

Argazkilaritza Maiatzean 2014 **EIBAR**



Egilea / Autor: Rafa Alkorta - Eibarko Klub Deportiboa

Antolatzailea / organiza:

Eibarko Klub Deportiboa / Grupo de Fotografía del Club Deportivo Eibar



urte. 1924-2014.

MAIATZAK 2 - 25 MAYO

PORTALEA

Ordutegia / Horario :
Asteartetik Igandera 18:30etatik - 20:30etara
Martes a Domingo de 18:30 - 20:30h.

GARCÍA DE MARINA

GIJÓN, 1975

Bere argazkia oso lotsagabea da erreala den guztiarekin, eraldatzea eta objektuei nortasun berriak inprimatzea bilatzen du, bistakoa denaren aurrean altxatu egiten da eta egunerokoaren handitasuna hartzen du kontuan. Bere argazkiaren biluztasunak protagonismo osoa uzten die berriz ere asmatuak izateko beren esentzia galtzen duten objektuei. Mahai-tresnari edo pospolo bati emozioa eman nahi die, edo historia bat kontatu nahi du, bere historia propioa, arrautz-azal baten bitartez.

Artistak irudietan ez du manipulaziorik egiten, baizik eta objektuak eraldatzen ditu eszenatokiak sortuz, eta haien perspektibarik onena bilatzen du horiei argazkia ateratzeko.

Minimalismotik, bere begiradaren sormenak, beste errealitate bat aldarrikatzen du. Gaur egun bizi dugun depresio ekonomikoaren testuinguruan, non gehiengo a "saihetsezinaren" atzaparretan dagoen, gizatasunetik gutxi ulertzen duten erabaki "makroek" bahiturik, argazkilariak bizitza behetik hasten dela erakusten digu. Behaketatik sortu genezake, imajinaziotik berritu.

<http://www.garciademarina.net>

Oharra: Autorearekin hizketaldia Portaleko areto nagusian. Maiatzaren 2an arratsaldeko 19:30etan.



Su fotografia es profundamente irreverente con lo real, busca transformar e imprimir nuevas identidades a los objetos, se subleva ante lo obvio y repara en la grandeza de lo cotidiano. La desnudez de su fotografía, deja todo el protagonismo a los objetos que son despojados de su esencia para ser reinventados. Busca dar emoción a un cubierto, a una cerilla o contar una historia, su propia historia, con una cáscara de un huevo.

El artista no realiza ninguna manipulación fotográfica en las imágenes, sino que transforma los objetos creando escenarios y busca la mejor perspectiva para fotografiarlos.

Desde el minimalismo, la creatividad de su mirada reivindica otra realidad. En el actual contexto de depresión económica, donde la mayoría se encuentra bajo las garras de "lo inevitable", rehenes de decisiones "macro" que poco entienden de lo humano, el fotógrafo nos muestra que la vida empieza por abajo. Desde la observación podemos crear, desde la imaginación podemos innovar.

<http://www.garciademarina.net>

Nota: Charla con el autor en el Salón de Actos de Portalea. 2 de mayo a las 19:30h.

ENRIC PÀMIES REUS,1923

MAIATZAK 2 - 25 MAYO

PORTALEA

Ordutegia / Horario :

Asteartetik Igandera 18:30etatik - 20:30etara

Martes a Domingo de 18:30 - 20:30h.



“Trenta anys de fotografia, 1953-1983”

Nazioartean argazkilaritza sustatzen lan handia egin duen egile honen argazki-bilduma da. L´Agrupació Fotogràfica Reus-eko sortzailea eta presidentea izan zen, eta Fotosport eta Europa bienaletako zuzendaritza ere hartu zuen bere gain.

Espainiako Nazioarteko Federazioko (FIAP) Delegatua izendatu zuten 1974an. 1985. urtean, FIAP-eko presidenteorde aukeratu zuten eta 1995an presidente; 1999ra arte bete zuen kargu hori, ohorezko presidente izendatu zuten arte.

2009an Kataluniako Argazkilaritza Federazioak “Savi de la Federació Catalana de Fotografia” izendatu zuen, bitzita osoa argazkilaritza zabaltzera dedikatu dutenei egiten zaien errekonozimendua. 2010an, Valentzian egin zen Espainiako Konfederazioaren Kongresuan, omenaldia egin zitzaion Espainiako Konfederazioa eta Kataluniako Argazkilaritza Federazioa sortzen laguntzearen.

“Trenta anys de fotografia, 1953-1983”

Se trata de una recopilación de fotografías de este autor que tiene un destacado papel en la promoción de la fotografía a nivel internacional. En el aspecto asociativo, fue miembro fundador y presidente de l'Agrupació Fotogràfica Reus, llevando después la dirección de las bienales Fotosport y Europa.

Fue nombrado Delegado de la Federación Internacional (FIAP) en España en 1974. En 1985 fue elegido vicepresidente de la FIAP y en 1995 fue elegido presidente ejerciendo el cargo hasta 1999 cuando se le nombró presidente honorario.

En 2009 la Federación Catalana de Fotografía lo nombró “Savi de la Federació Catalana de Fotografia”, reconocimiento otorgado a aquellas personas que han dedicado toda una vida la difusión de la fotografía. En 2010, en el Congreso de la Confederación Española celebrado en Valencia, se le hizo un homenaje por haber propiciado la creación de la Confederación Española y la Federación Catalana de Fotografía.



JOSÉ RAMÓN SAN JOSÉ CEUTA, 1966

MAIATZAK 2- 25 MAYO

TOPALEKU. ARRATE KULTUR ELKARTEA

Ordutegia / Horario :

Astehelentetik Ostiralera 19:00etatik 21:00etara

Larunbatetan eta igandetan 12:00etatik - 14:00etara/ 19:00etatik-21:00etara

Lunes a Viernes: 19:00 - 21:00h.

Sábados y Domingos 12:00 a 14:00 y 19:00 a 21:00

*Ohorezko Saria 2013ko Indalezio Ojanguren
Lehiaketan*

*Premio de Honor Concurso Indalezio
Ojanguren 2013*

José Ramón San José Ruigómez Arte Ederretan lizentziatu zen Granadako unibertsitatean eta gaur egun, plastika eta ikus-hezkontzako irakaslea da Bigarren Hezkuntzan. 1991n Malagako Aula 7 Kolektiboan sartu zen eta bertako presidentea izan da 2010. eta 2013. urte bitartean. Horrez gainera, hainbat egunkari, aldizkari eta katalogotan ere argitaratu ditu bere argazkiak.

1991. urtetik 2000. urtera arte argazki-teknikari buruzko hainbat tailer antolatu zituen, espezialista ospetsuen eskutik. 2003an Jose Maria Melladoren kalitate handiko tailer digitalean hartu zuen parte; horrek markatzen du bere lan metodologia gaur egun arte.

José Ramón San José Ruigómez es licenciado en Bellas artes por la Universidad de Granada y en la actualidad es profesor de plástica y visual en Educación Secundaria. En 1991 entra a formar parte del Colectivo Aula 7 de Málaga del que ha sido presidente entre los años 2010 a 2013. También ha publicado fotografías en diversos medios de prensa, revistas y catálogos.

Entre 1991 al 2000 realiza diversos talleres de técnica fotográfica impartidos por especialistas de reconocido prestigio. En 2003 participa en el Taller digital de alta calidad con José María Mellado que marca su método de trabajo hasta la actualidad.

<http://joseramonsanjose.blogspot.com.es/>

<http://joseramonsanjose.blogspot.com.es/>

“NATURA: NATURAREN BEGIRADA SORTZAILEAK”

Natura inspirazio-iturri gisa, Portfolio Natural argazkilari-taldea elkartzen duen lotura da. Bere lanetan animalia, landare eta mineralen munduko forma, mugimendu, giro eta testuretara gerturatzeko dira. Argia irudiak jaso eta emozioak irudikatzeko erabiltzen duten lehengaia da. Naturaren oparotasunean, handitasunean eta batzuetan sinpletasunean murgiltzen dira, eta gaiak askotarikoak dira: paisaiak, animaliak eta materiaren xehetasunak, elurtutako paisaiak eta olatu arduragarriak, laino lodiak eta eguzki liluragarriak.

Portfolio Natural proiektua natura-argazkilari talde baten eskutik sortu zen, zenbakitutako eta mugatutako serietan kopia originalen salmentaren bitartez kalitatezko argazki-lanak eskaintzeko helburuarekin. Portfolio Natural taldea Espainiako 30 natura-argazkilaririk onenek osatzen dute: Koldo Badillo, Antonio Real, Jesús Rodríguez, Alejandro Martínez, Manuel Lemos, Isabel Díez, José A. Porras, Miguel Puche, Juan Carlos Muñoz, Luis A. Gil, Asier Castro, Saúl Santos, Miguel Lasa, Raúl Esteban, Juan Santos, Román Díaz, Jep Flaqué, Luis Llavori, Eduardo Blanco, Kristian Gärdsborn, Fernando Ruiz, Enrique Fernández, Rafael Rojas, Daniel Montero, Urtzi Vera, Luis Vilariño, Nuria Blanco, Javier Sanchez eta David Santiago.

<http://portfolionatural.com>

Portfolio Natural es un proyecto que surge de un grupo de fotógrafos de naturaleza con el fin de ofrecer obra fotográfica de calidad mediante la venta de copias originales en series numeradas y limitadas. El grupo Portfolio Natural está formado por 30 de los mejores fotógrafos de la naturaleza de España: Koldo Badillo, Antonio Real, Jesús Rodríguez, Alejandro Martínez, Manuel Lemos, Isabel Díez, José A. Porras, Miguel Puche, Juan Carlos Muñoz, Luis A. Gil, Asier Castro, Saúl Santos, Miguel Lasa, Raúl Esteban, Juan Santos, Román Díaz, Jep Flaqué, Luis Llavori, Eduardo Blanco, Kristian Gärdsborn, Fernando Ruiz, Enrique Fernández, Rafael Rojas, Daniel Montero, Urtzi Vera, Luis Vilariño, Nuria Blanco, Javier Sanchez y David Santiago.

<http://portfolionatural.com>



PORTFOLIO NATURAL

“ERAKUSKETA KOLEKTIBOA/COLECTIVA”

MAIATZAK 2-25 MAYO

PORTALEA

Ordutegia / Horario :

Asteartetik Igandera 18:30etatik - 20:30etara

Martes a Domingo de 18:30 - 20:30h.

“NATURA: MIRADAS CREATIVAS DE LA NATURALEZA”

La naturaleza como fuente de inspiración es el vínculo que une al colectivo de fotógrafos Portfolio Natural. En sus trabajos se acercan a las formas, los movimientos, los ambientes y las texturas del mundo animal, vegetal y mineral. La luz es la materia prima que utilizan para captar sus imágenes y plasmar sus emociones. Se sumergen en la exuberancia, la grandeza y a veces la simplicidad elemental de la naturaleza, y la temática es muy variada: paisajes, animales y detalles de la materia, paisajes nevados y olas inquietantes, espesas nieblas y deslumbrantes soles.

ARGIZAIOLA LEHIAKETA

33 TROFEO

MAIATZAK 2-25 MAYO

DEPOR -EIBARKO KLUB DEPORTIBOA
Ordutegia / Horario :
Astelehenetik Igandera 15:00etatik - 22:00etara
Lunes a Domingo de 15:00 - 22:00h.



Argazkia / Fotografía: Carlos de Cos

Argizaiola Saria Euskadiko lehiaketetako irabazleen arteko lehiaketa da, Euskal Herriko Argazkilaritza Elkarteen Federazioak antolatzen duena. ARGIZAIOLA saria Euskal lehiaketen munduko adierazgarririk aipagarriena izan zen urte askotan, baina berau ahultzerakoan, behintzat oinarritzen zen kontzeptuak indarra galtzean, parentesis txiki batean erori zen berriro indartsu bueltatzeko 1995. urtean. 2014 honetan, honakoak dira ARGIZAIOLArako lehiaketa sailkagarriak.

El trofeo Argizaiola es el concurso de los ganadores de concursos de Euskadi, organizado por la Federación de Agrupaciones Fotográficas del País Vasco. El trofeo ARGIZAIOLA fue durante años el máximo exponente de la concursística vasca, pero al decaer la misma, cuando menos el concepto en el que estaba basada, cayó en un pequeño paréntesis para volver con renovada fuerza en el año 1995. Este año 2014, estos son los concursos clasificatorios para el ARGIZAIOLA.

- BEASAINGO HIRIA (MENDIA ETA NATURA)
 - BEASAINGO HIRIA (IGARTZA)
- BERGARA HIRIA ARGAZKI LEHIAKETA
- BERGARAKO KIROL ARGAZKI LEHIAKETA
 - DERIOKO ARGAZKI LEHIAKETA
- DONOSTIAKO GIPUZKOA NAZIOARTEKO SARIA
- DONOSTIAKO MARQUES DE ROCAVERDE SARIA
 - LEGAZPIKO LEGAZPI HIRIA
 - LEGAZPI HIRIA (SIDERURGIA)
- EIBARKO INDALEZIO OJANGUREN ARGAZKI LEHIAKETA
 - IRUNGO "IRUNGO HIRIA" ARGAZKI LEHIAKETA
 - "ONCE" ARGAZKI LEHIAKETA (BILBAO)
- ORDIZIAKO NICOLAS LEKUONAREN ARGAZKI LEHIAKETA

www.federacionfotovasca.org

Deportiboko ARGAZKILARITZA TALDEA

MAIATZAK 2-25 MAYO

AMBIGU/tabernaPORTALEA
CENTRO SOCIAL UNTZAGA ARETOA

MAIATZAK 11 MAYO

UNTZAGA PLAZA



Argazkia asmatu zeneko 175. urtemuga

Eibarko Klub Deportiboko Argazki Taldea hazi eta hobetuz doa, lan egiten du, antolatu, erakutsi, proposatu, kolaboratu...

Hazi: gero eta gehiago gara, nahiz eta baten baten hutsunea sentitu...

Hobetu: ikasi egiten dugu, argazki hobeak egiten ditugu, teknika hobeto erabiltzen dugu...

Lan egin: gauzak guztion artean egiten ditugu, nahiz eta batzuek bultzadatxo behar duten...

Antolatu: Ez soilik Argazkilaritza Maiatzean, baita hilero egiten diren 3 erakusketa ere, Tailerrak, barne- eta kanpo-ikastaroak, Argizaiola, Herriz Herri Rally-zirkuitoa, irteerak... eta gehiago, eta

gehiago, eta askoz gehiago.

Erakutsi: Eibarren eta beste leku batzuetan, banaka eta taldean, eta gero eta jende gehiago ausartzen da bere lanak zintzilikatzen...

Proposatu: Udalari, Federazioari, argazkilaritzarekin kolaboratu nahi duenari...

Kolaboratu: argazkilarari moduan behar gaituenarekin...

Daguerre euskaldunak argazkia asmatu zueneko 175 urteak ospatzeko modu hobeagorik **JOSE Luis Irigoien**

www.deporeibar.com/argazkia

En el 175 aniversario de la invención de la Fotografía

El Eibarko Klub Deportibo Argazki Taldea crece, mejora, trabaja, organiza, expone, propone, colabora.....

Crece: cada vez somos más aunque notemos la falta de alguno.....

Mejora: aprendemos, hacemos mejores fotografías, utilizamos mejor la técnica.....

Trabaja: hacemos las cosas entre todos aunque a algunos haya que empujarles un poco.....

Organiza: No solo el Mayo Fotográfico sino las 3 exposiciones mensuales, los Talleres, los cursillos internos y externos, el Argizaiola, el circuito de Rallys Herriz Herri, salidas..... Y más y más y mucho más.

Expone: En Eibar y en otros lugares, individual y colectivamente y cada vez son más los que se atreven a colgar sus obras.....

Propone: Al Ayuntamiento, a la Federación, a quien quiera colaborar con la fotografía.....

Colabora: con quien nos necesita como fotógrafos.....

Que mejor celebración del 175 aniversario de la invención de la fotografía por parte de un vasco llamado Daguerre.

ARGAZKI DIGITALEKO TAILERRAK TALLERES DE FOTOGRAFÍA DIGITAL

MAIATZAK 17 MAYO

Klase magistrala Jose Manuel Naviarekin
Clase magistral con José Manuel Navia

<http://jmnavia.blogspot.com/es/>

EIBAR ARMERIA ESKOLA

Areto Nagusia / Salón de Actos
Ordutegia / Horario: 10:00 - 14:00h. & 16:00- 20:00h.

Prezioa:20€ Plaza mugatuak / Plazas limitadas.
E-maila bidali behar da izena

emateko/Preinscripciones en e-mail: argazkilaritza@deporeibar.com

MAIATZAK 11 MAYO

ARGAZKI-ESTUDIOA - ESTUDIO FOTOGRAFÍCO
Argazkilarari minutularien omenez Untzaga Plazan

En recuerdo a los fotógrafos minutereros
Instalación en la Plaza Untzaga

EIBAR - UNTZAGA PLAZA

Ordua / Horario:10:00 - 14:00h.
Argazki-banaketa doan / Entrega de fotografía gratuita
ASISTENTZIA LIBREA

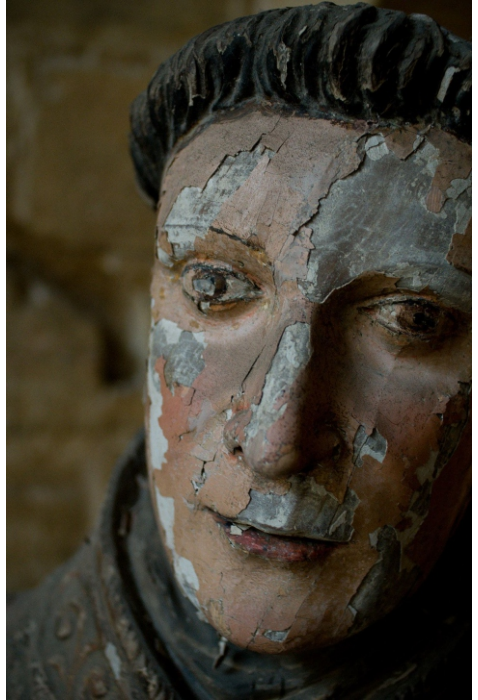
MAIATZAK 25 MAYO

ARGAZKI RALLYA - RALLY FOTOGRAFÍCO

Zuribeltzean eta Digitalean
Blanco y negro y Digital

Izena emateko ordutegia
Horario de inscripción:08:30-09:30h.

Rally Irteera Deportibotik / Salida desde el
Club Deportivo Eibar



Del Libro : NÓSTOS - NAVIA

DL: SS-584-2014

**LAGUNTAILEAK
COLABORADORES**



Diseño: Eimer Rodríguez
Eider de la Roza