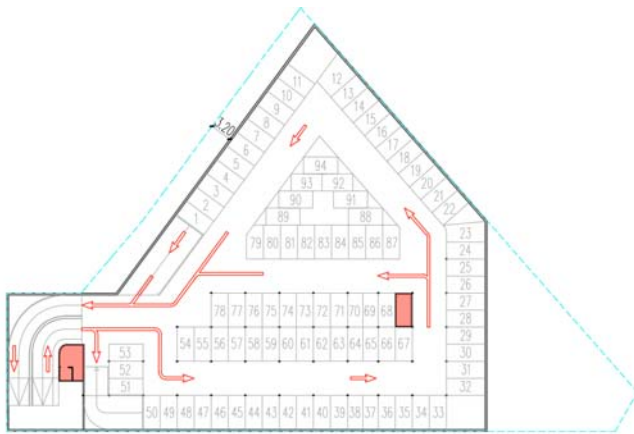
En la propuesta, entre los paños de los distintos recintos proponemos corredores que amortiguan usos diferentes, que además de acceder y recorrer el ámbito puedan servir para espacios expositivos y otras actividades.

La flexibilidad expuesta en la página anterior se sigue manteniendo en la elección de cerramientos y los materiales. También se proyecta un área de almacenamiento para el equipamiento.

Como se ha mencionado en la descripción global, una malla de metal expandido (deployé), deformada por su peso propio, permite la limpieza del vidrio, la protección solar, así como la seguridad.

Se proyecta como envolvente, difusa que suaviza la intervención ante la transparencia e indefinición de sus límites, ante el paisaje construido que envuelve la actuación.

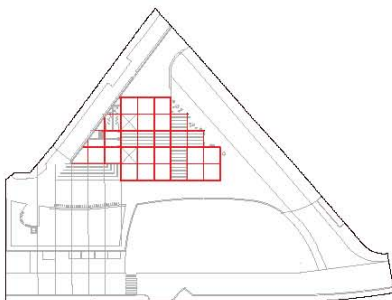




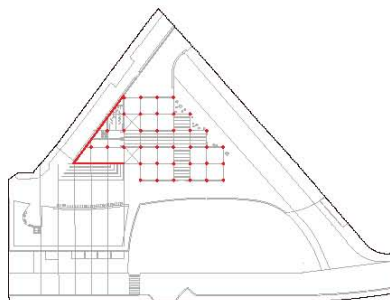
COTA +111,40: Sótano -1 PLAZAS 94



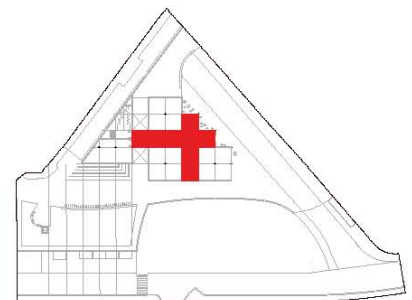
COTA +108,80: Sótano -2 PLAZAS 92



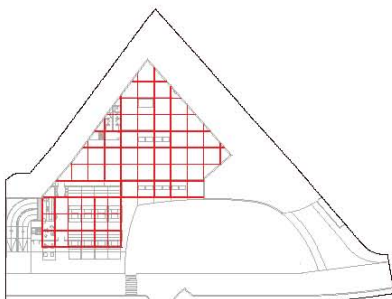
COTA +118,50: MALLA ESTRUCTURAL



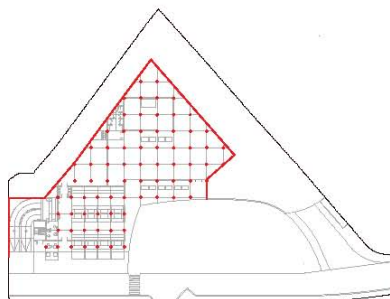
COTA +118,50: MUROS Y POSTES Ø12



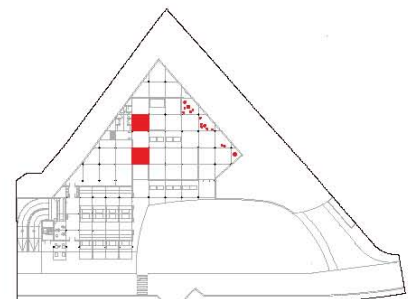
COTA +118,50: TECHO VIDRIO



COTA +114,00: MALLA ESTRUCTURAL



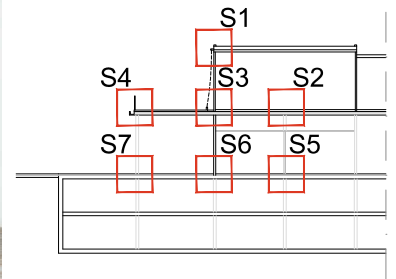
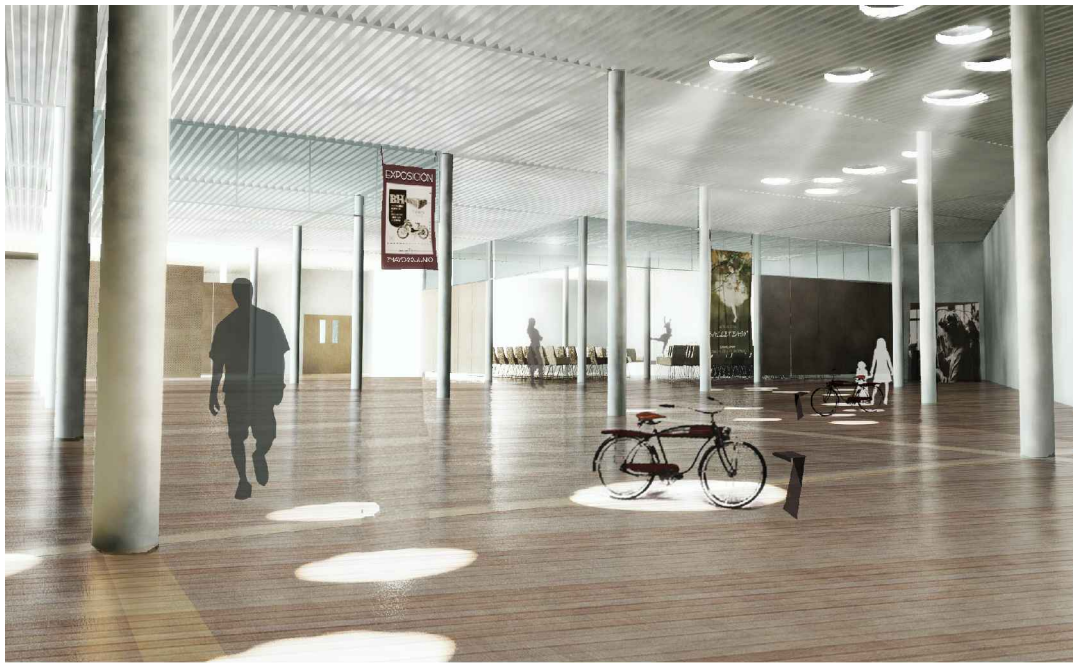
COTA +114,00: MUROS Y POSTES Ø12



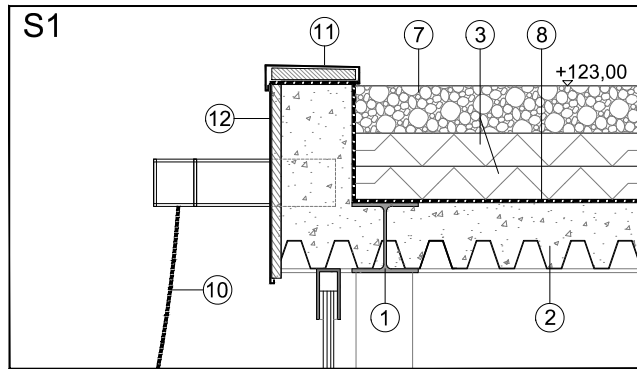
COTA +114,00: TECHO VIDRIO

APROXIMACIÓN PRESUPUESTO

Movimiento de tierras.....	18.000 m ³	13 €/m ³	234.000 €
(terrenos diversos)			
Sótano.....	2.472x2 m ²	390 €/m ²	1.928.160 €
(incluido muros pantalla)			
Cota 114,00.....	1.939 m ²	1.100 €/m ²	2.132.900 €
(incluidos porches y muros pantalla)			
Cota 118,00.....	715 m ²	1.100 €/m ²	786.500 €
Urbanización.....	4.203 m ²	130 €/m ²	546.390 €
(incluida estimación de acometidas)			
PEM estimado.....			5.627.950 €



- 1.- PERFIL LAMINADO HEB 140
- 2.- FORJADO MIXTO DE CHAPA COLABORANTE
- 3.- AISLAMIENTO TÉRMICO DE POLIESTIRENO EXTRUIDO
- 4.- BARANDILLA DE TUBO METÁLICO
- 5.- TARIMA MACIZA HEVEA 22mm + CONTRACHAPADO 15mm + MANTA ELÁSTICA 15mm.
- 6.- POSTE METÁLICO DE Ø 12cm
- 7.- GRAVA
- 8.- LÁMINA IMPERMEABILIZANTE DE PVC



- 9.- SOLERA DE HORMIGÓN ARMADO ABUJARDADO e=10cm
- 10.- MALLA DE METAL EXPANDIDO
- 11.- ALBARDILLA DE ALUMINIO
- 12.- PANEL DE ALUMINIO
- 13.- FORMACIÓN DE CANALÓN CON TELA ASFÁLTICA DE GRÁNULOS MINERALES
- 14.- GUÍA METÁLICA PARA COLOCACIÓN DE PANELES
- 15.- PANEL DE POLICARBONATO CELULAR
- 16.- TABLERO CONTRACHAPADO PERFORADO 100X250cm

